

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

В.М. Шаповалова

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

протокол № 7 от 05.06.2025г.

Приказ № 64 от 05.06.2025г.

Рабочая программа
по специальному курсу «Искусство в современном мире»
10-11 класс

Автор:
Горшкова
Светлана Владимировна
учитель истории

Санкт-Петербург 2025 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по специальному курсу «Искусство в современном мире» для 10-11 классов разработана для базового(универсального) уровня обучения. Программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ СОШ № 309.

Цели и задачи:

1. Воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
2. Развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
3. Освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
4. Владение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
5. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
6. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий - предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности – изобразительного, декоративного и конструктивного.

Логические связи данного курса с остальными предметами учебного (образовательного) уровня – укрепление межпредметных связей изобразительного искусства с литературой, историей, музыкой, мировой художественной литературой.

Описание места курса

Рабочая программа, разработанная для 10- 11 классов, рассчитана на 34 ч. в год, по 1 часу в неделю.

Содержание тем учебного курса

10 класс

Художественная культура: от истоков до 17 века.

I. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (6 часов).

1. Искусство первобытного человека. 1 час

Роль мифа в культуре. Древние обряды и символы. Первобытная магия. Живопись Альтамира. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Зарождение архитектуры. Ее связь с религиозными верованиями и представлениями человека.

2. Архитектура Древнего Египта. 2 часа

Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре.

3. Изобразительное искусство и музыка. 1 час

Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве (скульптурные памятники, рельефы и фрески). Музыкальное искусство Древнего Египта.

4. Художественная культура Древней передней Азии. 1 час

Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона. Изобразительное искусство и музыка.

5. Художественная культура Мезоамерики. 1 час

Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах.

II. Художественная культура Античности (4 часа).

6. Золотой век Афин. 2 час

Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя. Общественного и культурного центра греческой цивилизации. Парфенон – главное украшение Акрополя. Искусство вазопиши. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

7. Архитектурные достижения Древнего Рима. 1 час

Архитектурные символы римского величия. Римский форум, центр деловой и общественной жизни «вечного города». Пантеон – «храм всех богов». Колизей – величественная постройка Древнего Рима.

8. Театр и музыка Античности. 1 час

Рождение греческого театра. Особенности театрализованного действия. Музыкальное искусство Античности.

III. Художественная культура Средних веков (9 часов).

9. Мир византийской культуры. 1 час

Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Собор Святой Софии в Константинополе как воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.

10. Архитектурный облик Древней Руси. 1 час

Древнерусский крестово-купольный тип храма. Архитектурный облик Киева – «матери городов русских». Внешний облик и внутреннее убранство собора Святой Софии в Киеве.

11. Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры. 1 час

Архитектура Великого Новгорода и её характерные особенности. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.

12. Архитектура Московского княжества. 1 час

Ансамбль Московского Кремля.

13. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. 2 часа

Икона и иконостас. Мозаики и фрески Киевской Софии. Особенности новгородской школы живописи. Творчество Феофана Грека. Шедевры Андрея Рублева и основные вехи его творчества. Музыкальная культура.

14. Архитектура западноевропейского Средневековья. 2 часа

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира.

15. Изобразительное искусство Средних веков. 2 час

Скульптура романского стиля и готики, её теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража.

IV. Художественная культура средневекового Востока (6 часов).

16. Художественная культура Индии. 1 часа

Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.

17. Художественная культура Китая. 2 час

Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры. Скульптура и живопись Китая.

18. Искусство Страны восходящего солнца Япония). 1 час

Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.

19. Художественная культура ислама. 2 часа

Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство.

V. Художественная культура Возрождения (8 часов).

20. Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.

- Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Скульптурные шедевры Донателло. В мире образов С. Боттичелли.
21. Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи. 1 час
Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника.
22. Бунтующий гений Микеланджело. 1 час
Скульптурные и живописные шедевры художника. Отражение в них глубоких философских размышлений автора о смысле жизни и смерти.
23. Рафаэль – «первый среди равных». 1 час
Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль – певец женской красоты. Портретное творчество художника.
24. Возрождение в Венеции. 1 час
Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана и основные вехи его творческой биографии.
25. Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров. 2 часа
Творчество Яна ван Эйка. Обобщенный образ Вселенной, гармония человека с жизнью окружающей природы. Мастерство Дюрера-гравера. В мире фантазмагорий Босха. Многогранность его творческого дарования.
26. Музыка и театр эпохи Возрождения. 1 час
Музыкальная культура Возрождения. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира.
27. Обобщение материала. 1 час

11 класс

Художественная культура: от 17 века до современности.

