Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____В.М. Шаповалова
Приказ № 59 от 10.06.2019

«ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
протокол № 10 от 06.06.2019

Дополнительная образовательная программа

«Основы компьютерной верстки»

Программа рассчитана на учащихся 15-17 лет.

Срок реализации программы 2 года

Автор составитель программы:
Педагог доп.образования -

Пахоменко Елена Сергеевна

Санкт-Петербург
2019

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка..... 3
Учебный план первого года обучения..... 7
Учебный план второго года обучения..... 7
Содержание программы первого года обучения..... 8
Содержание программы второго года обучения..... 8
Оценочные и методические материалы..... 9
Ожидаемые результаты и критерии достижения учащихся по трем годам обучения..... 12
Список литературы..... 13

«Основы компьютерной верстки»
(136 часов)

Пояснительная записка

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 15-17 лет. Программа учебного курса направлена на ознакомление учащихся с теоретическими основами визуальной журналистики (основными понятиями, законами композиционного построения полосы, специфическими приемами привлечения внимания читателя и управления им, общими принципами работы со шрифтом, цветом), а также формирование начальных навыков верстки на базе программы Adobe InDesign. Курс обучения построен на основе аудиторных и практических занятий, на которых разрабатывается композиционно-графическая модель номера газеты, обсуждаются и анализируются работы учащихся. Таким образом курс компьютерной верстки имеет социально-педагогическую и художественную направленности. В процессе обучения учащиеся осваивают работу в компьютерной программе, занятия проходят в компьютерном классе. Параллельно они знакомятся с журналисткой терминологией, некоторыми особенностями работы журналиста, развивают композиционное мышление, чувство равновесия и гармонии.

Актуальность программы дополнительного образования «Основы компьютерной верстки» рассматривается в комплексе реализации программы «Выпуск учебной газеты» и связана с решением блока задач общеобразовательного учреждения по социально-творческому развитию личности, профессиональной ориентации, социализации и личностному становлению детей и подростков. Газета, выпускаемая учащимися, даёт им возможность реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи, принимая участие в конкурсах а так же выявить свои способности, профессиональные качества. Программа способствуют развитию фантазии, нестандартного мышления и реализует потребности в коллективном творчестве, давая учащимся возможность общаться в процессе создания газеты. Характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

В рамках курса дети могут проявить и реализовать свои творческие способности. В старших классах для ребят основным вопросом становится определение профессии. Данный курс позволяет им познакомится с основами визуальной журналистики, получить представление о профессиональных навыках в области дизайна и компьютерной верстки, и определить для себя выбор будущей профессии.

Отличительные особенности программы состоят в том, что учащиеся могут применять полученные знания на практике, издавая учебную школьную газету а так же практическая подготовка школьников к поступлению на факультеты журналистики.

Адресат программы – учащиеся старших классов, 15-17 лет.

Условия реализации образовательной программы

В группу принимаются все желающие по результатам собеседования, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения.

Программа рассчитана на углубленный уровень освоения и включает теоретические знания и практическую работу. Объем и срок реализации программ рассчитан на два года. Занятия проводятся 2 час в неделю. На изучение курса отведено 136 часов (72 часа в первый год обучения и 64 часа – во второй год). Из них занятия (лекции, презентации) – 16 часов; самостоятельная работа учащихся (выполнение индивидуальных заданий) – 50 часов, коллективная работа над выпусками учебных газет – 70 часа.

Количество учащихся в группе/наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год обучения – 25 человек

2 год обучения – 25 человек

Формы организации обучения: фронтальная (при приобретении теоретических знаний, объяснении нового материала), групповая (при написании работой над номером группах), индивидуальная (при самостоятельной верстке материалов и подготовке иллюстраций в текущий номер).

Формы проведения занятий: семинарские занятия, беседы, лекции, работа за компьютером.

Материально-техническое оснащение программы – занятия должны проводиться в классе с проектором, оснащенным компьютерами.

Цели и задачи.

Цель курса: формирование начальной теоретической базы в области визуальной журналистики и практическое освоение основ компьютерной верстки.

Задачи курса:

- **Образовательные**:
- показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности;
- сформировать у учащихся общие представления о законах визуального восприятия и их использовании в дизайне и верстке СМИ;
- познакомить с журналисткой и полиграфической терминологией, используемой при верстке СМИ;

- сформулировать комплекс законов и правил, которыми следует руководствоваться при верстке СМИ;
- познакомить с возможностями программы Adobe InDesign, выработать базовые навыки работы в ней.
- **Воспитательные:**
- развить пространственное мышление, чувство пропорций и равновесия;
- способствовать развитию навыков командной и индивидуальной работы;
- воспитать способность ребенка к самореализации в современных условиях.
- показать значение газетно-журнальной продукции в современном обществе.
- **Развивающие:**
- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов и склонностей;
- формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора;
- развитие воображения и художественного вкуса.
- развить внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных конкурсах.

