

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 309  
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

В.М. Шаповалова

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

протокол № 7 от 10.06.2024г.

Приказ № 52 от 10.06.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности по литературному чтению**  
**«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**4 - А класс**

Учитель- разработчик:

Герасимович Наталья Владимировна,

учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Смысловое чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Данная программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления развития личности программы внеурочной деятельности.

### **Место курса в учебном плане**

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классах на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

### **Актуальность программы**

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

В методических рекомендациях 2018 года по вопросу совершенствования образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования говорилось: «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания». Кроме того, утвержденный в 2009 году ФГОС НОО потребовал качественных изменений в области преподавания каждого из учебных предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Проанализировав результаты выполнения обучающимися школы работ по

литературному чтению, Всероссийских проверочных работ (анализ выполнения заданий на нахождение главной мысли, составления плана, объяснения значения слова, фразы), было принято решение включить в работу курс «Смысловое чтение», который интегрирует в себе русский язык и литературное чтение. Метапредметные образовательные функции данных дисциплин определяют универсальный, обобщающий характер воздействия этого предмета на формирование личности ребенка в процессе обучения. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учитывался и тот факт, что в 2018 году был принят новый проект ФГОС НОО, в котором были расширены универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, и добавлены ещё два: совместная деятельность и работа с информацией, а это тоже хорошо ложится в канву выбранного внеурочного курса «Смысловое чтение».

**Цель** данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

### **Общая характеристика учебного курса**

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы,

подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

### **Планируемые результаты освоения курса «Смысловое чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Смысловое чтение» в 4 классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Смысловое чтение» в 4 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

#### ***Регулятивные УУД:***

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. □

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

#### ***Коммуникативные УУД:***

Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **Предметные результаты:**

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло,

стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научнопопулярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать

(и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Содержание курса «Смысловое чтение» в 4 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.



Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

### **Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса**

#### **«Смысловое чтение»**

- Работа в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Урок- путешествие,
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа,
- Практическая работа

### Календарно- тематическое планирование «Смысловое чтение» 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Форма проведения занятий	Сроки проведения
1.	Вводное занятие. Планирование работы на учебный год.	Участие в диалоге.	Учебная дискуссия	1 неделя
2.	Текст-описание Г. Николаева «Ливень» Главная тема текста. Тема, тип текста.	Выразительно читать текст. Составлять простой план текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	2 неделя
3.	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета» Главная тема текста. Стили текста. Сравнение.	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	3 неделя
4	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки». Главная тема текста. Стили текста. Деление текста на части	С помощью учителя определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).	Фронтальная работа, работа в паре или группе	4 неделя
5.	Тренировочная комплексная работа №1.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальная работа, тестирование	5 неделя
6.	Публицистический текст. Хочу всё знать. Сахар. Главная тема текста. Стили текста.	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	6 неделя
7.	Повествовательный текст А.Бостром «Кошка и еж». Главная тема текста. Тип текста. Части текста, работа со схемами	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	7 неделя

8.	Текст-описание. С.Аксаков «Осень» Главная тема текста. Стили текста.	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя).	Урок-наблюдение	8 неделя
9.	Тренировочная комплексная работа №2.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальная работа, тестирование	9 неделя
10.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены». Главная тема текста. Стили текста.	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).	Фронтальная работа, работа в паре или группе	10 неделя
11.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок». Главная тема текста. Стили текста. Заголовок.	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	11 неделя
12.	Тренировочная комплексная работа №3.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальная работа	12 неделя
13.	Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри». Главная тема текста. Стили текста. Синонимы.	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя) Составлять план рассказа и рассказывать по плану.	Урокпутешествие	13 неделя
14.	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология. Главная тема текста. Стили текста. Антонимы.	Ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Фронтальная работа, работа в паре или группе	14 неделя
15.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову. Главная тема текста. Тип текста. Границы предложения.	Выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями)	Фронтальная работа, работа в паре или группе	15 неделя
16.	Тренировочная комплексная работа №4.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальная работа, тестирование	16 неделя

17.	Работа с текстом К. Ушинского «Четыре желания». Главная тема текста. Тип текста.	Ставить перед собой творческие задачи перед созданием текста собственного сочинения. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	17 неделя
18.	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты. Главная тема текста. Стили текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	18 неделя
19.	Работа с текстом-рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру). Главная тема текста. Тип текста.	Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	19неделя
20.	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц». Главная тема текста. Стили текста. Антонимы, диалог.	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	20 неделя
21.	Текст-описание. И.Соколов-Микитов «Рябина». Главная тема текста. Тип текста. Заголовок.	Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)	Фронтальная работа, работа в паре или группе	21 неделя
22.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода». Главная тема текста. Стили текста.	Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).	Фронтальная работа, работа в паре или группе	22 неделя
23.	Тренировочная комплексная работа №6.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальная работа, тестирование	23 неделя
24.	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи». Главная тема текста. Антонимы, реальные и вымышленные события	Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	24 неделя

25.	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой». Главная тема текста. Стили текста. Определение последовательности событий, фразеологизмы	Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Работать с фразеологизмами.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	25 неделя
26.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался» Тема, тип текста, Заголовок. Озаглавливание частей.	Создавать текст собственного сочинения согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовки к такому тексту.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	26 неделя
27.	Тренировочная комплексная работа №7.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальная работа, тестирование	27 неделя
28.	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя». Тема, тип текста, Заголовок работа с пословицами.	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Работать с пословицами.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	28 неделя
29.	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому. Главная тема текста. Стили текста. Последовательность пунктов плана.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации, составление плана.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	29 неделя
30.	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка». Тема текста. Тип текста. Заголовок.	Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с заданиями). Определять тип текста, придумывать заголовок. Озаглавливать текст	Фронтальная работа, работа в паре или группе	30 неделя
31.	Итоговая комплексная работа №8.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Тестирование	31 неделя
32.	Работа с текстом Г.Скребицкого «Художник-Осень». Тема текста. Тип текста.	Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя). Работать с синонимами.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	32 неделя

33.	Обобщающее занятие. Чему научились на курсе «Смысловое чтение»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	33 неделя
34.	Подведение итогов работы за год.	Выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам.	Фронтальная работа, работа в паре или группе	34 неделя

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Учебно – наглядные пособия:**

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Наборы муляжей овощей и фруктов.

Набор предметных картинок Словари по русскому языку.

#### **Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Аудиопроигрыватель

Экспозиционный экран

#### **Оборудование класса Ученические**

столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Классная доска (магнитная).

**Книгопечатная продукция:**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)