

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 309  
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

В.М. Шаповалова

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2023г.

Приказ № 73 от 30.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
специального курса  
«Мир детской литературы»  
2-3 классы**

Санкт-Петербург  
2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир детской литературы» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, начального общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 091672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.05.2013 № ИР352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- План внеурочной деятельности начального общего образования ГБОУ СОШ №309 Центрального района Санкт-Петербурга.

Содержание программы «Мир детской литературы» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование»). Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

**Цель курса:** создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

### **Задачи курса:**

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);

- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.

Программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 2 года обучения. Курс «Мир детской литературы» рассчитан на 34 часа 1 раз в неделю (во вторых и в третьих классах). Общий объем часов со 2 по 3 класс составляет – 68ч.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся. Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

### **Характеристика основных видов деятельности учащихся**

#### **Аудирование (слушание)**

*Воспринимать* на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

*Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.

*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев.

*Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.

*Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.

*Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.

*Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.

*Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

*Воспринимать* на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.

*Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.

*Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания

#### **Чтение**

*Читать вслух* слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

*Декламировать* стихотворение.

*Читать про себя*, отвечать на вопросы по прочитанному.

*Предполагать* содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

*Пересказывать* текст художественного произведения произведения (подробно).

*Читать вслух* целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

*Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.

*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.

*Характеризовать текст*:

предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

*Объяснять* выбор автором заглавия произведения.

*Составлять план*.

*Пересказывать* текст подробно и выборочно

*Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

*Выбирать* книгу в библиотеке

*Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.

*Декламировать* стихотворение, отрывки прозы.

*Читать про себя*: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.

*Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;

определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).

*Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.

*Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.

*Составлять* план текста.

*Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).

*Находить* в тексте материал для характеристики героя.

*Пересказывать* текст подробно и выборочно.

*Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.

*Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

*Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.

*Декламировать* стихотворения, отрывки прозы.

*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.

*Вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

*Формулировать* основную мысль текста.

*Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.

*Находить* ключевые слова текста.

*Объяснять* смысл заглавия произведения.

*Составлять* простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.

*Пересказывать* текст подробно, сжато, выборочно.

*Анализировать* структуру книги, самостоятельно *выбирать* книгу в библиотеке.

### **Культура речевого общения**

*Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.

*Формулировать* вопросы.

*Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

*Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.

*Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.

*Конструировать* устное монологическое высказывание:

формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.

*Создавать* (устно) рассказ характеристику героя, устное описание

*Участвовать* в диалоге.

*Конструировать* монологическое высказывание.

*Создавать* устно текст – рассказ-характеристику героя.

*Высказывать* аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

### **Культура письменной речи**

*Создавать* письменный текст (описание, отзыв).

*Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.

*Создавать* письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные результаты**

#### **2 класс**

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выразить свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### **3 класс**

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

### **Регулятивные УУД**

#### **2 класс**

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;

учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

#### **3 класс**

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

### **Познавательные УУД**

#### **2 класс**

ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

### **3 класс**

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

## **Коммуникативные УУД**

### **2 класс**

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **3 класс**

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- задает вопросы.

## **Предметные результаты**

### **2 класс**

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений

### **3 класс**

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;

– высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей

**Содержание учебного предмета, курса**

Программа курса составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

**Круг чтения** составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбию и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир» ...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д.

Содержание специального курса «Мир детской литературы» для каждого класса включает следующие разделы:

№	Тема раздела	Произведения и их авторы
1.	«Лето с героями любимых книг»	Знакомство с перечнем книг для прочтения на каникулах. Книги, прочитанные детьми летом.
2.	«Обо всем на свете»	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)
3.	«Сказка мудростью богата...»	<b>Русские народные сказки:</b> «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Снегурочка». <b>Литературные сказки:</b> Х.К. Андерсена «Русалочка», А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», Горький М. «Воробьишка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»; Усачев