Условия реализации образовательной программы. Программа рассчитана на учащихся 10-11 класса

В группу принимаются все желающие при наличии свободных мест, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся, изучившие данный курс, должны обладать следующими компетентностями:

- анализ дизайна и верстки печатных СМИ, оценка их визуального облика;
- способность создать макет полосы, опираясь на полученные теоретические знания о законах композиции (в целом и композиции СМИ в частности) и особенностях внимания читателя;
- техническое умение воплотить макет в жизнь в программе Adobe InDesign;
- умение работать в команде, ставить коллективные задачи, обсуждать, разрабатывать программу достижения поставленной цели, оценивать собственные сильные и слабые стороны, выполнять конкретные индивидуальные задания.

Текущая аттестация качества усвоения курса:

- тестирование;
- составление тезауруса;
- выполнение контрольных заданий (верстка полосы по образцу конкретной газеты, верстка собственного разворота).

Итоговая аттестация:

- верстка учебной газеты в конце каждого года обучения.

Учебный план первого года обучения

месяц	**Виды подготовки**	1й год обучения			Форма контроля
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
Сентябрь	Общие понятия визуальной журналистики	**4**	**4**	**8**	Устный опрос, составление тезауруса, контрольное упражнение
Октябрь - ноябрь	Знакомство с программой Adobe In Design, освоение основных меню и инструментов	**4**	**12**	**16**	Устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий
Декабрь	Верстка полосы формата А3, имитирующей полосу реальной газеты	**0**	**8**	**8**	Выполнение индивидуального задания
Январь	Верстка собственного разворота формата А4	**0**	**8**	**8**	Выполнение индивидуального задания
Февраль - май	Верстка выпуска учебной газеты	2	30	32	Выпуск номера учебной газеты
	Всего часов за 36 недель	10	62	**72**	

Учебные план второго года обучения

месяц	**Виды подготовки**	1й год обучения			Форма контроля
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
Сентябрь	Продвинутое изучение возможностей программы Adobe InDesign	**4**	**4**	**8**	Устный опрос, выполнение индивидуального задания
Октябрь - ноябрь	Создание стилей, способы ускорения работы в программе, дополнительные программы для работы (Photoshop, Illustrator)	**4**	**12**	**16**	Выполнение индивидуального задания
Декабрь	Изучение особенностей журнальной верстки	**2**	**6**	**8**	Устный опрос, выполнение индивидуального задания

Январь	Создание собственного разворота формата А3	**0**	**8**	**8**	Выполнение индивидуального задания
Февраль - май	Верстка выпуска учебной газеты	2	22	24	Выпуск номера учебной газеты
	Всего часов за 32 недели	12	52	**64**	

Основное содержание первого года обучения

Введение в курс визуальной журналистики. Знакомство с законами визуального восприятия и особенностями подачи информации. Знакомство с терминологией. Верстка, полоса, шапка, колонтитулы, колонцифры, поля, линейки, колонки, макет, шрифт, кегль, начертание, засечка, интерлиньяж, трекинг, буквица, основной текст, лид, заголовочный комплекс, линейка, врезка, выключка, рубрика, выходные данные, плашка, подложка, пункт, удобочитаемость, фрейм, композиционно-графическая модель, цветовая система.

Макеты, примеры газет. Разбираем основные понятия (подвал, чердак, колонтитулы и прочее). Колонки, выделения материалов. Принципы взаимодействия редактора (журналиста) и верстальщика. Основные задачи верстальщика (все уместить, подчеркнуть главное, скорость и т.д.). Понятие модульной сетки. Ознакомление с базовыми правилами использования шрифта, цвета, выделительных элементов, особенностями изображений на газетных и журнальных полосах.

Макетирование. Пробуем нарисовать макеты полосы. Создаем из журналов и газет пару полос издания из вырезок. Обсуждаем что зачем и почему. С этими знаниями планируем номер газеты. Обсуждаем план номера своей газеты. Пробуем распланировать макет номера.

Знакомство с программой Adobe In Design. Практическое освоение принципов работы в программе, понимание спектра ее возможностей.

Технический ликбез – правила форматирования текста. Правильные тире и кавычки. Двойные пробелы. Что должен знать редактор, когда отдает тексты и картинки. Минимальные требования к картинкам. Пробуем найти картинки в интернете, годные для публикации, обсуждаем ошибки, обсуждаем подбор иллюстраций в номер.

Выполнение индивидуального задания, представляющего собой верстку полосы формата А3, имитирующей реальную полосу реальной газеты. Коллективный анализ верстки этой полосы, выявление конструктивных элементов и композиционных особенностей.

