

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Шаповалова Подписано цифровой
подписью: Шаповалова
Вера Михайловна
Дата: 2023.09.22
14:12:45 +03'00'
Вера
Михайловна

В.М. Шаповалова

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2023г.

Приказ № 73 от 30.08.2023г.

Рабочая программа
по специальному курсу «Искусство в современном мире»
10 класс

Автор:
Горшкова
Светлана Владимировна
учитель истории

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по специальному курсу «Искусство в современном мире» для 10 класса разработана для базового(универсального) уровня обучения. Программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ СОШ № 309.

Цели и задачи:

1. Воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
2. Развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
3. Освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
4. Владение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
5. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
6. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий - предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности – изобразительного, декоративного и конструктивного.

Логические связи данного курса с остальными предметами учебного (образовательного) уровня – укрепление межпредметных связей изобразительного искусства с литературой, историей, музыкой, мировой художественной литературой.

Описание места курса

Рабочая программа, разработанная для 10–го класса, рассчитана на 34 ч. в год, по 1 часу в неделю.

Содержание тем учебного курса

Художественная культура: от истоков до 17 века.

I. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (6 часов).

1. Искусство первобытного человека. 1 час
Роль мифа в культуре. Древние обряды и символы. Первобытная магия. Живопись Альтамира. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Зарождение архитектуры. Ее связь с религиозными верованиями и представлениями человека.
2. Архитектура Древнего Египта. 2 часа
Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре.
3. Изобразительное искусство и музыка. 1 час
Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве (скульптурные памятники, рельефы и фрески). Музыкальное искусство Древнего Египта.
4. Художественная культура Древней передней Азии. 1 час
Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона. Изобразительное искусство и музыка.
5. Художественная культура Мезоамерики. 1 час

Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах.

II. Художественная культура Античности (4 часа).

6. Золотой век Афин. 2 час

Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя. Общественного и культурного центра греческой цивилизации. Парфенон – главное украшение Акрополя. Искусство вазопиши. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

7. Архитектурные достижения Древнего Рима. 1 час

Архитектурные символы римского величия. Римский форум, центр деловой и общественной жизни «вечного города». Пантеон – «храм всех богов». Колизей – величественная постройка Древнего Рима.

8. Театр и музыка Античности. 1 час

Рождение греческого театра. Особенности театрализованного действия. Музыкальное искусство Античности.

III. Художественная культура Средних веков (9 часов).

9. Мир византийской культуры. 1 час

Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Собор Святой Софии в Константинополе как воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.

10. Архитектурный облик Древней Руси. 1 час

Древнерусский крестово-купольный тип храма. Архитектурный облик Киева – «матери городов русских». Внешний облик и внутреннее убранство собора Святой Софии в Киеве.

11. Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры. 1 час

Архитектура Великого Новгорода и её характерные особенности. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.

12. Архитектура Московского княжества. 1 час

Ансамбль Московского Кремля.

13. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. 2 часа

Икона и иконостас. Мозаики и фрески Киевской Софии. Особенности новгородской школы живописи. Творчество Феофана Грека. Шедевры Андрея Рублева и основные вехи его творчества. Музыкальная культура.

14. Архитектура западноевропейского Средневековья. 2 часа

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира.

15. Изобразительное искусство Средних веков. 2 час

Скульптура романского стиля и готики, её теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража.

IV. Художественная культура средневекового Востока (6 часов).

16. Художественная культура Индии. 1 часа

Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.

17. Художественная культура Китая. 2 час

Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры. Скульптура и живопись Китая.

18. Искусство Страны восходящего солнца Япония). 1 час

Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.

19. Художественная культура ислама. 2 часа

Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство.

V. Художественная культура Возрождения (8 часов).

20. Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.

Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Скульптурные шедевры Донателло. В мире образов С. Боттичелли.

21. Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи. 1 час

Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника.

22. Бунтующий гений Микеланджело. 1 час

Скульптурные и живописные шедевры художника. Отражение в них глубоких философских размышлений автора о смысле жизни и смерти.

23. Рафаэль – «первый среди равных». 1 час

Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль – певец женской красоты. Портретное творчество художника.

24. Возрождение в Венеции. 1 час

Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана и основные вехи его творческой биографии.

25. Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров. 2 часа

Творчество Яна ван Эйка. Обобщенный образ Вселенной, гармония человека с жизнью окружающей природы. Мастерство Дюрера-гравера. В мире фантазмагорий Босха. Многогранность его творческого дарования.

26. Музыка и театр эпохи Возрождения. 1 час

Музыкальная культура Возрождения. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира.

27. Обобщение материала. 1 час

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий:

Интерактивные экскурсии в музеи, театры, в разные города разных временных эпох.

Требования к знаниям и умениям обучающихся:

В результате изучения курса ученик должен

знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно – практические:

- 1) Восприятия и оценки произведений искусства;
- 2) Самостоятельной творческой деятельности: в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Учащиеся должны владеть компетенциями: коммуникативной, личностного развития, ценностно – ориентированной, рефлексивной.

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: выполнения презентаций, проектов, подготовка докладов.