		<p>А. «Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король»; Пушкин А.С. «Сказки»</p> <p>Л. Преображенская. «Тяп-ляп»</p> <p>П. Бажов. «Таюткино зеркальце»</p>
4.	<b>«Школьные годы чудесные»</b>	<p>Стихи А.Л. Барто, И. Токмаковой, В. Рыбина, С.Я. Маршака, Н.Наволочкина; Г. Остер «Вредные советы»; В.В. Голявкин. Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской. Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», С. Михалков «Праздник непослушания»</p> <p>А. Борченко. «Буквы разбежались»</p>
5.	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b>	<p><b>Рассказы Б. Житкова; стихотворения С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Б.Заходера, И. Токмаковой;</b></p> <p>Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа;</p> <p>С. Никитский «Это мальчик Боба»; Е. Пермяк «Кошелек»; В. Авдиенко. «Рыцари»; Ю. Дружников «Хвастунишка»; Ю. Ермолаев «Навестил»; Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; В. Росин «Друзья познаются в беде»</p> <p>А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер»</p> <p>Н. Цуприк. «Айка»</p>
6.	<b>«Ребятам о зверятах»</b>	<p>Бианки В.В. «Мишка-башка», «Лесные домишки», «Лесная газета»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Кот Иваныч»; Снегирев Г. «Про птиц и зверей»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»; Н. Сладков «Почему год круглый?»; Е Соловьев Коралловый риф.</p> <p>Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки», Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип»; Житков Б.С. «Рассказы»; Пантелеев Л. «Про Белочку и Тamarочку»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Похождения жука – носорога»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Сладков Н.И. «Бежал ежик по дорожке», «Бюро лесных услуг»; Толстой А.Н. «Желтухин»; Толстой Л.Н. «Детям»; Ушинский К.Д. «Жалобы зайки»; В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного Б. Заходера, Ю. Мориц</p> <p>Сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако»</p> <p>А. Горская. «Девочка и щенок»</p> <p>Л. Татьяничева. «Северные гости»</p>
7.	<b>«Моя Вообразия»,</b>	<p>Б. В. Заходера «Моя Вообразия»; К. Чуковский. Чудо-дерево; стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийные» рассказы и сказки Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.</p>

8.	« <b>Преданья старины глубокой</b> »	Н.Н. Головин «Моя первая русская история», В.А. Вахромеев «Первые князья русские», А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой Л. Преображенская. «Дедушко Слышко»
9.	« <b>В жизни всегда есть место подвигу.</b> »	А. Митяев «Рассказы о русском флоте», С.Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» Рассказы и статьи о Великой Отечественной войне, о детях, участниках войны. Н. Ваторопина. «Конверт без адреса» Л. Конторович. «Колька и Наташа»
10.	« <b>Мир удивительных путешествий и приключений</b> »,	К. Булычев «Путешествие Алисы»; Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»; Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»; С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король», Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»; Д.Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».
11.	« <b>Самые умные книги</b> »	Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), работа со статьями. Размещенными на их страницах; знакомство с разными видами словарей
12.	« <b>Журналы и газеты для детей</b> »	Журнальное путешествие. Периодические издания для детей: (библиотека) По страницам детских журналов.
13.	« <b>Встреча с библиотекой</b> »	Экскурсии в школьную, городскую библиотеку, городской краеведческий музей

### Тематическое планирование

#### 2 класс

№	Количество часов	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	1	Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»	Изучение заповедей читателя
2	1	Урок смеха Леонида Каминского.	Учиться вступать в коммуникацию
3	1	Творческая работа №1. Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	Учиться вступать в коммуникацию
4	1	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	Сопоставление прочитанного и просмотренного
5	1	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Лесной котенок	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
6	1	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Две мышки»	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.

7	1	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника. «Дюймовочка».	Сопоставление прочитанного и просмотренного
8	1	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника. «Свинопас»	Сопоставление прочитанного и просмотренного
9	1	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника. «Огниво».	Сопоставление прочитанного и просмотренного
10	1	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	Учиться вступать в коммуникацию
11	1	Творческая работа №2. Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
12	1	Самый знаменитый балагур - «Приключения барона Мюнхгаузена». Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	Сопоставление прочитанного и просмотренного
13	1	«Приключения барона Мюнхгаузена». Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	Сопоставление прочитанного и просмотренного
14	1	Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	Учиться вступать в коммуникацию
15	1	Читаем все вместе! Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все- все».	Учиться вступать в коммуникацию
16	1	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (продолжение)	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
17	1	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (завершение совместного чтения)	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
18	1	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля.	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
19	1	Творческая работа №3. Эссе «Чудеса в природе»	Учиться вступать в коммуникацию
20	1	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов – Геракл.	Первичные обобщения о специфике рассказов
21	1	Мифы древней Греции. 12 подвигов Геракла.	Первичные обобщения о специфике рассказов
22	1	Мифы древней Греции. 12 подвигов Геракла (продолжение).	Первичные обобщения о специфике рассказов
23	1	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
24	1	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера. Произведения Б.Заходера	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
25	1	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка». Учимся работать с энциклопедией.	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
26		Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка».	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников

