

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 309  
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

В.М. Шаповалова

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

протокол № 7 от 10.06.2024г.

Приказ № 52 от 10.06.2024г.

Рабочая программа  
по специальному курсу «Искусство в современном мире»  
10 б класс

Автор:  
Горшкова  
Светлана Владимировна  
учитель истории

Санкт-Петербург  
2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по специальному курсу «Искусство в современном мире» для 10 класса разработана для базового(универсального) уровня обучения. Программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ СОШ № 309.

### Цели и задачи:

1. Воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
2. Развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
3. Освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
4. Владение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
5. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
6. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Общая характеристика** учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий - предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности – изобразительного, декоративного и конструктивного.

**Логические связи** данного курса с остальными предметами учебного (образовательного) уровня – укрепление межпредметных связей изобразительного искусства с литературой, историей, музыкой, мировой художественной литературой.

### Описание места курса

Рабочая программа, разработанная для 10–го класса, рассчитана на 34 ч. в год, по 1 часу в неделю.

## Содержание тем учебного курса

### Художественная культура: от истоков до 17 века.

#### I. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (6 часов).

1. Искусство первобытного человека. 1 час  
Роль мифа в культуре. Древние обряды и символы. Первобытная магия. Живопись Альтамира. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Зарождение архитектуры. Ее связь с религиозными верованиями и представлениями человека.
2. Архитектура Древнего Египта. 2 часа  
Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре.
3. Изобразительное искусство и музыка. 1 час  
Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве (скульптурные памятники, рельефы и фрески ). Музыкальное искусство Древнего Египта.
4. Художественная культура Древней передней Азии. 1 час  
Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона. Изобразительное искусство и музыка.
5. Художественная культура Мезоамерики. 1 час

Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах.

## **II. Художественная культура Античности (4 часа).**

6. Золотой век Афин. 2 час

Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя. Общественного и культурного центра греческой цивилизации. Парфенон – главное украшение Акрополя. Искусство вазописи. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

7. Архитектурные достижения Древнего Рима. 1 час

Архитектурные символы римского величия. Римский форум, центр деловой и общественной жизни «вечного города». Пантеон – «храм всех богов». Колизей – величественная постройка Древнего Рима.

8. Театр и музыка Античности. 1 час

Рождение греческого театра. Особенности театрализованного действия. Музыкальное искусство Античности.

## **III. Художественная культура Средних веков (9 часов).**

9. Мир византийской культуры. 1 час

Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Собор Святой Софии в Константинополе как воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.

10. Архитектурный облик Древней Руси. 1 час

Древнерусский крестово-купольный тип храма. Архитектурный облик Киева – «матери городов русских». Внешний облик и внутреннее убранство собора Святой Софии в Киеве.

11. Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры. 1 час

Архитектура Великого Новгорода и её характерные особенности. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.

12. Архитектура Московского княжества. 1 час

Ансамбль Московского Кремля.

13. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. 2 часа

Икона и иконостас. Мозаики и фрески Киевской Софии. Особенности новгородской школы живописи. Творчество Феофана Грека. Шедевры Андрея Рублева и основные вехи его творчества. Музыкальная культура.

14. Архитектура западноевропейского Средневековья. 2 часа

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира.

15. Изобразительное искусство Средних веков. 2 час

Скульптура романского стиля и готики, её теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража.

## **IV. Художественная культура средневекового Востока (6 часов).**

16. Художественная культура Индии. 1 часа

Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.

17. Художественная культура Китая. 2 час

Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры. Скульптура и живопись Китая.

18. Искусство Страны восходящего солнца Япония). 1 час

Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.

19. Художественная культура ислама. 2 часа

Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство.

## **V. Художественная культура Возрождения (8 часов).**

20. Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.

Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Скульптурные шедевры Донателло. В мире образов С. Боттичелли.

21. Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи. 1 час

Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника.

22. Бунтующий гений Микеланджело. 1 час

Скульптурные и живописные шедевры художника. Отражение в них глубоких философских размышлений автора о смысле жизни и смерти.

23. Рафаэль – «первый среди равных». 1 час

Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль – певец женской красоты. Портретное творчество художника.

