

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

В.М. Шаповалова

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

протокол № 7 от 10.06.2024г.

Приказ № 52 от 10.06.2024г.

Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Заговори, чтоб я тебя увидел»
10б класс

Автор-разработчик:
Любимова Ольга Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург
2024– 2025 учебный год

I. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по элективному курсу «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) создана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге" (закон Санкт-Петербурга от 29 октября 2014 года №509-96 "О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге");
- Учебного плана ГБОУ СОШ №309 Центрального района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предназначена для реализации в 10б класса ГБОУ СОШ № 309 Центрального района г. Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году и составлена на базе программы элективного курса Егоровой Л.К., допущенного президиумом ЭНМС Санкт-Петербурга. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами элективного курса в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня. В программе курса

представлены материалы по культуре речи и художественно-изобразительным средствам выразительности. Это позволяет повторить и расширить представления учащихся о типах норм современного русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических. Данный элективный курс предназначен для успешного формирования основных видов компетенций учащихся: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Элективный курс «Заговори, чтоб я тебя увидел» углубляет знания учащихся по учебному предмету «Русский язык» и в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология».

Актуальность настоящей рабочей программы связана с вхождением в обучение стандартов второго поколения, необходимостью формирования и развития УУД и состоит в направленности обучения на овладение ценностно-смысловыми и учебно-познавательной компетенциями учащихся. Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

Программа также предполагает совершенствование навыков работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом - что имеет большое значение для социальной адаптации школьников. Новизна данной рабочей программы заключается в том, что в связи с необходимостью подготовить учащихся к Государственной итоговой аттестации в процессе обучения в качестве учебных материалов используются тексты и задания открытой базы для подготовки к ЕГЭ, опубликованные на сайте Федерального института педагогических измерений. Также целью подготовки учащихся 10-го-11-го класса к ГИА продумана система практических и тестовых работ, включающих задания части тестовой части, комплексный анализ текста,

работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

Практическая значимость данной рабочей программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике конкретизирована в целях и задачах обучения предмету «Русский язык».

Учебный предмет «Русский язык» в системе школьного образования занимает особое место, так как является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Социокультурная цель изучения русского языка включает

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознания национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- развитие навыков самоорганизации и саморазвития;
- формирование информационных умений и навыков.

Элективный курс по русскому языку «Заговори, чтобы я тебя увидел» рассчитан на 34 часа учебной нагрузки в течение 2023-2024 учебного года в 11 классе.

Занятия включают в себя работу с различными видами словарей: орфоэпическим, этимологическим, толковым, словарём иностранных слов. В ходе занятий учащиеся познакомятся с историческими предпосылками современных норм русского языка, научатся редактировать тексты, созданные самостоятельно, решать лингвистические задачи, используя полученные знания.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации образования, современными требованиями к преподаванию русского языка.

Цель программы:

- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;
- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Программа элективного курса включает различные виды организации учебного процесса: самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть

результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

Предполагаемый результат:

По окончании курса учащиеся **должны уметь**

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

II. Содержание курса (10-11класс)

Содержание учебного предмета соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

10 класс

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила.

Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского языка

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм. Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

1. Правильность и точность речи

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о

паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

2. Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

3. Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка

1. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Словообразование имен существительных. Приставки и суффиксы в именах существительных. Существительные-паронимы.

11 класс

2. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имен прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста с употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имен прилагательных в фольклоре и художественной литературе

4. Употребление грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных.

5. Употребление в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в употреблении предложений. Создание собственного текста и его редактирование.

6. Употребление различных форм глагола в речи

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва-/-ива. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие вариантные формы в изъявительном наклонении. Видо-временное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

IV. Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого материала. 2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

V. Синтаксические нормы современного русского языка

1. Порядок слов в предложении

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. Виды подчинительной связи

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. Построение предложений с однородными членами

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. Построение предложений с причастными оборотами

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. Построение предложений с деепричастными оборотами

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание

собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. Особенности использования в речи сложных предложений

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений.
 Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении.
 Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении.
 Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении.
 Редактирование сложных предложений.

