МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»	«ПРИНЯТО»
Директор	на педагогическом совете
Шаповалова Вера Михайловна Подписано цифровой подписью: Шаповалова Вера Михайловна Дата: 2023.09.08 15:21:00 +03'00' В.М. Шаповалова	протокол № 1 от 30.08.2023г.
Приказ № 73 от 30.08.2023г.	

Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Заговори, чтоб я тебя увидел»
11 класс

Автор-разработчик:
Любимова Ольга Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург
2023– 2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по элективному курсу «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) создана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге" (закон Санкт-Петербурга от 29 октября 2014 года №509-96 "О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге");
- Учебного плана ГБОУ СОШ №309 Центрального района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предназначена для реализации в 11 класса ГБОУ СОШ № 309 Центрального района г. Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году и составлена на базе программы элективного курса Егоровой Л.К., допущенного президиумом ЭНМС Санкт-Петербурга. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами элективного курса в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня. В программе курса

представлены материалы по культуре речи и художественно-изобразительным средствам выразительности. Это позволяет повторить и расширить представления учащихся о типах норм современного русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических. Данный элективный курс предназначен для успешного формирования основных видов компетенций учащихся: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Элективный курс «Заговори, чтоб я тебя увидел» углубляет знания учащихся по учебному предмету «Русский язык» и в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология».

Актуальность настоящей рабочей программы связана с вхождением в обучение стандартов второго поколения, необходимостью формирования и развития УУД и состоит в направленности обучения на овладение ценностно-смысловыми и учебно-познавательной компетенциями учащихся. Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

Программа также предполагает совершенствование навыков работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом - что имеет большое значение для социальной адаптации школьников. Новизна данной рабочей программы заключается в том, что в связи с необходимостью подготовить учащихся к Государственной итоговой аттестации в процессе обучения в качестве учебных материалов используются тексты и задания открытой базы для подготовки к ЕГЭ, опубликованные на сайте Федерального института педагогических измерений. Также целью подготовки учащихся 10-го-11-го класса к ГИА продумана система практических и тестовых работ, включающих задания части тестовой части, комплексный анализ текста,

работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

Практическая значимость данной рабочей программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике конкретизирована в целях и задачах обучения предмету «Русский язык».

Учебный предмет «Русский язык» в системе школьного образования занимает особое место, так как является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Социокультурная цель изучения русского языка включает

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознания национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- развитие навыков самоорганизации и саморазвития;
- формирование информационных умений и навыков.

Элективный курс по русскому языку «Заговори, чтобы я тебя увидел» рассчитан на 34 часа учебной нагрузки в течение 2023-2024 учебного года в 11 классе.

Занятия включают в себя работу с различными видами словарей: орфоэпическим, этимологическим, толковым, словарём иностранных слов. В ходе занятий учащиеся познакомятся с историческими предпосылками современных норм русского языка, научатся редактировать тексты, созданные самостоятельно, решать лингвистические задачи, используя полученные знания.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации образования, современными требованиями к преподаванию русского языка.

Цель программы:

- повторение и углубление знаний, полученных в среднем звене общего образования;

- формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;

- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Программа элективного курса включает различные виды организации учебного процесса: самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть

результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

Предполагаемый результат:

По окончании курса учащиеся **должны уметь**

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

II. Содержание курса (10-11класс)

Содержание учебного предмета соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

10 класс

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. **Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы**

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила.

Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. **Орфоэпические нормы современного русского языка**

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм. Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. **Средства звуковой выразительности речи**

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка

1. **Правильность и точность речи**

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о

паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

2. **Лексика разных стилей речи**

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

3. **Выразительность и чистота речи**

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка

1. **Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных**

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Словообразование имен существительных. Приставки и суффиксы в именах существительных. Существительные-паронимы.

11 класс

2. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имен прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста с употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имен прилагательных в фольклоре и художественной литературе

4. **Употребление грамматических форм имён числительных**

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных.