24. Возрождение в Венеции. 1 час

Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана и основные вехи его творческой биографии.

25. Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров. 2 часа

Творчество Яна ван Эйка. Обобщенный образ Вселенной, гармония человека с жизнью окружающей природы. Мастерство Дюрера-гравера. В мире фантазмагорий Босха. Многогранность его творческого дарования.

26. Музыка и театр эпохи Возрождения. 1 час

Музыкальная культура Возрождения. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира.

27. Обобщение материала. 1 час

## **Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий:**

Интерактивные экскурсии в музеи, театры, в разные города разных временных эпох.

### **Требования к знаниям и умениям обучающихся:**

В результате изучения курса ученик должен

#### **знать:**

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

#### **уметь:**

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно – практические:

- 1) Восприятия и оценки произведений искусства;
- 2) Самостоятельной творческой деятельности: в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Учащиеся должны владеть компетенциями: коммуникативной, личностного развития, ценностно – ориентированной, рефлексивной.

**Возможные виды самостоятельной работы учащихся:** выполнения презентаций, проектов, подготовка докладов.

| Название раздела,<br>тема урока   | Кол-<br>во<br>часов | Основные<br>понятия   |
|---|---------------------|---|
| <b>Введение.</b><br>Урок № 1.<br><b>Тема: «Древние цивилизации»</b><br><b>6 часов</b><br>Урок № .2<br>Первые художники Земли. | 1<br>1              | Миф, культура, символ,<br>геометрический орнамент,<br>религиозные верования.    |
| Урок № 3-4.<br>Архитектура страны фараонов.   | 2                   | Цивилизация, пирамиды,<br>скальные гробницы,<br>архитектурные комплексы.        |
| Урок №5.<br>Изобразительное искусство и<br>музыка.  | 1                   | Канон, Вечная жизнь, рельеф,<br>фреска, гигантизм.                              |
| Урок № 6.<br>Художественная культура<br>Древней Передней Азии.  | 1                   | Междуречье, аскетизм,<br>ансамбль, Вавилон, зиккурат.                           |
| Урок №7.<br>Искусство доколумбовой<br>Америки.  | 1                   | Культ предков, календарь,<br>пирамида Солнца, пирамиды<br>и дворцы майя.        |
| <b>Тема: «Культура античности»</b><br><b>(4 часа)</b><br>Урок №8.<br>Архитектурный облик Древней<br>Эллады.                   | 1                   | Идеалы красоты, ансамбль<br>афинского Акрополя,<br>Парфенон.                    |
| Урок №9.<br>Изобразительное искусство.  | 1                   | Вазопись, курорсы, коры,<br>Поликлет, Мирон, поздняя<br>классика, эллинизм.     |
| Урок №10.<br>Архитектура Древнего Рима.   | 1                   | Символы, форум, пантеон,<br>Колизей.  |
| Урок № 11.<br>Театральное и музыкальное<br>искусство Античности.  | 1                   | Театр ,Эсхил, трагедия,<br>Софокл, музыкальная<br>культура                      |
| <b>Тема: «Средние века» (9 часов).</b><br>Урок № 12.<br>Мир византийской культуры.  | 1                   | Византийская империя,<br>античные традиции, собор<br>Святой Софии, божественное |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | мироздание.  |
| Урок № 13.<br>Архитектурный облик Древней Руси.                                    | 1 | Крестово-купольный тип храма, символика храма. Собор Святой Софии в Киеве.   |
| Урок № 14.<br>Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры.       | 1 | Великий Новгород, храм Софии Новгородской, характерные черты зодчества, храм Покрова Богородицы, декоративное убранство. |
| Урок № 15.<br>Архитектура Московского княжества.                                   | 1 | Традиции, ансамбль Московского Кремля, Успенский собор.  |
| Урок № 16.<br>Изобразительное искусство Древней Руси.                              | 1 | Икона, иконостас, мозаика, фреска, новгородская школа, Феофан Грек, Андрей Рублев.                                       |
| Урок № 17-18.<br>Архитектура западно-европейского Средневековья.                   | 2 | Базилика, романская эпоха, готический собор, собор Нотр-Дам в Париже.  |
| Урок № 19.<br>Изобразительное искусство Средних веков.                             | 1 | Библейские сюжеты, круглая скульптура, духовный мир человека, витражная живопись.  |
| Урок №20.<br>Театральное искусство и музыка Средних веков.                         | 1 | Литургическая драма, средневековый фарс.   |
| <b>Тема: «Культура Востока» (6 часов)</b><br>Урок № 21.<br>Индия – «страна чудес». | 1 | Ступа, пещерные храмы, искусство живописи  |
| Урок № 22-23.<br>Художественная культура Китая.                                    | 2 | Космологизм, монастыри , пагоды, Китайская стена, личное войско императора, поэзия и живопись.                           |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Урок №24.<br>Искусство Страны восходящего солнца.  | 1 | Архитектура, сад камней, гравюра, укие-э, нэцкэ.   |
| Урок №25-26.<br>Художественная культура ислама.  | 2 | Ислам, мечеть, минарет, медресе, дворец, караван-сарай, орнамент, арабеска, каллиграфия. |
| <b>Тема: «Возрождение» 8 ч.</b><br>Урок №27.<br>Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. | 1 | Эстетика, идеалы Ренессанса, Флоренция, Ф. Брунеллески, творчество Донателло.            |
| Урок № 28.<br>Художественный мир Леонардо да Винчи.  | 1 | «Тайная Вечеря», «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа», «Джоконда»                            |
| Урок № 29.<br>Бунтующий гений Микеланджело.  | 1 | Шедевры художника, философские размышления, «Давид», «Моисей».                           |
| Урок № 30.<br>Рафаэль – «первый среди равных».   | 1 | Фресковая живопись, портретное творчество, Рафаэль – певец женской красоты.              |
| Урок № 31.<br>Возрождение в Венеции.   | 1 | Архитектурный стиль, площадь Сан-Марко, творчество Тициана.                              |
| Урок № 32-33.<br>Северное Возрождение.   | 2 | Национальные традиции, дворец Лувр в Париже-синтез искусств, Ян ван Эйк, Босх, Дюрер.    |
| Урок № 34.<br>Музыка и театр эпохи Возрождения.  | 1 | Полифония, светские и культовые музыкальные жанры, творчество Шекспира.                  |