8. Синтаксические средства художественной выразительности

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. Итоговая работа.

Написание сочинения-рассуждения.

III. Поурочно-тематическое планирование (10 класс)

№	Наименование разделов и тем	Элементы содержания	Виды деятельности	Форма контроля
		Практика		
1	I Орфоэпические нормы современного русского языка Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы	Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм.	Беседа. Работа со словарными статьями в разных видах словарей	Текущий контроль
2	Язык и речь	Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.	Анализ текстов разных жанров	Текущий контроль
3	Орфоэпические нормы современного русского языка	Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке.	Практическое занятие. Анализ и составление	Проверка самостоятельно выполненн

			словарной статьи	ых заданий
4	Орфоэпические словари	Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.	Практическое занятие	Текущий контроль
5	Произношение гласных и согласных звуков	Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Особенности произношения русских согласных	Практическое занятие. Техника речи: произносим вслух	Проверка самостоятельно выполненных заданий
6	Произношение гласных и согласных звуков	Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки	Практическое занятие. Техника речи: произносим вслух	Текущий контроль
7	Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм	Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом.	Практическое занятие. Техника речи: произносим вслух	Устный опрос
8	Ударение в глагольных формах	Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.	Практическое занятие. Техника речи: произносим вслух	Текущий контроль
9	Средства звуковой выразительности речи	Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация.	Беседа. Техника речи: произносим вслух . Элементы анализа стихотворного текста	Текущий контроль
10	Звукопись и ее виды	Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.	Практикум по определению средств выразительности	Текущий контроль
11	Интонация, ее виды и особенности.	Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.	Самостоятельная тестовая работа по теме	Тест

			«Орфоэпические нормы речи».	
12	Анализ прозаических и поэтических текстов (звучание)	Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.	Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».	Тет
13	II Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка	Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании.	Беседа. Анализ примеров из художественных текстов	Текущий контроль
14	Лексические нормы	Понятие лексической нормы в контексте различных языковых жанров и стилей речи. Ограничение словоупотребления. «Ненормированная» лексика	Практическое занятие. Устранение речевых ошибок	Текущий контроль
15	Правильность и выразительность речи как важнейшее коммуникативное качество	Качества речи правильной и выразительной.	Практическое занятие. Редактирование текста	Проверка самостоятельно выполненных заданий
16	Речевые и грамматические ошибки	Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме.	Составление словаря паронимов	Текущий контроль
17	Речевые и грамматические ошибки	Развитие представлений о паронимах и плеоназме	Практическое занятие: устранение речевых ошибок	Проверка самостоятельно выполненных заданий
18	Фразеологизмы и их роль в речи	Источники фразеологизмов. Функции фразеологизмов. История фразеологизмов	Самостоятельная работа со словарем фразеологизмов	Текущий Контроль

19	Фразеологизмы как выразительное средство языка	Употребление фразеологизмов в речи. Определение значения фразеологизма. Фразеологизмы-синонимы. Стилистические особенности употребления фразеологизмов	Практическое занятие - игра. Работа со словарем	Проверка самостоятельно выполненных заданий
20	Лексика разных стилей речи	Книжная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи.	Стилистический практикум.	Проверка самостоятельно выполненных заданий
21	Лексика разных стилей речи	Разговорная лексика. Лексика в диалогической речи. Функции просторечия в художественном тексте.	Подготовка презентации	Презентация индивидуальных заданий
22	Стилистически окрашенная лексика.	Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.	Практическая работа. Анализ поэтического текста	Проверка самостоятельно выполненных заданий
23	Выразительность и чистота речи	Художественные изобразительно-выразительные средства речи.	Конспектирование беседы	Текущий контроль
24	Типы художественно-образительных средств.	Лексические, интонационные, синтаксические выразительные средства, тропы, приемы	Анализ прозаического текста	Текущий контроль
25	Лексические средства выразительности	Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов.	Работа со словарями	Текущий контроль
26	Тропы и художественные приемы	Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха.	Анализ средств выразительности текстов различного стиля	Проверка самостоятельно выполненных заданий
27	Тропы и художественные приемы	Олицетворение. Литота. Гипербола.	Итоговый тест по лексикологии	Тест
28	III Морфологические нормы современного русского языка Понятие	Сложность понятия «морфологическая норма». Принципы вычленения разных	Практическое занятие.	Презентация проекта