I. Художественная культура Нового времени (13 часов).

1. Стилиевое многообразие искусства 17-18 вв. 2 часа
Стили и художественные направления в искусстве. Разграничение понятий «стиль» и «историческая эпоха» в искусстве. От Возрождения к барокко и классицизму. Эстетика и главные темы искусства барокко и классицизма. Взаимопроникновение и обогащение художественных стилей.
2. Архитектура барокко. 1 час
Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Творчество Лоренцо Бернини. Архитектурные творения Ф.Б. Растрелли в Санкт-Петербурге.
3. Изобразительное искусство барокко. 1 час
Скульптура и живопись барокко, основная тематика и ее художественное воплощение. Рубенс – «король живописи». Судьба художника, основные этапы его творчества. Характерные особенности живописной манеры.
4. Классицизм в архитектуре Западной Европы. 1 час
Идея величия и могущества империи, нашедшая образное воплощение в архитектурных сооружениях классицизм и ампира. Характерные черты архитектуры классицизма. Создание нового типа грандиозного дворцового ансамбля (ансамбли Парижа). Прогулка по Версалью – зримому воплощению парадно-официальной архитектуры классицизма.
5. Шедевры классицизма в архитектуре России. 2 часа
Классический облик Москвы. «Строгий, стройный вид» Петербурга. Архитектурный облик Северной Пальмиры и его блистательные зодчие.
6. Изобразительное искусство классицизма и рококо. 1 час
От классицизма к академизму в живописи. Пуссен как основоположник классицизма. Характерные черты его живописи. Мифологические, исторические, религиозные и пейзажные темы его произведений.
7. Реалистическая живопись Голландии. 1 час
Творчество Рембрандта – вершина реализма. Судьба художника, основные вехи его творческой биографии. Своеобразие художественной манеры.
8. Русский портрет 18 века. 1 час

Шедевры русских портретистов: Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского. Мастера скульптурного портрета: Б. К. Растрелли, Ф. И. Шубин, М. И. Козловский.

9. Музыкальная культура барокко. 1 час

Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко. Творчество И. С. Баха. Многогранность и разнообразие творческого наследия композитора.

10. Композиторы Венской классической школы. 1 час

Музыка Венской классической школы – высшее выражение эстетики классицизма. Формирование классических жанров и принципов симфонизма. Музыкальный мир В. А. Моцарта и Л. Ван Бетховена.

11. Театральное искусство 17-18 вв. 1 час

Золотой век французского театра классицизма, его основные драматурги и художественные принципы. Мольер – создатель классической комедии, бытописатель нравов современного общества. Пути развития русского драматического театра.

12. Романтизм. 1 час

Романтизм как художественный стиль эпохи конца 18-начала 19 в. «Путь к свободе через красоту» (эстетика романтизма).

13. Изобразительное искусство романтизма. 1 час

Герой романтической эпохи в творчестве Ф. Гойи, кипренского, Брюллова. Пейзажная живопись. История глазами романтиков.

II. «Художественная культура 19 века» (9 часов)

14. Реализм – художественный стиль эпохи. 1 час

«Правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах» (художественные принципы реалистического искусства).

15. Изобразительное искусство реализма. 1 час

Интерес к жизни человека простого сословия и бытовые картины жизни в творчестве Г. Курбе, О. Домье, художников-передвижников: И. Е. Репина, В. И. Сурикова.

16. «Живописцы счастья». 2 часа

Художественные искания импрессионистов. Пейзажи впечатления К. Моне. Жизнь и Человек в произведениях Э. Дега, О. Ренуара. Постимпрессионизм В. ван Гога, П. Сезанна, П. Гогена.

17. Музыкальная культура. 1 час

Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера, Ф. Шуберта. Музыка импрессионизма. Творчество К. Дебюсси и М. Равеля.

Композиторы «Могучей кучки».

18. Пути развития западноевропейского театра. 1 час

«Порывы духа и страсти души» в театре романтизма. «Торжество правды и истины» в реалистическом театре. Э. Золя как теоретик западноевропейского театра реализма.