Название раздела, тема урока	Кол- во часов	Основные понятия
Введение. Урок № 1. Тема: «Древние цивилизации» 6 часов Урок № .2 Первые художники Земли.	1 1	Миф, культура, символ, геометрический орнамент, религиозные верования.
Урок № 3-4. Архитектура страны фараонов.	2	Цивилизация, пирамиды, скальные гробницы, архитектурные комплексы.
Урок №5. Изобразительное искусство и музыка.	1	Канон, Вечная жизнь, рельеф, фреска, гигантизм.
Урок № 6. Художественная культура Древней Передней Азии.	1	Междуречье, аскетизм, ансамбль, Вавилон, зиккурат.
Урок №7. Искусство доколумбовой Америки.	1	Культ предков, календарь, пирамида Солнца, пирамиды и дворцы майя.
Тема: «Культура античности» (4 часа) Урок №8. Архитектурный облик Древней Эллады.	1	Идеалы красоты, ансамбль афинского Акрополя, Парфенон.
Урок №9. Изобразительное искусство.	1	Вазопись, курорсы, коры, Поликлет, Мирон, поздняя классика, эллинизм.
Урок №10. Архитектура Древнего Рима.	1	Символы, форум, пантеон, Колизей.
Урок № 11. Театральное и музыкальное искусство Античности.	1	Театр ,Эсхил, трагедия, Софокл, музыкальная культура
Тема: «Средние века» (9 часов). Урок № 12. Мир византийской культуры.	1	Византийская империя, античные традиции, собор Святой Софии, божественное

		мироздание.
Урок № 13. Архитектурный облик Древней Руси.	1	Крестово-купольный тип храма, символика храма. Собор Святой Софии в Киеве.
Урок № 14. Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры.	1	Великий Новгород, храм Софии Новгородской, характерные черты зодчества, храм Покрова Богородицы, декоративное убранство.
Урок № 15. Архитектура Московского княжества.	1	Традиции, ансамбль Московского Кремля, Успенский собор.
Урок № 16. Изобразительное искусство Древней Руси.	1	Икона, иконостас, мозаика, фреска, новгородская школа, Феофан Грек, Андрей Рублев.
Урок № 17-18. Архитектура западно-европейского Средневековья.	2	Базилика, романская эпоха, готический собор, собор Нотр-Дам в Париже.
Урок № 19. Изобразительное искусство Средних веков.	1	Библейские сюжеты, круглая скульптура, духовный мир человека, витражная живопись.
Урок №20. Театральное искусство и музыка Средних веков.	1	Литургическая драма, средневековый фарс.
Тема: «Культура Востока» (6 часов) Урок № 21. Индия – «страна чудес».	1	Ступа, пещерные храмы, искусство живописи
Урок № 22-23. Художественная культура Китая.	2	Космологизм, монастыри , пагоды, Китайская стена, личное войско императора, поэзия и живопись.

Урок №24. Искусство Страны восходящего солнца.	1	Архитектура, сад камней, гравюра, укие-э, нэцкэ.
Урок №25-26. Художественная культура ислама.	2	Ислам, мечеть, минарет, медресе, дворец, караван-сарай, орнамент, арабеска, каллиграфия.
Тема: «Возрождение» 8 ч. Урок №27. Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	1	Эстетика, идеалы Ренессанса, Флоренция, Ф. Брунеллески, творчество Донателло.
Урок № 28. Художественный мир Леонардо да Винчи.	1	«Тайная Вечеря», «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа», «Джоконда»
Урок № 29. Бунтующий гений Микеланджело.	1	Шедевры художника, философские размышления, «Давид», «Моисей».
Урок № 30. Рафаэль – «первый среди равных».	1	Фресковая живопись, портретное творчество, Рафаэль – певец женской красоты.
Урок № 31. Возрождение в Венеции.	1	Архитектурный стиль, площадь Сан-Марко, творчество Тициана.
Урок № 32-33. Северное Возрождение.	2	Национальные традиции, дворец Лувр в Париже-синтез искусств, Ян ван Эйк, Босх, Дюрер.
Урок № 34. Музыка и театр эпохи Возрождения.	1	Полифония, светские и культовые музыкальные жанры, творчество Шекспира.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Методические и учебные пособия – Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 10 кл. базовый уровень: учеб. Для общеобразоват. учреждений. Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2019.

оборудования и приборы – телевизор, видеоманитофон, компьютер, экран, мультимедийный проектор.

Интернет ресурсы: <http://hghltd.yandex.net/yandbtm>, <http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/>.

Литература, рекомендованная для учащихся:

- 1) Алехин А.Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1993.
- 2) Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. - М.: Просвещение, 1990.
- 3) Брайан Хотон. Великие тайны и загадки истории. Харьков Белгород. 2008.
- 4) Всемирная история живописи. I часть. Москва. ЭКСМО. 2006
- 5) Всемирная история живописи. II часть. Москва. ЭКСМО. 2006
- 6) Живопись. Уроки изобразительного искусства/ Сост. Л.А. Шитов, В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1995.
- 7) Зеленина Е.,Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
- 8) Рисунок. Уроки изобразительного искусства/ Сост. В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1994.
- 9) Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для студентов худож.-граф. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1995.
- 10) Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети: Кн. для учителя. - М.: Мегатрон, 1997.
- 11) Справочник по мировой художественной культуре и искусству. Ростов на Дону «Феникс» 2007.
- 12) Чудеса света. Детская энциклопедия. М. РОСМЭН. 2008.

Приложение

Образовательные диски:

1. «Русская портретная галерея. Женский портрет».
2. «Азбука искусства»
3. «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
5. «Шедевры русской живописи»
6. «Школа рисунка и живописи»

Темы проектов:

- Архитектура страны фараонов
- Форумы Древнего Рима
- Особенности романского стиля
- Шедевры китайской архитектуры
- Северное Возрождение

Списки тем рефератов

- Крупнейшие центры первобытной культуры
- Художественная культура Древнего Египта
- Деревянное зодчество Древней Руси
- Форумы Древнего Рима