	о морфологической норме	частей речи. Практическая работа с толковым словарём.		
29	Употребление грамматических форм имён существительных	Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы).	Проверочная работа с использованием словаря	Текущий контроль
30	Нормы словообразования имен существительных	Способы словообразования имен существительных. Сложные случаи словообразования имен существительных	Практическое занятие.	Текущий контроль
31	Существительные-паронимы с разными суффиксами	Значение суффиксов существительных. Повторение правил написания суффиксов существительных	Орфографический практикум	Проверка самостоятельно выполненных заданий
32	Существительные-паронимы с разными приставками	Значение, придаваемые приставками. Повторение правил написания приставок существительных	Орфографический практикум	Проверка самостоятельно выполненных заданий
33	Презентация проектов	Презентация проектов	Презентация проектов	Презентация проектов
34	Подведение итогов	Повторение и обобщение изученного по орфоэпии, лексике, лексикологии и морфологической норме имени существительного	Итоговый тест	Итоговый тест

11 класс

№	Наименование разделов и тем	Элементы содержания	Виды деятельности	Форма контроля
		Практика		
1	Обобщение и повторение изученного в 10 классе. Орфоэпия. Лексика. Морфология.	Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм.	Беседа. Работа со словарными статьями в разных видах словарей	Текущий контроль

2	Морфологические нормы русского языка (продолжение). Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных.	Морфологические языковые нормы, правила употребления различных частей речи.	Анализ текстов разных жанров	Текущий контроль
3	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных.	Существительные, прилагательные. Повторение:Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке.	Практическое занятие. Анализ и составление словарной статьи	Проверка самостоятельно выполненных заданий
4	Морфологические нормы русского языка. Употребление грамматических форм имен числительных	Склонение имен числительных. Повторение:Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.	Практическое занятие Техника речи: произносим вслух	Текущий контроль
5	Употребление в речи местоимений	Местоимения и их разряды. Сложные случаи употребления местоимений. Повторение: Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Особенности произношения русских согласных	Практическое занятие: исправляем речевые ошибки	Проверка самостоятельно выполненных заданий
6	Употребление в речи местоимений: указательные местоимения	Указательные местоимения и речевые ошибки, связанные с их употреблением. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки	Практическое занятие. Исправляем речевые ошибки	Текущий контроль
7	Употребление в речи глаголов	Наклонение глагола. Способы его образования. Повторение:Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом.	Практическое занятие. Техника речи: произносим вслух	Устный опрос

8	Употребление глаголов в речи	Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.	Практическое занятие. Техника речи: произносим вслух	Текущий контроль
9	Культура монологической речи: основные этапы подготовки монологической речи	Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация.	Беседа. Техника речи: произносим вслух . Элементы анализа стихотворного текста	Текущий контроль
10	Культура монологической речи: композиция выступления	Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.	Практикум по определению средств выразительности	Текущий контроль
11	Практическая работа по употреблению различных частей речи: тренинг	Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.	Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».	Тест
12	Практическая работа по употреблению частей речи: тест	Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.	Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».	Тест
13	Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении.	Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании.	Беседа. Анализ примеров из художественных текстов	Текущий контроль
14	Порядок слов в предложении	Понятие лексической нормы в контексте различных языковых жанров и стилей речи. Ограничение словоупотребления. «Ненормированная» лексика	Практическое занятие. Устранение речевых ошибок	Текущий контроль