27	1	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунского	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
28	1	Творческая работа №4. Миниатюра «Как мне имя выбрали»	Учиться вступать в коммуникацию
29	1	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	Сопоставление прочитанного и просмотренного
30	1	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане». Обсуждение.	Сопоставление прочитанного и просмотренного
31	1	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги»	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
32	1	Выставки литературно-творческих работ исследовательских и творческих проектов учеников	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
33	1	Подготовка исследовательских литературных проектов.	Учиться вступать в коммуникацию
34	1	Презентация исследовательских литературных проектов.	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников

### 3 класс

№	Количество часов	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	1	Книги, прочитанные детьми летом.	Учиться вступать в коммуникацию.
2	1	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синеиной, ученицы 3 класса»	Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.
3	1	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)	Сочинять загадки, скороговорки и сказки.
4	1	Знакомство с малыми жанрами фольклора (народные песенки)	
5	1	Наши самые близкие люди. Произведения о близких людях. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка»	Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя. Проигрывать роль.
6	1	Наши самые близкие люди. Произведения о близких людях (продолжение)	
7	1	Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	Знакомство с нашими соседями по планете.
8	1	Что такое счастье? Сказки про счастье.	Выставка книг о животных.
9	1	Думают ли звери? А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный Стихи	Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

			Творческое задание «С любовью о моем любимце».
10	1	Друзья моего детства. Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»	Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».
11	1	Наши соседи по планете. Научно-познавательная литература о животных. Наши соседи по планете. Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость»	Выставка детских рисунков.
12	1	Наши соседи по планете. Научно-познавательная литература о растениях и животных.	Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание.
13	1	Всё наоборот. Тим Собакин Стихи. Савва Букин. «Буква «Е».	Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры.
14	1	Веселые игры со словами. Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская Стихи	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.
15	1	Хохотальная путаница. Ю.П. Мориц Стихи	Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.
16	1	Странные сказки о вещах. М. Мацоурек «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки	Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания
17	1	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова»	Работать с текстом, находить главную мысль, делить текст на части. Составлять план пересказа. Соотносить слова с иллюстрацией.
18	1	Школьные рыцари. В.К. Железников. «История с азбукой»	Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».

19	1	Учитель-волшебник. О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга»	Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Работа над образом героини по плану.
20	1	Поиграем в школу. Э.Н. Успенский. «Меховой интернат»	Викторина по произведениям Успенского. Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков.
21	1	Откуда мы родом? Мы – славяне. Откуда мы родом? Мы – славяне. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей»	Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее.
22	1	Кто наши предки? Великие русские князья. «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет»	Словарная работа. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.
23	1	Героические страницы нашей истории. Героические страницы нашей истории. «Сказание о Мамаевом побоище»	Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести.
24	1	Сказки для добрых сердец. Н.К. Абрамцева «Голубая сказка».	Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Устное творческое задание.
25	1	Сказки для добрых сердец. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только».	Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.
26	1	Сказки для добрых сердец. Н.К. Абрамцева «Что такое зима»	
27	1	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона».
28		О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой».
29	1	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Составление рассказа о герое по предложенному плану.
30	1	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг.

31	1	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы» (продолжение)	Характеристика главных героев
32	1	Заключительное занятие. Подведение итогов. Обсуждение.	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция
33	1	Подготовка исследовательских литературных проектов.	Учиться вступать в коммуникацию.
34	1	Презентация исследовательских литературных проектов.	Учиться вступать в коммуникацию.

### Используемая литература

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2-4 кл.
2. Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 кл. / сост.: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Л. Н. Чипышева.
3. В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова.