

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Шаповалова Вера Михайловна
Подписано цифровой подписью:
Шаповалова Вера Михайловна
Дата: 2023.09.13 17:12:54 +03'00'

В.М. Шаповалова

Приказ № 73 от 30.08.2023г.

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

Программа предметного элективного курса для учащихся 9 класса «Культура России XIX века»

Автор:

Барынкин Егор Владимирович,

учитель истории

2023-2024 г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа элективного курса по истории культуры России для учащихся 9-х классов предназначена для углубления и систематизации знаний учащихся по актуальным вопросам культуры России с XIX века до начала XX.

Содержательно-мировоззренческая направленность программы согласуется с основными целями современного историко-культурного стандарта как научной основы содержания исторического образования, нацеленной на повышение качества школьного исторического образования, воспитание гражданственности и патриотизма, развитие компетенций учащихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего (полного) образования, формирование 2 ЭНМС Протокол № 2 от 10 сентября 2014 г. 16 культурно-исторического пространства Российской Федерации.

Данная программа обеспечивает углубление и систематизацию знаний учащихся по актуальным вопросам истории России с XIX века с учётом специфики итоговой аттестации учащихся выпускных классов в формате ОГЭ. Методологической основой данного элективного курса являются: принцип научности, реализация многофакторного подхода к изучению становления государства и общества в России, исторический и антропологический и культурно-исторический подходы как основы формирования содержания курса.

Завершающим этапом прохождения большинства тем является участие старшеклассников в тренингах, нацеленных на проверку их способности выполнять задания различного типа, используемые в ОГЭ применительно к изученному периоду истории России. Несколько отличается от представленного выше алгоритма методика изучения вопросов культуры, так как их изучение нуждается в широком использовании на занятиях аудиовизуальных средств обучения и компьютерных технологий. В этой связи важно подчеркнуть, что именно на уроках по изучению вопросов культуры, активизирующих эмоционально-чувственную сферу личности учителя и ученика, значительно повышается роль и значимость учителя как носителя гуманистических ценностей. Текстовый материал по данным темам рекомендуется использовать на уроках фрагментарно в контексте решения развивающих и воспитательных задач и использования аудиовизуальных и электронных носителей информации. Его систематическое изучение рекомендуется предложить учащимся в качестве самостоятельной работы во внеурочное время.

Таким образом, в процессе реализации данной программы создаются оптимальные условия для решения комплекса задач, связанных с обеспечением образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения на уроках истории в старших классах. Возможными формами оценки результатов освоения данного элективного курса могут быть: а) оценка личных достижений учащихся в решении конкретных учебнопознавательных заданий различного типа непосредственно на занятиях элективного курса; б) оценка достижений учащихся в выполнении ими заданий различного типа ОГЭ по конкретным темам программы; в) оценка успехов учащихся в выполнении ими

индивидуальных творческих заданий в процессе реализации программы. Возможными формами итоговой аттестации учащихся по окончании элективного курса могут быть: 1) а) написание учащимся реферата по одной из заинтересовавших его тем курса с последующим участием на внутришкольном, районном или городском конкурсах исследовательских работ по истории России (данное участие считать желательным, но не обязательным); б) подготовка и защита докладов (рефератов) по изучаемым темам элективного курса; в) учёт индивидуальных достижений в процессе реализации коллективной деятельности учащихся по конкретным темам курса; г) участие в текущих и итоговых зачётных работах в формате ОГЭ по темам курса. К возможным формам самостоятельной деятельности учащихся в рамках данного элективного курса можно отнести: а) индивидуальную работу учащихся с учебными материалами по данному элективному курсу для решения учебно-познавательных задач в урочное время; б) подготовку учащимися материалов к выступлению с докладами на уроках, конференциях, написание рефератов во внеурочное время; в) участие в тренировочных работах по выявлению умений и навыков учащихся выполнять задания различных типов в формате ОГЭ.

Говоря о методах обучения при реализации данной программы необходимо подчеркнуть, что учитель должен руководствоваться принципами их соответствия (адекватности) особенностям содержания конкретных уроков и многообразия форм и методов обучения, используемых в учебном процессе. Содержание курса