15	Согласование подлежащего и сказуемого	Качества речи правильной и выразительной.	Практическое занятие. Редактирование текста	Проверка самостоятельно выполненных заданий
16	Согласование подлежащего и сказуемого: сложные случаи	Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме.	Составление словаря паронимов	Текущий контроль
17	Виды подчинительной связи: словосочетание	Развитие представлений о паронимах и плеоназме	Практическое занятие: устранение речевых ошибок	Проверка самостоятельно выполненных заданий
18	Виды подчинительной связи: простое предложение	Источники фразеологизмов. Функции фразеологизмов. История фразеологизмов	Самостоятельная работа со словарем фразеологизмов	Текущий Контроль
19	Виды подчинительной связи: сложноподчиненное предложение	Употребление фразеологизмов в речи. Определение значения фразеологизма. Фразеологизмы-синонимы. Стилистические особенности употребления фразеологизмов	Практическое занятие - игра. Работа со словарем	Проверка самостоятельно выполненных заданий
20	Виды подчинительной связи: бессоюзное предложение	Книжная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи.	Стилистический практикум.	Проверка самостоятельно выполненных заданий
21	Построение предложений однородными членами	Разговорная лексика. Лексика в диалогической речи. Функции просторечия в художественном тексте.	Подготовка презентации	Презентация индивидуальных заданий
22	Построение предложений однородными членами	Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.	Практическая работа. Анализ поэтического текста	Проверка самостоятельно выполненных заданий

23	Построение предложений причастными оборотами	с	Художественные изобразительно-выразительные средства речи.	Конспектирование беседы	Текущий контроль
24	Построение предложений причастными оборотами	с	Лексические, интонационные, синтаксические выразительные средства, тропы, приемы	Анализ прозаического текста	Текущий контроль
25	Построение предложений деепричастными оборотами	с	Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов.	Работа со словарями	Текущий контроль
26	Построение предложений деепричастными оборотами	с	Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха.	Анализ средств выразительности текстов различного стиля	Проверка самостоятельно выполненных заданий
27	Особенности использования в речи сложных предложений		Олицетворение. Литота. Гипербола.	Итоговый тест по лексикологии	Тест
28	Особенности использования в речи сложных предложений		Сложность понятия «морфологическая норма». Принципы вычленения разных частей речи. Практическая работа с толковым словарём.	Практическое занятие.	Презентация проекта
29	Синтаксические средства художественной выразительности: Параллелизм.		Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. речи. Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы).	Практическая работа по определению фигур Проверочная работа с использованием словаря	Текущий контроль
30	Синтаксические средства художественной выразительности Фигуры речи.		Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Способы словообразования имен существительных. Сложные	Практическое занятие.	Текущий контроль

		случаи словообразования имен существительных		
31	Итоговая работа в формате ЕГЭ: составление тезисного плана	Написание сочинений-рассуждений	Орфографический практикум	Проверка самостоятельно выполненных заданий
32	Итоговая работа в формате ЕГЭ: работа над текстом сочинения	Написание сочинений-рассуждений	Орфографический практикум	Проверка самостоятельно выполненных заданий
33	Презентация проектов	Презентация проектов	Презентация проектов	Презентация проектов
34	Подведение итогов	Повторение и обобщение изученного по орфоэпии, лексике, лексикологии и морфологической норме имени существительного	Итоговый тест	Итоговый тест

IV. Литература для учащихся

1. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-11класс. Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2013.
2. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. – М.: Просвещение, 2012.
3. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл. : сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. – 4-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2006.
4. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ГИА: учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2018.

Словари:

Ожегов С.И. Словарь русского языка.

Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: Современный литератор, 2005.

Толковый словарь русского языка. / под ред. Д.В. Дмитриева. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Под ред. Р.И. Аванесова: АН СССР. Ин-т рус.яз. – 5-е изд., - М.: Рус.яз., 1989.

Литература для учителя

1. Асмолов А.Г., Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
2. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-класс. Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2013.
3. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения /авт.-сост. Л.А.Кобзарёва. – Волгоград: Учитель.2008.
5. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. – 4-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2006.

6. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. Под ред. Любичевой Е.В. – СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
7. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. 9 – 11 классы. Дидактические материалы. / Т.М. Пахнова. – М.: Айрес-пресс, 2009.