МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Шаповалова Вера Михайловна

Подписано цифровой подписью: Шаповалова Вера Михайловна
Дата: 2023.09.08 15:16:07 +03'00'

В.М. Шаповалова

Приказ № 73 от 30.08.2023г.

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

по русскому языку

11 класс

Автор-разработчик:
Любимова Ольга Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург
2023– 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку разработана для учащихся 11б класса ГБОУ СОШ № 309 Центрального района Санкт-Петербурга в соответствии с

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения

  в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Законом Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге" (закон Санкт-Петербурга от 29 октября 2014 года №509-96 "О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге");
- Учебным планом ГБОУ СОШ №309 Центрального района Санкт-Петербурга

Данная рабочая программа по русскому языку для 10 - 11 классов создана на основе авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений авт.-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного р а з в и т и я школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют

достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Концептуальная новизна курса русского языка в 10 - 11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей

Русский язык в школе – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.
В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубления ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка в старших классах.
В 10 – 11 классах решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, школа обеспечивает ***общекультурный уровень человека,*** способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.
В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 102 часов. В том числе: в Х классе – 34часа, в 11 классе – 68 часов.
В школьном учебном плане на изучение русского языка в 11 классе выделено 2 часа в неделю (68 ч.).

П

Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами

освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускника ми средней школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на базовом
уровне являются:
1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных
направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация;
основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи;
литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами
современного литературного языка;
6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
9) владение различными приёмами редактирования текстов;
10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

II.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи обучения.

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

:

• расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; общение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

• овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

• приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
• расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
• развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе следующие:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Особенности реализации целей и задач обучения предмету «Русский язык» в 11 классе ГБОУ СОШ № 309 Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году связаны со спецификой классного коллектива, в котором реализуется рабочая программа. Данная рабочая программа предполагает следующие изменения, внесенные в авторскую программу: увеличение уроков развития речи и уроков контроля, усиление поурочного контроля (тесты), углубленное изучение ряда тем («Средства выразительности», «Стили речи и типы текста»). Это связано с особенностями классного коллектива, в котором реализуется настоящая рабочая программа, а также с необходимостью подготовки класса к Государственной итоговой аттестации в 11 классе. В связи с последним

обстоятельством запланирована система орфографических и пунктуационных тренингов, проверка знаний учащихся в формате ЕГЭ.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс XI класса.

должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктиационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

владеть: коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;

использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Используемый учебно-методический комплект

В УМК А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой входят учебники, которые можно использовать как на базовом, так и на профильном уровне, книги для учителя, содержащие методические рекомендации и поурочные разработки, дидактические материалы. Приоритетной задачей курса на базовом уровне является реализация единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение языком в разных ситуациях общения. В учебнике усилено внимание совершенствованию орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, даны общие сведения о языке, его уровнях и единицах. Учащимся предлагаются различные виды лингвистических разборов, что способствует осознанному применению правил правописания. Особенностью учебника является то, что для лингвистического и стилистического анализа предлагаются тексты произведений русских поэтов и прозаиков, чьё творчество изучается на уроках литературы в 10-11 классах. Система предложенных упражнений позволит старшеклассникам лучше понять художественно-языковую форму изучаемых произведений, особенности языка и стиля писателя.

В УМК входят:

- Программа по русскому языку для 10-11 кл. Авторы А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы.- М.: Просвещение, 2015
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2019.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», книга для учителя, издание 5-е, М.: Просвещение, 2019.
- Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 класс. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2019.

Также используются следующие пособия

- Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. «Русский язык. 10-11 классы. М., Просвещение, 2015
- Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений учреждений. – М.: Дрофа, 2004.
- А.Б. Малюшкин, Л.Н. Иконницкая. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
- Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2019, М.: Просвещение, 2019. А.Д. Дейкина, Л.И. Журавлёва, Т.М. Пахнова. Практикум по русскому языку: Пунктуация: Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения./ А.Д. Дейкина, Л.И. Журавлёва, Т.М. Пахнова. – М.: Вербум-М, 2009.

Используемые технологии обучения и формы учебной деятельности.

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Технология индивидуализации обучения

Информационно-коммуникационные технологии

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
-взаиморецензирование;
-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; определение проблемы текста; аргументация своей точки зрения; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
-письмо под диктовку;
-комментирование орфограмм и пунктограмм.

Содержание учебного материала.

11 класс

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Функциональные стили речи.

