

Школьный проект «Сторителлинг о профессиях»

команда авторов:

Румянцева Юлия Алексеевна, Фадеева Елена Владимировна, Фукина Дарья Николаевна



ГБОУ СОШ №309 Центрального района
Санкт-Петербурга

Актуальность проекта

Современным школьникам необходимо реализовать потребность в самоопределении, в том числе и в определении сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачами школы становится обеспечение педагогического сопровождения профессионального самоопределения школьников, развитие мотивации школьников к осуществлению трудовой деятельности, формирование готовности школьников к выбору профессионального пути и к обучению в течение всей жизни.

Некоторые из этих задач решаются в учебном процессе, а участие ребят в школьном проекте «Сторителлинг о профессиях» позволит реализовать все актуальные для школьника потребности в самоопределении.

Так как на сегодняшний день, профессионалу любой сферы деятельности необходимо владеть набором универсальных навыков, поэтому проект ориентирован на всех школьников вне зависимости от профиля предполагаемой будущей профессии.



СТОРИТЕЛЛИНГ

театр
рецензия
театральный институт
ПТЖ
ЕГЭ

О

ПРОФЕССИЯХ

Максим Каменских и Анна Петрова
о театроведческой олимпиаде и
работе театральным критиком

28.11 13:10



Ключевая идея проекта

Идея проекта состоит в том, что обучающиеся 7 – 11 классов встречаются с профессионалами в той или иной области.

Отличительной особенностью проекта является то, что встреча с гостем выстроена в формате сторителлинга, где каждый приглашенный спикер рассказывает личную историю о том, как пришел в свою профессию, с какими трудностями он встречался, какое образование было необходимо получить и т.д.



Ключевая идея проекта

Сторителлинг (англ. storytelling – «рассказывание историй») — это маркетинговый прием, который помогает донести информацию через рассказ или историю. Используется в основном в рекламе, социальных сетях, в личных и корпоративных блогах.

В образовании **СТОРИТЕЛЛИНГ** рассматривается как педагогическая техника, построенная на использовании историй с определённой структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации.

Применение техники сторителлинга вызывает эмоциональный отклик у обучающихся и, следовательно, делает учебный процесс более привлекательным для слушателей, а также активизирует познавательную активность, делает учебную информацию более доступной, наглядной и запоминающейся.



Основные педагогические эффекты проекта

- Развитие познавательного интереса в различных областях (направлениях) профессий
- Формирование трех компонентов готовности к профессиональному самоопределению: мотивационно-личностного (смыслового), когнитивного (карьерная грамотность) и деятельностного.
- Повышение мотивации к осуществлению трудовой деятельности
- Рассказывать о сложных вещах простым языком, чтобы информация воспринималась легче. На личном опыте школьники лучше понимают некоторые теоретические вещи.



Галина Волькина
Звуорежиссёр кино, лауреат Венецианского
фестиваля 2016 г., лауреат
кинематографической премии «НИКА» 2020 г.,
член Союза Кинематографистов РФ

[анонс встречи](#)



Отличительные компоненты проекта

- ✓ «Перевернутый» класс: обучающиеся заранее готовят вопросы к встрече и материалы о профессии.
- ✓ Встреча с представителем профессии в формате сторителлинга.
- ✓ Интервьюирование спикера, обсуждение особенностей профессии.
- ✓ Создание видеоролика, материала для школьной газеты, презентации по итогам встречи, рефлексия и обсуждение.



Роман Герасимов
Телеведущий, бизнес-тренер по
переговорам и коммуникациям,
специалист по работе с информацией и
современными медиа

[анонс встречи](#)



Реализация проекта

С начала реализации проекта, в 2022 и 2023 годах, прошло более 16 встреч. Среди гостей были спортсмены, писатели, режиссёры, инженеры, юристы, военные и представители администрации города.



Дмитрий Савельев,
чемпион мира, двукратный чемпион
Европы, трехкратный чемпион России
по каратэ киокусинкай

[анонс встречи](#)



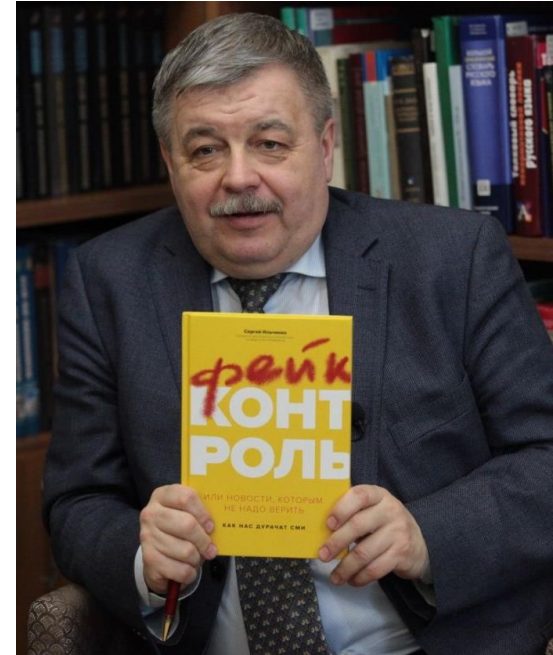
Наталья Лукьянова,
начальник отдела по обеспечению
открытости бюджета Комитета
финансов Санкт-Петербурга

[анонс встречи](#)



Анастасия Витковская,
предприниматель,
топ-менеджер, психолог

[анонс встречи](#)



Сергей Ильченко
главный редактор газеты
«Культурный Петербург»

[анонс встречи](#)



Реализация проекта



Евгений Лебедев,
доктор технических наук, профессор,
полковник Военно-космической академии им.
А.Ф. Можайского.

[Итоги встречи](#)



Роман Кочержевский,
режиссёр, актёр театра им. Ленсовета

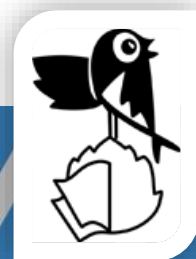
[Итоги встречи](#)



Марьям Ибрагимова,
руководитель продюсерского отдела и
исполнительный продюсер Продакшн студии
"Eiser".

[Итоги встречи](#)

[Видеобзор "Сторителлинг о профессиях"](#)



Итог

Таким образом, сторителлинг, как педагогическая техника, обладает большим потенциалом для организации профориентационной работы в общеобразовательной школе. Благодаря непосредственному участию представителя профессии в беседе и даже диалоге (мастер-классе), дает возможность максимально близко познакомиться с особенностями разнообразных профессий. Все это позволит школьнику в большей степени самостоятельно сделать выбор в профессиональной сфере, объективнее оценить свои шансы на получение профессии и скорректировать свой образовательный маршрут.



Благодарим за внимание!

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№309 Центрального района Санкт-Петербурга

ул.Константина Заслонова ул, д.6, литер А
г.Санкт-Петербург, 191119
8 (812)241-27-21
sch309@center-edu.spb.ru

