

Автор: Горшкова С.В., учитель истории и культуры Санкт-Петербурга
Урок на тему: «Ямская слобода»

Курс: История и культура Санкт-Петербурга.

Класс: 5.

Место в учебной теме: экскурсия по теме: «Мой город – удивительный Санкт-Петербург».

Цель: Приобщение учащихся к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга на примере главных достопримечательностей микрорайона школы - Ямского рынка и Крестовоздвиженской церкви.

Задачи:

Обучающие:

1. Создать условия для формирования представлений учащихся о культурно-исторических особенностях микрорайона школы на основе обследования его достопримечательностей.
2. Создать условия для развития топографических и топонимических умений.

Развивающие:

1. Способствовать развитию логического мышления учащихся на основе наблюдения характерных особенностей исторических сооружений, определения архитектурного стиля данных сооружений, его связи с культурно-историческими особенностями периода их строительства.
2. Развивать умения самостоятельной работы: добывать необходимую информацию об архитектурных деталях исторических сооружений, представлять результаты поисковой деятельности.

Воспитательные:

1. Создать условия для формирования у учащихся чувства сопричастности с историческим наследием Отечества
2. Способствовать развитию коммуникативной культуры учащихся.

Используемая технология обучения: технология развития учебно-исследовательской деятельности.

Формы организации работы: индивидуальная, групповая.

Раздаточный материал:

1. Маршрутные листы (выдаются каждому учащемуся).
2. Таблица «Характеристика исследуемых сооружений», которую учащиеся должны заполнить в ходе экскурсии.

Условия.

В ходе экскурсии учащиеся знакомятся с историческими достопримечательностями микрорайона заполняют маршрутные листы.

Технологическая карта и содержание экскурсии

Этап урока Содержание	Методы, приемы обучения	Средств ва обучения	Планируемые результаты (УУД)
<p><i>Организационный момент</i> Приветствие, проверка подготовленности учащихся к учебному занятию.</p>	<p>Технические приемы обучения: создание условий для оптимизации обучения</p>	<p>Вербальные: речь учителя</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<p><i>Этап актуализации знаний</i> Учитель обращается к учащимся со словами: истинный петербуржец немислим без знания своей истории, истории города, в котором мы живем. Затем он спрашивает о времени появления в Санкт-Петербурге района, к которому относится школа, о его прежнем названии (В начале XVIII века, Московско-Ямская слобода). Дополняет, что «слобода» – это поселение людей одной национальности, общественного положения или специальности. По названию слободы можно предположить, что здесь жили ямщики. Так, по повелению Петра Первого здесь были поселены присланные из города Тихвина ямщики, которым поручена была «ямская гоньба» по казенным делам от Петербурга до Новгорода и других городов.</p>	<p>Беседа</p>	<p>Вербальные: речь учителя</p>	<p><i>Личностные:</i> мотивация учения</p>
<p><i>Этап постановки учебной задачи</i> Учитель сообщает цель экскурсии, объясняет правила заполнения маршрутного листа</p>	<p>Объяснение, инструктаж</p>	<p>Вербальные: речь учителя ; знаковые: маршрутный лист</p>	<p><i>Регулятивные:</i> постановка цели урока <i>Познавательные:</i> формирование интереса к данной теме</p>
<p><i>Этап изучения нового материала</i> Первая остановка (школа № 309) Учитель спрашивает, какой была эта слобода? Далее он говорит, что она была не парадной, не богатой. Одно-двухэтажные деревянные дома со слюдой, с бычьими пузырями вместо стекол, немощные и неосвещенные улицы, сенокосы, выпасы, вокруг деревни сосновый бор, волчий вой</p>	<p>Логический прием: преобразование устной речи в схематический вариант записи. Практический метод:</p>	<p>Вербальные: речь учителя ; знаковые: маршрутный лист</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельные действия учащихся по заданному алгоритму. <i>Коммуникативные:</i> совместные действия учащихся в</p>

<p>по ночам тревожил жителей. Селились здесь ямщики, конюхи, ветеринары. Жили бедно, питались скудно. Капусту да репу выращивали в деревнях. Ямщики были люди доброго поведения, надежные, трезвые. Ведь, как и любой транспорт, сани, повозки, дрожки, были опасны. И если извозчик кого-либо покалечит, его строго наказывали: били палками, сажали в тюрьму. Кстати, ямщикам была положена особая форма: кафтан с нашитым на правой стороне груди гербом, а на левой – почтовым рожком. Кафтан был зеленого цвета, словно, не ведая еще о светофорах, предполагалось всем и каждому давать почте «зеленый свет».</p> <p>Вторая остановка (Разъезжая улица). На Лиговский проспект выходит одна из старинных улиц – улица Разъезжая. Она соединяет Загородный и Лиговский проспекты. Учитель предлагает проследить историю возникновения названия этой улицы. Прорубленную в лесу просеку от Большой загородной дороги (ныне Загородный проспект) в Московско-Ямскую слободу с 1736 г. стали называть Разъезжей дорогой. По ней извозчики разъезжались по разным направлениям. Позднее Разъезжая дорога стала именоваться Разъезжей улицей. На этой улице находится одна из достопримечательностей микрорайона, к которому относится школа – это Ямской рынок.</p> <p>Третья остановка (Ямской рынок). Учитель подводит учащихся к Ямскому рынку. Его построили по проекту выдающегося зодчего XIX века Василия Петровича Стасова. Стасов родился в Москве в семье мелкого чиновника, прожил интересную творческую жизнь: был назначен статским советником, профессором Академии Художеств. Его основные работы в Санкт-Петербурге: Павловские казармы на Марсовом поле, Нарвские и Московские триумфальные ворота и, конечно же, Ямской рынок.</p> <p>Здание возводили три года (1817-1819).</p>	<p>заполнение таблицы</p>		<p>условиях взаимопомощи</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ объектов с целью выделения признаков, определяющих художественный стиль памятников зодчества</p>
---	-------------------------------	--	--