Выполнение индивидуального задания, заключающегося в верстке собственного разворота формата А4. Поиск материалов соответствующего размера, подбор подходящих изображений, распределение элементов на полосе.

Работа над номером – верстка.

Разбор полетов. Обсуждаем первый номер газеты. Обсуждаем типичные ошибки в верстке – висячки, предлоги, переносы. Средства борьбы с ними.

Основное содержание второго года обучения

Освоение более сложных функций программы Adobe InDesign: создание стилей, оформление врезок, размещение текста на подложках, обтекание изображения текстом и т.д. Выполнение индивидуальных заданий, направленных на закрепление и отработку полученных знаний.

Верстка собственного разворота формата А3.

Во втором полугодии каждого года обучения осуществляется работа над выпуском учебной газеты. Она включает в себя коллективное составление композиционно-графической модели, распределение материалов по полосам, выработку идей по оформлению полос, разделение обязанностей и индивидуальную подготовку каждым учащимся части верстки номера.

Работа над номером. Сдача итогового номера, обсуждение и подведение итогов.

Оценочные и методические материалы

Входная диагностика проводится в сентябре на первом уроке, когда проверяется уровень подготовки учащегося.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Контроль проводится в форме: педагогическое наблюдение; опрос; участие в конкурсах и фестивалях по школьной журналистике.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, апрель) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Контроль проводится в форме подготовки и верстки номера учебной газеты.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме участия в конкурсах и фестивалях по школьной журналистике. С помощью опроса проверяется знание теоретической части программы.

Ожидаемые результаты и критерии достижения учащихся

По итогам прохождения курса учащиеся освоят технику газетно-журнального дела, получат навыки дизайнеров-верстальщиков печатной продукции. Главный результат данной программы – осознанные выбор профессии журналиста, умея работать с мультимедийными форматами. Выпускники этой программы должны получить комплексное представление о профессии в целом и о функции дизайнерского дела в печатном СМИ в частности.

По окончании первого года обучения ученики должны знать:

- Основные термины и понятия издательского дела.
- Техническую составляющую процесса верстки - базовое владение программой Adobe InDesign.
- Законы композиции и визуального оформления полос.

По окончании первого года обучения воспитанники должны уметь:

- Анализировать дизайн и верстку печатных СМИ, оценивать их визуальный облик;
- Создавать макет полосы;
- Технически уметь воплотить макет в жизнь в программе Adobe InDesign.
- Подбирать иллюстративный материал для оформления полос.
-

По окончании второго года обучения ученики должны знать:

- Основы инфографики и типографики.
- Продвинутое владение программой Adobe InDesign.
- Особенность верстки различных типов изданий (отличие газетной верстки от журнальной, молодежного издания от делового и т.д.).

По окончании второго года обучения воспитанники должны уметь:

- Создавать макеты номера в разных стилях;
- Технически уметь воплотить макет в жизнь в программе Adobe InDesign;
- Самостоятельно сверстать итоговой номер газеты.

Методические материалы

№	*Тема программы*	*Форма организации и проведения занятия*	*Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса*	*Дидактический материал, техническое оснащение занятий*	*Вид и форма контроля, форма предъявления результата*
1	***Теория визуальной журналистики***	Фронтальная, групповая	Словесный, объяснение, рассказ, беседа, практические задания, объяснение нового материала.	Специальная литература, справочные материалы, презентации, материалы СМИ (газеты, журналы, сайты)	Тестирование, опрос
2	***Практические занятия по работе в программе верстки Adobe InDesign***	Индивидуальная, групповая, поточная	Практические занятия, упражнения по работе с программой	Презентации, разобранные учителем, материалы, предоставленные учителем для практики	Демонстрация, обсуждение верстки
3	***Практические занятия по подготовке номера газеты***	Индивидуальная, групповая, поточная	Практические занятия.	Тексты и иллюстративный материал учеников	Демонстрация, обсуждение газетных полос

Методическое обеспечение образовательной программы не различается по двум годам обучения.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала. М, 2007.
2. Иттен И. Искусство цвета. М, 2000.
3. Оформление периодических изданий / Под ред. А. П. Киселева. М., 1990.
4. Харроуэр Т. Настольная книга газетного дизайнера. Воронеж, 1999.
5. Практические руководства по программе Adobe InDesign (современные версии).
6. http://www.tipograf.info/dictionary.php – полиграфический словарь.

Дополнительная:

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М, 1982.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., 1974.
3. Кандинский В.В. О духовном в искусстве // Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости. Спб, 2008.
4. Королькова А. Живая типографика. М, 2008.
5. Чихольд Я. Облик книги. М, 1980.
6. http://www.bamagazine.com/ - сайт об интересном дизайне с практическими уроками.
7. http://www.newspaperdesign.ru – сайт конкурса и конференции «Газетный дизайн».
8. http://www.prodtp.ru – сайт о шрифтах, верстке, дизайне.