## Перечень учебно-методического обеспечения.

**Методические и учебные пособия** – Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 10 кл. базовый уровень: учеб. Для общеобразоват. учреждений. Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2019.

**оборудования и приборы** – телевизор, видеомэгнофон, компьютер, экран, мультимедийный проектор.

Интернет ресурсы: <http://hghltd.yandex.net/yandbtm>, <http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/>.

### Литература, рекомендованная для учащихся:

- 1) Алехин А.Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1993.
- 2) Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. - М.: Просвещение, 1990.
- 3) Брайан Хотон. Великие тайны и загадки истории. Харьков Белгород. 2008.
- 4) Всемирная история живописи. I часть. Москва. ЭКСМО. 2006
- 5) Всемирная история живописи. II часть. Москва. ЭКСМО. 2006
- 6) Живопись. Уроки изобразительного искусства/ Сост. Л.А. Шитов, В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1995.
- 7) Зеленина Е.,Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
- 8) Рисунок. Уроки изобразительного искусства/ Сост. В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1994.
- 9) Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для студентов худож.-граф. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1995.
- 10) Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети: Кн. для учителя. - М.: Мегатрон, 1997.
- 11) Справочник по мировой художественной культуре и искусству. Ростов на Дону «Феникс» 2007.
- 12) Чудеса света. Детская энциклопедия. М. РОСМЭН. 2008.

## Приложение

### Образовательные диски:

1. «Русская портретная галерея. Женский портрет».
2. «Азбука искусства»
3. «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
5. «Шедевры русской живописи»
6. «Школа рисунка и живописи»

### Темы проектов:

- Архитектура страны фараонов
- Форумы Древнего Рима
- Особенности романского стиля
- Шедевры китайской архитектуры
- Северное Возрождение

### Списки тем рефератов

- Крупнейшие центры первобытной культуры
- Художественная культура Древнего Египта
- Деревянное зодчество Древней Руси
- Форумы Древнего Рима