Темы. Экскурс в культурную жизнь России в XVII-XVIII вв. Русская культура в XVII в. Общая характеристика и основные черты развития русской культуры в XVII в. Внутренние и внешние факторы усложнения русского культурно-исторического развития в XVII в. Новые тенденции в культурной жизни Московской Руси XVII в. Особенности культурно-духовного развития России в переломную эпоху XVII в. в отличии от стран Западной Европы. Характерные черты развития архитектуры, иконописи и живописи. Усиление светских мотивов (внешняя 22 нарядность, усиление декоративного начала) в церковном зодчестве первой половины XVII в. Появление стиля «московского» или «нарышкинского» барокко в конце XVII в. Формирование новой школы русского иконописи под влиянием европейской живописи. Становление портретной живописи светского характера. Появление в России первого высшего учебного заведения – Славяно-греко-латинской академии (1687). Культура России в XVIII в. Предпосылки, сущность и характерные черты культурного переворота в России первой четверти XVIII в. Перемены в культурной жизни России петровского времени как фундамент дальнейшего развития национальной культуры в первой четверти XVIII в. Деятельность государства по распространению грамотности и просвещения. Становление общеобразовательных учебных заведений. Развитие научных знаний. Развитие техники и механики. Характерные черты русской архитектуры первой четверти XVIII в. Становление общеевропейского архитектурного стиля в России. Характерные черты развития архитектуры и изобразительного искусства. Утверждение и развитие архитектурного стиля барокко. Открытие Академии художеств (1757). Становление государственного профессионального русского театра. Характерные черты реформирования системы образования в стране. Влияние идей французских просветителей на теорию и практику образования и воспитания в России. Характерные черты развитие русской литературы. Завершение процесса «обмирщения» литературы. Характерные черты развития архитектуры. Смена

архитектурных стилей. Приход на смену барокко раннеклассического стиля (1760-1780), использующего элементы прежнего стиля и строгоклассического (1780-1800) архитектурного стилей. Превращение скульптуры в один из ведущих видов искусства.

Культура России в XIX в. XIX в. в истории развития русской национальной культуры. «Золотой век» русской культуры. Основные этапы развития русской культуры в XIX в. Характерные черты культурного развития России в XIX в. Образование и просвещение; наука и техника XIX в. Характерные черты развития литературы, музыки, театра и изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры). Развитие литературы. Постепенный переход от романтизма к реализму в литературе (30-40-е гг. XIX в.). Становление критического реализма. Особая роль М. И. Глинки в становлении национальной школы в русской музыке. Становление реалистического стиля в творчестве П. А. Федотова. Влияние реформ 60-х гг. XIX в. в области образования и просвещения на дальнейший рост грамотности среди населения. Расцвет русской национальной музыкальной школы. Деятельность творческого объединения русских композиторов «могучей кучки». Творчество П. И. Чайковского. Развитие реалистического направления в отечественной школе живописи. Деятельность «Товарищества передвижных художественных выставок».

Культура России в начале XX века (1900-1917). «Серебряный век» русской культуры.

Народное образование и просвещение в России в начале XX в. Понятие «серебряный век» русской культуры, символизм и его мировоззренческие ориентации. Изобразительное и музыкальное искусство начала века. Выдающиеся композиторы и исполнители начала века. Развитие русской вокальной школы. Становление отечественного кинематографа. Религиозно-философский подъем начала XX в.

Поурочное планирование элективного курса

№ п.п	Название тем и уроков	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Введение.	1	
2.	Экскурс в культурную жизнь России в XVII в. Повторение	1	
3.	Экскурс в культурную жизнь России в XVIII в.	1	
4.	Урок–тренинг		1
5.	Общая характеристика культуры России XIX в.	1	
6	Живопись начала XIX века	1	
7	Урок–тренинг		1
8	Скульптура в XIX веке	1	
9	Архитектура XIX века	1	
10	Урок–тренинг		1
11	Музыка XIX века	1	
12	Литература XIX века	1	
13	Театр XIX века	1	
14	Общая характеристика культуры XX века	1	
15	Урок–тренинг		1
16	Кинематограф в истории культуры России	1	
17	Серебряный век русской культуры	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакунина Т.А. Знаменитые русские масоны. -М., "Интербук", 1991.
2. Булычёв Ю. Ю., Рябов Ю. А. Духовные основы истории русской культуры от крещения Руси до середины XIXв.: Учебное пособие. –СПб.: Знание, ИВЭСЭП, 2006.
3. Данилов А. А. Справочник школьника: История России. IX – XIX века. – М., Дро-фа. 1999.
4. Данилова Г.И. Искусство. Содружество искусств. 9 класс. Учебник. М – Дрофа 2016 – 303 с.
5. Заичкин И. А., Почкаев И. Н. Русская история: От Екатерины Великой до Александра II. –М.: Мысль, 1994.
6. Зезина М. Р., Кошман Л. В., Шульгин В. С. История русской культуры. М. 1990.
7. Зуев М. Н. История России с древнейших времён до конца XX века: Для школьников старших классов и поступающих в вузы. М., 2001.
8. Миронов Г. Е. История государства Российского: историко-библиографические очерки. XIX век. М., 1995.
9. Пушкарёв С. Г. Обзор русской истории. Ставрополь. 1993.
10. Рябов Ю. А. История России с древнейших времён до конца XIX века. СПб, Изд. «СМИО Пресс», 2004.
11. Рябов Ю. А. История России с древнейших времён до конца XIX в.: учебное пособие для систематизации знаний учащихся при подготовке к итоговой аттестации в формате ЕГЭ. СПб АППО, 2013.
12. Татищев С. С. Император Александр Второй, его жизнь и царствование. Кн 1,2. М., 1996.