5. **Употребление в речи местоимений**

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в употреблении предложений. Создание собственного текста и его редактирование.

6. **Употребление различных форм глагола в речи**

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва-/-ива. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие вариантные формы в изъявительном наклонении. Видо-временное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

IV. Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого материала. 2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

V. Синтаксические нормы современного русского языка

1. **Порядок слов в предложении**

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. **Согласование подлежащего и сказуемого в предложении**

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. **Виды подчинительной связи**

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. **Построение предложений с однородными членами**

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. **Построение предложений с причастными оборотами**

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. **Построение предложений с деепричастными оборотами**

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание

собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. **Особенности использования в речи сложных предложений**

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений. Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении. Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении. Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении. Редактирование сложных предложений.

8. **Синтаксические средства художественной выразительности**

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. **Итоговая работа.**

Написание сочинения-рассуждения.

III. Поурочно-тематическое планирование (11 класс)

№	Наименование разделов и тем	Элементы содержания	Виды деятельности	Форма контроля
		Практика		
1	**Обобщение и повторение изученного в 10 классе.** Орфоэпия. Лексика. Морфология.	Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм.	Беседа. Работа со словарными статьями в разных видах словарей	Текущий контроль
2	**Морфологические нормы русского языка (продолжение).** Употребление грамматических форм	Морфологические языковые нормы, правила употребления различных частей речи.	Анализ текстов разных жанров	Текущий контроль

	имён существительных и прилагательных.			
3	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных.	Существительные, прилагательные. Повторение:Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке.	Практическое занятие. Анализ и составление словарной статьи	Проверка самостоятельно выполненных заданий
4	Морфологические нормы русского языка. Употребление грамматических форм имен числительных	Склонение имен числительных. Повтрение:Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.	Практическое занятие Техника речи: произносим вслух	Текущий контроль
5	Употребление в речи местоимений	Местоимения и их разряды. Сложные случаи употребления местоимений. Повторение: Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Особенности произношения русских согласных	Практическое занятие: исправляем речевые ошибки	Проверка самостоятельно выполненных заданий
6	Употребление в речи местоимений: указательные местоимения	Указательные местоимения и речевые ошибки, связанные с их употреблением. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки	Практическое занятие. Исправляем речевые ошибки	Текущий контроль
7	Употребление в речи глаголов	Наклонение глагола. Способы его образования. Повтрение:Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом.	Практическое занятие. Техника речи: произносим вслух	Устный опрос
8	Употребление глаголов в речи	Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.	Практическое занятие. Техника речи: произносим вслух	Текущий контроль

9	Культура монологической речи: основные этапы подготовки монологической речи	Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация.	Беседа. Техника речи: произносим вслух . Элементы анализа стихотворного текста	Текущий контроль
10	Культура монологической речи: композиция выступления	Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.	Практикум по определению средств выразительности	Текущий контроль
11	Практическая работа по употреблению различных частей речи: тренинг	Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.	Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».	Тест
12	Практическая работа по употреблению частей речи: тест	Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.	Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».	Тест
13	**Синтаксические нормы русского языка.** Порядок слов в предложении.	Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании.	Беседа. Анализ примеров из художественных текстов	Текущий контроль
14	Порядок слов в предложении	Понятие лексической нормы в контексте различных языковых жанров и стилей речи. Ограничение словоупотребления. «Ненормированная» лексика	Практическое занятие. Устранение речевых ошибок	Текущий контроль
15	Согласование подлежащего и сказуемого	Качества речи правильной и выразительной.	Практическое занятие. Редактирование текста	Проверка самостоятельно выполненных заданий