Ямской рынок имеет треугольную планировку, так как расположен на пересечении трех улиц: Марата, Разъезжей, Боровой. Постройку окружает галерея колонн. За колоннадой сплошной обход, куда выходят двери торговых залов. Раньше на рынке торговали лошадьми, подковами, каретами, тканями и одеждой.

Четвертая остановка (улица Тюшина).

Далее учитель подводит учащихся к улице Тюшина и предлагает подвести некоторые итоги экскурсии. Для этого он задает несколько вопросов:

Перечислите названия улиц и переулков, по которым мы с вами проходили: ул. Марата, Боровая ул., Коломенская ул., Волоколамский переулок, Воронежская ул., Рязанский переулок, ул. К. Заслонова, Разъезжая улица.

В какие города Российской империи могли бы заезжать ямщики?

1. Волоколамск – Волоколамский переулок
2. Воронеж – Воронежская улица
3. Рязань – Рязанский переулок
4. Коломна – Коломенская улица

На этих улицах жили мастера по ремонту карет и саней, по ковке лошадей, по изготовлению сбруи и упряжи. Строились дома, больницы. Нашлись деньги и для того, чтобы построить свою Ямскую церковь.

Пятая остановка (Крестовоздвиженская церковь).

Учитель сообщает учащимся, что основную роль в формировании художественного облика города играли храмы. Они обогащали восприятие улицы, усиливали ее пространственное воздействие. В строительстве храмов участвовали лучшие российские и европейские архитекторы. Учитель обращает внимание учащихся на церковный ансамбль на Лиговском проспекте и предлагает пройти на его территорию.

<p>Он задает вопрос: из каких сооружений состоит церковный ансамбль?</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на главное сооружение ансамбля – церковь Воздвижения Честного и Животворящего креста Господня, созданную по проекту архитектора Шумахера. Спустя сто лет, в 1848 г., зодчий Егор Димитро расширил здание. Он возвел на нем купола и заново отделал внутреннее убранство храма.</p> <p>Так как Крестовоздвиженская церковь была холодной, то позади нее во второй половине XVIII века была заложена теплая Тихвинская церковь, украшенная небольшим куполом. В этой церкви хранилась чудотворная Тихвинская икона Божией Матери, которую чудесным образом обрели жители города Тихвина.</p> <p>В ансамбле выделяется своей необычностью 60-метровая колокольня Крестовоздвиженской церкви. Она была спроектирована архитектором А.И. Постниковым. Стройная колокольня строилась семь лет (1805-1812). В композицию органично входят две невысокие часовни, соединенные с колокольней дугообразными крытыми галереями. Ниши колокольни украшены статуями апостолов Петра и Павла. Учитель напоминает, что святой апостол Петр покровитель города Санкт-Петербурга, который был назван Петром Первым именно в честь этого святого.</p>			
<p><i>Этап закрепления и обобщения полученных знаний, вывод по уроку</i></p> <p>В конце маршрута учитель делает вывод о выполнении основной цели урока: изучении учащимися культурно-исторических особенностей микрорайона школы на примере Ямского рынка и Крестовоздвиженской церкви. Он говорит, что учащиеся узнали о возникновении Ямской слободы, о занятиях и образе жизни ее обитателей, о Ямском рынке, улицах микрорайона.</p> <p>Далее он благодарит учащихся за работу и просит проверить таблицы с выполненной</p>			

работой			
<i>Этап рефлексии</i>			
<i>Домашнее задание</i>			

Маршрутный лист

Ф.И.О. _____ Дата _____

Знакомство со зданиями:

1. Ямской рынок
2. Крестовоздвиженская церковь
3. Тихвинская церковь
4. Колокольня

Рекомендации

1. До начала прогулки повтори названия архитектурных деталей (смотри словарь трудных слов в рабочей тетради)
3. Если во время прогулки возникнут затруднения, вопросы, запиши (зарисуй) их, чтобы разобраться в них вместе в школе или самостоятельно.
4. Выполняя задания, заполняй таблицу.
5. Маршрутный лист с таблицей принеси на следующий урок.

Задания

- Рассмотрите дом со всех сторон.
- Из какого материала он построен?
- Как украшены фасады дома? Перечислите основные архитектурные детали.
- Как оформлена территория, расположенная рядом с сооружениями?
- Как ты полагаешь, насколько справедливо высказывание: «Основную роль в формировании художественного облика города играли храмы»?

Работа ученика(цы) _____

Характеристика исследуемых сооружений

Название сооружения	Адрес	Оформление здания	Придомовая территория	Дополнительная информация
Ямской рынок				
Крестовоздвиженская церковь				
Тихвинская церковь				
Колокольня				