Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____В.М. Шаповалова
Приказ № 59 от 10.06.2019

«ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
протокол № 10 от 06.06.2019

Дополнительная образовательная программа

«Тележурналистика»

Программа рассчитана на учащихся 15-17 лет.

Срок реализации программы 1 год

Автор составитель программы:
Педагог доп.образования -

Попова Анна Анатольевна

Санкт-Петербург
2019

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Краткая характеристика изучаемого предмета

Тележурналистика – курс, который направлен на раскрытие творческих способностей учащихся. Освоение данной образовательной программы помогает привить школьникам интерес к профессии журналиста, телекорреспондента и оператора.

1.2. Направленность образовательной программы

Направленность данной образовательной программы носит социально-педагогический характер. Обучение по курсу тележурналистики базируется на предоставлении учащимся возможности (на основе снимаемой ими телепередачи) научиться правильно вести себя перед камерой, точно формировать фактологический и постановочный компоненты телевизионного сценария, участвовать в съемках программы в студийном павильоне, получить представление о приемах работы с монтажной программой изображения и звука.
Уровень освоения программы – профессионально-ориентированный.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна курса заключается в интерактивном характере учебного процесса: учащиеся изучают технологии создания телепередачи, пробуя себя в качестве корреспондента, редактора, ведущего в кадре, оператора и т.д. Формирующаяся в данном процессе творческая атмосфера позволяет раскрыться журналистским способностям учащихся, помогает привить им интерес к журналистской профессии, познакомить с редакционной работой, научить оперативно и содержательно выполнять любое задание, испытать себя в ситуации участия в съемках сюжета новостей, а также работы ведущего в кадре или оператора.

Актуальность курса обусловлена популярностью журналистской профессии, о содержании которой учащимся известно достаточно мало. Теоретические знания и практические навыки, полученные в ходе курса, помогут обучающимся принять решение о выборе профессии.

Педагогическая целесообразность применения данной образовательной программы обусловлена следующими факторами:
– повышение профессионального, культурного и образовательного уровня;
– развитие творческих способностей обучающихся;
– интерактивная форма подачи материала позволяет расширить представление о предмете, выведя его за пределы привычного представления об уроках.

1.4. Цель образовательной программы

Цель программы - профориентация старшеклассников, введение в профессию тележурналиста, оператора и корреспондента.

1.5. Задачи образовательной программы

Обучающие задачи:
- познакомить с основами теории и практики тележурналистики;
- познакомить с основными принципами организации работы телеканала.

Развивающие задачи:
- отработать навык подготовки журналистских текстов для телепрограммы;
- обучить практическим навыкам чтения текста и их записи, работы перед телекамерой, проведения съемки, монтажа записанных фрагментов;
- познакомить с жанрами тележурналистики.

Воспитательные задачи:

- привить обучающимся основы профессиональной этики и культуры;
- объяснить важность соблюдения сроков и формата работы;
- развить интерес и воспитать уважительное отношение к профессии журналиста.

1.6. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Данная образовательная программа является авторской, углубленно-специализированной, интегрированной образовательный процесс.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной ДОП

Настоящая программа рассчитана на учащихся 15-17 лет. Данный возраст характеризуется стремлением к выбору профессионального пути развития. Для подростка важно выразить свою точку зрения в диалоге или творческом деле, в сфере интересной, личностно значимой деятельности. Их привлекают как индивидуальные, так и коллективные формы деятельности, различные формы коммуникации, возрастает стремление выполнять задания на продвинутом уровне, работать самостоятельно и творчески, добиваясь общественного признания.

1.8. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения при условии занятий 2 часа в неделю.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Количество часов в год 72 ч.

1.10. Формы организации занятий

Формы организации: малыми группами. Формы проведения занятий: лекционные и практические занятия, семинары.

1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предполагается, что учащиеся, освоившие данный курс, должны:
- иметь представление о жанрах тележурналистики;
- освоить навык создания информационных текстов для выпуска новостей;
- уметь выступать в студии перед телекамерой;
- обладать навыками видеосъемки;
- уметь монтировать телепередачи;
- критически оценивать произведения творчества тележурналистов;
- уметь работать в команде в ходе разработки и реализации идеи, связанной с производством телепередачи.

Способы определения результативности:
- контроль за выполнением заданий;
- оценка готового журналистского продукта.