19. Русский драматический театр. 1 час

Русский театр романтизма. Русский реалистический театр его драматурги. М. С. Щепкин – выдающийся актер и реформатор русской театральной сцены. Особенности театра А. П. Чехова.

20. Искусство символизма. 1 час

Художественные принципы символизма и его известные мастера. Символ и миф в живописи. Символизм в творчестве М. А. Врубеля.

21. Триумф модернизма. 1 час

Модерн – «последняя фаза искусства прошлого века». Создание новых художественных форм и образов, выработка единого интернационального стиля в искусстве. Особенности модерна в различных видах искусства.

22. Архитектура: от модерна до конструктивизма. 1 час

Идеи и принципы архитектуры начала 20 века. Мастера и шедевры зарубежной архитектуры: А. Гауди, В. Орта. Архитектурные достижения России.

III. Тема: «Художественная культура 20 века» (12 часов)

23. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. 3 часа

Разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С. Дали.

24. Мастера русского авангарда. 2 часа

Абстракционизм В. Кандинского. Супрематизм К. Малевича. «Аналитическое искусство» П. Филонова.

25. Музыка 20 века. 1 час

Музыкальный мир 20 века, разнородность его стилей и направлений.

26. Театр. 1 час

Основные пути развития зарубежного и русского театра.

27. Мировой кинематограф. 1 час

Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой. Шедевры отечественного кино, его режиссеры и исполнители.

28. Обобщение материала. 1 час

Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий:

Интерактивные экскурсии в музеи, театры, в разные города разных временных эпох.

Требования к знаниям и умениям обучающихся:

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен **знать:**

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно – практические:

- 1) Восприятия и оценки произведений искусства;
- 2) Самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Учащиеся должны владеть компетенциями: коммуникативной, личностного развития, ценностно – ориентированной, рефлексивной.

Формы и вопросы контроля – тесты, устный и письменный опрос, кроссворды, викторины, олимпиады, выставки, конкурсы.

Возможные виды самостоятельной работы учащихся: выполнения презентаций, проектов, подготовка докладов.

10 класс

Календарно-тематический план.

Название раздела, тема урока	Кол- во часов	Основные понятия
Введение. Урок № 1. Тема: «Древние цивилизации» 6 часов Урок № .2 Первые художники Земли.	1 1	Миф, культура, символ, геометрический орнамент, религиозные верования.
Урок № 3-4. Архитектура страны фараонов.	2	Цивилизация, пирамиды, скальные гробницы, архитектурные комплексы.
Урок №5. Изобразительное искусство и музыка.	1	Канон, Вечная жизнь, рельеф, фреска, гигантизм.
Урок № 6. Художественная культура Древней Передней Азии.	1	Междуречье, аскетизм, ансамбль, Вавилон, зиккурат.
Урок №7. Искусство доколумбовой Америки.	1	Культ предков, календарь, пирамида Солнца, пирамиды и дворцы майя.
Тема: «Культура античности» (4 часа) Урок №8. Архитектурный облик Древней Эллады.	1	Идеалы красоты, ансамбль афинского Акрополя, Парфенон.
Урок №9. Изобразительное искусство.	1	Вазопись, курорсы, коры, Поликлет, Мирон, поздняя классика, эллинизм.

Урок №10. Архитектура Древнего Рима.	1	Символы, форум, пантеон, Колизей.
Урок № 11. Театральное и музыкальное искусство Античности.	1	Театр ,Эсхил, трагедия, Софокл, музыкальная культура
Тема: «Средние века» (9 часов). Урок № 12. Мир византийской культуры.	1	Византийская империя, античные традиции, собор Святой Софии, божественное мироздание.
Урок № 13. Архитектурный облик Древней Руси.	1	Крестово-купольный тип храма, символика храма. Собор Святой Софии в Киеве.
Урок № 14. Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры.	1	Великий Новгород, храм Софии Новгородской, характерные черты зодчества, храм Покрова Богородицы, декоративное убранство.
Урок № 15. Архитектура Московского княжества.	1	Традиции, ансамбль Московского Кремля, Успенский собор.
Урок № 16. Изобразительное искусство Древней Руси.	1	Икона, иконостас, мозаика, фреска, новгородская школа, Феофан Грек, Андрей Рублев.
Урок № 17-18. Архитектура западно-европейского Средневековья.	2	Базилика, романская эпоха, готический собор, собор Нотр-Дам в Париже.
Урок № 19. Изобразительное искусство Средних веков.	1	Библейские сюжеты, круглая скульптура, духовный мир человека, витражная живопись.
Урок №20. Театральное искусство и музыка Средних веков.	1	Литургическая драма, средневековый фарс.