16	Согласование подлежащего и сказуемого: сложные случаи	Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме.	Составление словаря паронимов	Текущий контроль
17	Виды подчинительной связи:словосочетание	Развитие представлений о паронимах и плеоназме	Практическое занятие: устранение речевых ошибок	Проверка самостоятельно выполненных заданий
18	Виды подчинительной связи:простое предложение	Источники фразеологизмов. Функции фразеологизмов. История фразеологизмов	Самостоятельная работа со словарем фразеологизмов	Текущий Контроль
19	Виды подчинительной связи:сложноподчиненное предложение	Употребление фразеологизмов в речи. Определение значения фразеологизма. Фразеологизмы-синонимы. Стилистические особенности употребления фразеологизмов	Практическое занятие - игра. Работа со словарем	Проверка самостоятельно выполненных заданий
20	Виды подчинительной связи:бессоюзное предложение	Книжная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи.	Стилистический практикум.	Проверка самостоятельно выполненных заданий
21	Построение предложений с однородными членами	Разговорная лексика. Лексика в диалогической речи. Функции просторечия в художественном тексте.	Подготовка презентации	Презентация индивидуальных заданий
22	Построение предложений с однородными членами	Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.	Практическая работа. Анализ поэтического текста	Проверка самостоятельно выполненных заданий
23	Построение предложений с причастными оборотами	Художественные изобразительно-выразительные средства речи.	Конспектирование беседы	Текущий контроль

24	Построение предложений с причастными оборотами	Лексические, интонационные, синтаксические выразительные средства, тропы, приемы	Анализ прозаического текста	Текущий контроль
25	Построение предложений с деепричастными оборотами	Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов.	Работа со словарями	Текущий контроль
26	Построение предложений с деепричастными оборотами	Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха.	Анализ средств выразительности текстов различного стиля	Проверка самостоятельно выполненных заданий
27	Особенности использования в речи сложных предложений	Олицетворение. Литота. Гипербола.	Итоговый тест по лексикологии	Тест
28	Особенности использования в речи сложных предложений	Сложность понятия «морфологическая норма». Принципы вычленения разных частей речи. Практическая работа с толковым словарём.	Практическое занятие.	Презентация проекта
29	Синтаксические средства художественной выразительности: Параллелизм.	Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. речи. Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы).	Практическая работа по определению фигур Проверочная работа с использованием словаря	Текущий контроль
30	Синтаксические средства художественной выразительности Фигуры речи.	Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Способы словообразования имен существительных. Сложные случаи словообразования имен существительных	Практическое занятие.	Текущий контроль
31	Итоговая работа в формате ЕГЭ:	Написание сочинений-рассуждений	Орфографический практикум	Проверка самостоятельно выполненн

	составление тезисного плана			ых заданий
32	Итоговая работа в формате ЕГЭ: работа над текстом сочинения	Написание сочинений-рассуждений	Орфографический практикум	Проверка самостоятельно выполненных заданий
33	Презентация проектов	Презентация проектов	Презентация проектов	Презентация проектов
34	Подведение итогов	Повторение и обобщение изученного по орфоэпии, лексике, лексикологии и морфологической норме имени существительного	Итоговый тест	Итоговый тест

IV. Литература для учащихся

1. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-11класс. Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2013.
2. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. – М.: Просвещение, 2012.
3. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл. : сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. – 4-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2006.
4. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ГИА: учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2018.

Словари:

Ожегов С.И. Словарь русского языка.

Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: Современный литератор,2005.
Толковый словарь русского языка. / под ред. Д.В. Дмитриева. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Под ред.Р.И. Аванесова: АН СССР. Ин-т рус.яз. – 5 –е изд., - М.: Рус.яз ., 1989.

Литература для учителя

1. Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
2. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-класс. Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2013.
3. Аннушкин В.И. Риторика. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В.И.Аннушкин. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения /авт.-сост. Л.А.Кобзарёва. – Волгоград: Учитель.2008.
5. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учеб. «Русская словесность»: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.И. Горшков. – 4-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2006.
6. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. Под ред. Любичевой Е.В. – СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.

7. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. 9 – 11классы. Дидактические материалы. / Т.М. Пахнова. – М.: Айрес-пресс, 2009.