Итоговая аттестация: защита итогового проекта – телепередачи.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

Тема	Теория	Практика	Всего
Возможности современного телевидения	**2**	**0**	**2**
Разнообразие жанров. Разбор примеров	**2**	**2**	**4**
Разработка идей собственных проектов по группам	**0**	**2**	**2**
Аудиовизуальные возможности видео и телетрансляции	**2**	**0**	**2**
Коммуникативные свойства радио и телевидения: сопоставление и выделения ключевых отличий телевидения	**4**	**0**	**4**
Создание сценария для собственных проектов	**0**	**2**	**2**
Технические возможности современного телевидения	**2**	**0**	**2**
Использование современного оборудования (на примере различных телетрансляций и телепередач)	**2**	**0**	**2**
Работа с техническим оборудованием	**0**	**2**	**2**
Пробные самостоятельные съемки в классе. Разбор ошибок	**0**	**2**	**2**
Разбор понятия персонификации информации в современной аудиовизуальной журналистике	**2**	**0**	**2**
Поведение человека в кадре: зависимость поведения от жанра	**2**	**2**	**4**
Современные тенденции к персонификации	**2**	**2**	**4**
Выразительные средства телевидения	**4**	**2**	**6**
Визуальность информации – основа воздействия на зрителя	**2**	**0**	**2**
Эффекты визуальной информации	**2**	**0**	**2**
Соотношение слова и изображения в телеинформации	**2**	**0**	**2**
Этапы творческого процесса: от сценария до монтажа	**4**	**8**	**12**
Разнообразие профессий на современном ТВ: корреспондент, интервьюер, ведущий, комментатор, модератор, шоумен, редактор	**2**	**4**	**6**
Результаты проектов. Отсмотр программ. Разбор ошибок.	**2**	**6**	**8**
	38	**34**	**72**

Итого 72 ч.

Ожидаемые результаты

- Ввести учащихся в один из видов журналистской деятельности: познакомить с работой тележурналиста (корреспондента, редактора, ведущего), ее спецификой, профессиональными требованиями, современными тенденциями в развитии. Познакомить с общими приемами работы оператора и монтажера.
- Познакомить с организацией работы телеканала, с разнообразными профессиями специалистов, которые работают в этой сфере.
- Освоить виды сбора информации и жанровую палитру. В процессе производства сюжетов и передачи в целом приобрести навыки написания текстов для телевидения, работы с микрофоном и поведения в кадре, монтажа.
- Познакомить с эффективными методами организации коллективного творческого процесса.

Методическое обеспечение образовательной программы

Подача материала предполагает:
- первоначальное выявление знаний у школьников о предмете;
- лекционную часть, предполагающую раскрытие теории обсуждаемого вопроса;
- иллюстрирование теоретического материала примерами из реальной журналисткой практики;
- выполнение практических заданий, направленных на закрепление материала;
- подготовка проекта, направленная на проверку усвоенных знаний;
- обсуждение созданных школьниками проектов.

Учитывая особенности среднего школьного возраста, предполагается постоянное вовлечение учеников в диалог с учителем, апеллирование к их знаниям и наблюдениям, которые позволили бы облегчить понимание учебного материала. Кроме того, планируется применение интерактивного подхода, инсценировка рабочих ситуаций.

Рекомендуемая литература

Для педагога:

1. Ильченко С.Н. Интервью в журналистском творчестве. СПб.,2003.
2. Ильченко С.Н., Ковтун В.Г. Радио- и телеинтервью. Проблемы жанра. СПб: факультет журналистики СПбГУ, 2002.
3. Кодола Н.В. Интервью. Методика обучения. Практические советы. М.,2011.
4. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику. М., 2011.
5. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): учеб. Комплект (учеб. пособие; хрестоматия)/ И.В. Кузнецов. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006.
6. Лукина М. Технология интервью. М., 2005.
7. Привалихина М.Н., Шашкова И.К. Школьная газета как средство развития творческих способностей детей на базе новых информационных технологий // www.ito.su / 1994/с.
8. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д../ Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов М.: Аспект Пресс, 2012.

Для учащихся:

1. Васильева Т.В., Осинский В.Г., Петров Г.Н. курс радиотелевизионной журналистики. СПб., 2004.
2. Журналист – это больше, чем профессия. Сб. лекций ведущих специалистов российских СМИ. СПб, 2005.
3. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000): учеб. Комплект (учеб. пособие; хрестоматия)/ И.В. Кузнецов. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006.
4. Мещерякова М.И. Сочинения: Секреты успеха. М., 2004.
5. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. – Стокгольм, 1999.