Тема: «Культура Востока» (6 часов) Урок № 21. Индия – «страна чудес».	1	Ступа, пещерные храмы, искусство живописи
Урок № 22-23. Художественная культура Китая.	2	Космологизм, монастыри , пагоды, Китайская стена, личное войско императора, поэзия и живопись.
Урок №24. Искусство Страны восходящего солнца.	1	Архитектура, сад камней, гравюра, укие-э, нэцкэ.
Урок №25-26. Художественная культура ислама.	2	Ислам, мечеть, минарет, медресе, дворец, караван-сарай, орнамент, арабеска, каллиграфия.
Тема: «Возрождение» 8 ч. Урок №27. Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	1	Эстетика, идеалы Ренессанса, Флоренция, Ф. Брунеллески, творчество Донателло.
Урок № 28. Художественный мир Леонардо да Винчи.	1	«Тайная Вечера», «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа», «Джоконда»
Урок № 29. Бунтующий гений Микеланджело.	1	Шедевры художника, философские размышления, «Давид», «Моисей».
Урок № 30. Рафаэль – «первый среди равных».	1	Фресковая живопись, портретное творчество, Рафаэль – певец женской красоты.
Урок № 31. Возрождение в Венеции.	1	Архитектурный стиль, площадь Сан-Марко, творчество Тициана.
Урок № 32-33. Северное Возрождение.	2	Национальные традиции, дворец Лувр в Париже-синтез искусств, Ян ван Эйк, Босх, Дюрер.
Урок № 34. Музыка и театр эпохи	1	Полифония, светские и культовые музыкальные

Возрождения.		жанры, творчество Шекспира.
--------------	--	-----------------------------

11 класс

Календарно-тематический план.

Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Основные понятия
Тема: «Художественная культура 17-18 вв.» (13 часов) Урок №1-2. Стилевое многообразие искусства 17-18 вв.	2	Стиль, художественное направление, историческая эпоха, картина мира, барокко, классицизм, рококо.
Урок № 3. Архитектура барокко.	1	Характерные черты, барокко, Лоренцо Бернини, площадь Святого Петра, Ф. Б. Растрелли, Санкт-Петербург.
Урок № 4. Изобразительное искусство барокко.	1	Скульптура, живопись, П. П. Рубенс, живописная манера.
Урок № 5. Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	Империя, образ, классицизм, ампир, дворцовый ансамбль, Версаль, парадно-официальная архитектура.
Урок № 6-7. Шедевры классицизма в архитектуре России.	2	«Архитектурный театр», В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Северная Пальмира, зодчие Санкт-Петербурга.
Урок № 8. Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	Академизм, Пуссен, живопись, мифологические и исторические темы.
Урок № 9. Реалистическая живопись	1	Реализм, Рембрандт, художественная манера,

Голландии.		разнообразии тематики, мифологические и библейские сюжеты.
Урок № 10. Русский портрет 18 века.	1	Портретное искусство, Рокотов, Левицкий, Боровиковский, скульптурный портрет, Шубин, Козловский.
Урок № 11. Музыкальная культура барокко.	1	Гомофонно-гармонический стиль, опера, творчество Баха, наследие композитора.
Урок № 12. Композиторы Венской классической школы.	1	Венская школа, классический жанр, принципы симфонизма, Моцарт, Бетховен.
Урок № 13. Театральное искусство 17-18 вв.	1	Золотой век, классицизм, драматурги, художественные принципы, Мольер, классическая комедия.
Тема: «Художественная культура 19 века» (9 часов) Урок № 14. Романтизм.	1	Романтизм, художественный стиль, эстетика.
Урок № 15. Изобразительное искусство романтизма.	1	Романтический герой, пейзажная живопись, исторические мотивы.
Урок № 16. Реализм – художественный стиль эпохи.	1	Реалистическое искусство, художественные принципы, эпоха.
Урок № 17. Изобразительное искусство реализма.	1	Бытовая картина, Курбе, Домье, художники-передвижники, реалистический пейзаж.
Урок № 18-19. Художники импрессионизма.	2	Художественный стиль, импрессионизм, пейзажи впечатления, постимпрессионизм.
Урок № 20. Музыкальная культура.	1	Романтический идеал, импрессионизм, русская классическая музыкальная