Публицистический стиль речи

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. 2

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты й тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Официально-деловой стиль

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с дачки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально- стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических, трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п урока	Раздел, тема.	Основное содержание, понятия.	Практика	Контроль
1-2	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения.	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Уроки обобщающего повторения.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи. Синтаксический разбор простого предложения	Текущий контроль
3	Вводное тестирование	Изученное в 10 классе	Написание теста	Вводный контроль
4-6	Односоставные и двусоставные предложения.	Односоставные и двусоставные предложения. Уроки обобщающего повторения. .	Уметь определять вид предложения по наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов. Синтаксический разбор простого предложения.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
7-9	Виды осложнения простого предложения.	Виды осложнения простого предложения. Уроки обобщающего повторения.	Уметь определять и выделять на письме знаками препинания обособленные члены предложения. Синтаксический разбор простого предложения.	Контроль выполнения домашних заданий
10	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение».	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Обособленные члены. Пунктуация простого предложения.	Уметь определять грамматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания.	Проверка Контрольного диктанта
11.	Типы сложных предложений.	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки	Текущий контроль, устный опрос,

			зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи. Синтаксический разбор сложного предложения. Конструирование сложных предложений.	выборочная проверка текущих письменных работ
12-13	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи. Синтаксический разбор предложения с прямой речью; конструирование предложений с прямой речью	. Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
14	Словосочетание и его виды.	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи. Выполнять синтаксический разбор словосочетания;конструировать словосочетания разных способов связи. Промежуточный тест.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
15-16	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Работа с деловым текстом Анализировать, сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	. Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ

17-19	Основные жанры делового стиля.	Основные жанры делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	Создание текстов официально-делового стиля.Создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
20-21	Публицистический стиль речи.	Публицистический стиль речи, его назначение. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	Работа с публицистическим текстом.Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Контроль выполнения домашних заданий
22-24	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Работа с публицистическим текстом, его анализ.Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
25-26	Жанры публицистического стиля.	Очерк путевой, портретный, проблемный. Эссе. Урок новых знаний.	Создание собственного текста в жанре путевых записок или очерка.Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Промежуточный контроль по подготовке к ЕГЭ

27-28	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	Устное выступление. Доклад. Дискуссия: правила деловой дискуссии, требования к её участникам. Урок новых знаний.	Дискуссия» «Патриотизм: знак вопроса». Различать основные виды публичной речи по их основной цели; Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информацией.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
29-30	Овладение культурой публичной речи.	Овладение культурой публичной речи. Урок закрепления изученного.	Устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»	Контроль выполнения домашних заданий
31-32	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	Проверка творческих работ
33	Анализ контрольных и творческих работ	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Урок обобщения и закрепления полученных знаний	Работа над ошибками Анализ ошибок	Контроль исправления ошибок
34-35	Разговорная речь, сферы её использования, назначение.	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: Неофициальность, экспрессивность,	Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ

		неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.		
36-37	Культура разговорной речи.	Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официальной, научной и публицистической сферах общения.	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей Подготовка к Д/сочинению бытового характера. (по упр.№ 253)..	Проверка творческих работ
38	Интонационное богатство русской речи.	Интонационное богатство русской речи. Урок обобщающего повторения.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи. Выполнять интонационный разбор предложений разного вида.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
39	Принципы и функции русской пунктуации.	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. Выполнять пунктуационный разбор предложений	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
40-41	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка

			пунктуационные нормы в собственной речи. Синтаксический анализ предложений. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции	текущих письменных работ
42	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	Орфография. Синтаксис. Пунктуация.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.
43	Общая характеристика художественного стиля.	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Анализ текста.Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
44-45	Язык как первоэлемент художественной литературы.	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
46-47	Источники богатства и выразительности русской речи.	Источники богатства и выразительности русской речи.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка

			средств. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	текущих письменных работ
48-49	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского слова.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
50-51	Контрольная работа. Сочинение	Язык художественной литературы.	Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения.	Проверка творческих работ
53	Анализ контрольных и творческих работ	Язык художественной литературы	Работа над ошибками. Анализ ошибок	Контроль исправления ошибок
54-55	Язык как система. Основные уровни языка	Язык как система. Основные уровни языка	Работа с текстом.Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностях языка.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
56-67	Нормы современного русского литературного языка.	Основные виды норм современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Создание рефератов на тему «Выдающиеся учёные-русисты».	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
58-59	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	Совершенствовать навыки поисково-исследовательской деятельности. Извлекать	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка

			необходимую информацию из справочной литературы	текущих письменных работ
60-61	Сочинение в формате ЕГЭ	Тексты из КИМов: проблема, комментарий, позиция автора	Совершенствование навыков написания текста	Проверка творческих работ
62-63	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	Текущий контроль, устный опрос, выборочная проверка текущих письменных работ
64	Контрольная работа по теме «Выдающиеся учёные-русисты».	Выдающиеся ученые-русисты.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты Владеть навыками исследования материала и создания собственного текста, высказывать суждения по данной теме.	Проверка контрольных работ.
65-66	Итоговая контрольная работа.	Определение уровня изученного материала. Тест в формате ЕГЭ.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать правила орфографии и пунктуации.	Проверка и тематический контроль ЗУН.
67-68	Анализ контрольных и творческих работ	Орфограммы, пунктограммы, речевые и грамматические ошибки. Ошибки в содержании и построении текста. Логические ошибки, способы проверки и их устранения.	Составление алгоритма самопроверки и таблицы рекомендаций	Обобщающий контроль