		школа, композиторы «Могучей кучки».
Урок № 21. Пути развития западноевропейского театра.	1	Театр романтизма, реалистический театр, Э. Золя.
Урок № 22. Русский драматический театр.	1	Театр романтизма, реалистический театр и его драматурги, Щепкин, «русский национальный театр», Островский, Чехов.
Тема: «Художественная культура 20 века» (12 часов) Урок № 23. Искусство символизма.	1	Символизм, художественные принципы, известные мастера, миф, Врубель.
Урок № 24. Триумф модернизма.	1	Модерн, новые художественные формы и образы, единый интернациональный стиль, виды искусства.
Урок № 25. Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1	Идеи и принципы, мастера и шедевры зарубежной и отечественной архитектуры.
Урок № 26-28. Зарубежное изобразительное искусство.	3	Стиль, направление, фовизм, кубизм, сюрреализм.
Урок № 29-30. Мастера русского авангарда.	2	Абстракционизм, супрематизм, «аналитическое искусство», конструктивизм.
Урок № 31. Музыка 20 века.	1	Стиль, направление, мастера музыкальной классики, джаз, русская музыка 20 века.
Урок № 32. Театр 20 века.	1	Эпический театр, Брехт, основоположники русского театрального искусства.
Урок № 33. Мировой кинематограф.	1	Великий немой, Чаплин, звуковое кино, отечественное кино.
Урок 34		Обобщение материала

Обобщение материала.	1	
----------------------	---	--

Перечень учебно-методического обеспечения.

Методические и учебные пособия –

Мировая художественная культура. 10 кл. базовый уровень: учеб. Для общеобразоват. учреждений. Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2021.

Мировая художественная культура. 11 кл. базовый уровень: учеб. Для общеобразоват. учреждений. Г. И. Данилова. – М.: Дрофа, 2021.

оборудования и приборы – телевизор, видеомаягнитофон, компьютер, экран, мультимедийный проектор.

дидактический материал – карточки с вопросами, тесты, контрольно – измерительные материалы.

Интернет ресурсы: <http://hghltd.yandex.net/yandbtm>,
<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/>.

Литература, использованная при подготовки программы:

1. Искусство. 5-11 классы : Рабочие программы. – М.: Дрофа, 2022.
2. О преобразовании искусства в общеобразовательных учреждениях. Методическое письмо от 23.11. 93 № 908/11//Общее среднее образование России: Сб. Нормативных документов 1994-95г.г./Сост. М.Р. Леонтьева, Н.Н. Гара, А.М. Водянский. - М.: Новая школа, 2023

Литература, рекомендованная для учащихся:

- 1) Алехин А.Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1993.
- 2) Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. - М.: Просвещение, 1990.
- 3) Брайан Хотон. Великие тайны и загадки истории. Харьков Белгород. 2008.
- 4) Всемирная история живописи. I часть. Москва. ЭКСМО. 2006
- 5) Всемирная история живописи. II часть. Москва. ЭКСМО. 2006
- 6) Живопись. Уроки изобразительного искусства/ Сост. Л.А. Шитов, В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1995.
- 7) Зеленина Е.,Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
- 8) Рисунок. Уроки изобразительного искусства/ Сост. В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1994.
- 9) Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для студентов худож.-граф. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1995.
- 10) Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети: Кн. для учителя. - М.: Мегатрон, 1997.
- 11) Справочник по мировой художественной культуре и искусству. Ростов на Дону «Феникс» 2007.
- 12) Чудеса света. Детская энциклопедия. М. РОСМЭН. 2008.

Приложение

Образовательные диски:

1. «Русская портретная галерея. Женский портрет».
2. «Азбука искусства»
3. «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
5. «Шедевры русской живописи»
6. «Школа рисунка и живописи»

Темы проектов:

- Художественная культура Нового времени.
- Художественная культура XIX – XX века.

Списки тем рефератов

- Архитектура барокко
- Художественная культура классицизма и рококо
- Композиторы Венской классической школы
- Искусство русского портрета

- Формирование стиля модерна в европейском искусстве
- Художественные принципы символизма
- Русское изобразительное искусство XX века
- Шедевры мирового кинематографа