

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 309
Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 309
Центрального района

_____ В.М. Шаповалова

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете

Протокол № 1

От 31.08.2021 г.

Приказ № «70» от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»

Возраст учащихся от 7 до 11 лет
Срок реализации программы 1 год

Разработчик:
Румянцева Юлия Алексеевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021-2022

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Оценочные и методические материалы**
- 5. Рабочая программа**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Приложение к распоряжению Комитета по образованию № 617-р от 1.03.2017 г. «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»).

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и раннего профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и экологического воспитания учащихся;

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству и формирует экологическое мировоззрение..

Отличительной особенностью программы является не только ориентированность на активное приобщение учащихся к художественному творчеству, но и то, что она носит образовательный характер и (учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом в ходе творческого процесса, распределять обязанности и роли при осуществлении проектной деятельности). Учатся проявлять уважение и согласие. Получают основы экологического образования и начальные знания о некоторых смежных профессиях.

В ходе реализации программы создаются условия для развития учащихся, которые знакомятся с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы, бросовые материалы, полимерная глина). Участвуют в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами (проекты, приуроченные к памятным датам, выставкам и пр.). Изучают этикет, этику поведения в ситуациях дарения и принятия подарка. Осваивают навыки экологически грамотного поведения во время сбора природного материала. У учащихся развивается мотивация к познанию и творчеству.

На основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях, учащийся укрепляет свою социальную активность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самооценка, самоуважение, он учится работать в коллективе, взаимодействовать с другими участниками творческого процесса. Всё это опирается на понимание учащегося того, что, как самостоятельно, так и совместно с товарищами, он может изготовить вещи и предметы, способные доставить радость и положительные эмоции не только лично ему, но и окружающим.

Программой предполагается совместная деятельность учащихся, педагогов и родителей в организации и проведении творческих дел: в подготовке и проведении праздников, участие в выставках, в реализации творческих проектов и т.п. В результате такого деятельностного подхода у участников образовательного процесса учащихся и взрослых возникает общий круг интересов, что благотворно влияет на воспитательный процесс в целом.

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с культурными традициями разных народов помогают учащимся открыть свой путь в жизни. Окружая себя красивыми бытовыми предметами, они смогут создать особую эстетическую атмосферу окружающей среды. Это во многом определяет настроение, влияет на взаимоотношения между учащимися, формирует комфортный моральный климат. А знакомство с неожиданным использованием простых, бросовых материалов, из которых возможно создание практичных, функциональных и красивых предметов поможет в формировании экологического мировоззрения, научит рационально использовать материалы, находить для них вторичное применение, чем воспитывается бережное отношение к окружающему миру.

Уровень освоения программы – общекультурный. В рамках освоения общеобразовательной общеразвивающей программы результатом является демонстрация собственных изделий на открытой итоговой выставке.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы с 7 до 11 лет. Дети данного возраста способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания. Свойства психологии детей младшего школьного возраста (7-11 лет) таковы, что ярко выраженной особенностью их является безграничная фантазия и гибкость мышления. Неустанная работа воображения – важнейший путь познания и освоения детьми окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых изделий из бумаги, картона, нетканых и пластичных материалов, целью которых является передача эмоционального состояния и самовыражения в любимом деле.

Для обучающихся младшего школьного возраста педагог становится носителем норм общения, поведения, отношения к работе и к жизни. При общении с ребёнком важно отделять оценку его поступков от оценки личности. Важно помочь ребёнку быть успешным в деятельности, помочь избежать страха перед возможными неудачами. В этом возрасте у детей начинают складываться представления о собственной социальной значимости, формируется самооценка.

Цель программы

Обеспечение эмоционального благополучия и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение прикладными видами искусства и формирование художественно-эстетической и экологической культуры.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование начальных представлений об основах экодизайна;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций из вторичных материалов;
- обучение приемам работы с различными поделочными материалами;

Развивающие:

- развитие способностей учащихся по организации своей деятельности;
- развитие умения находить и осваивать недостающие знания и умения;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и уважения к труду;
- обучение навыкам коллективной работы;
- привить навыки работы в группе;
- формировать культуру общения.
- формировать любовь и уважение к традициям
- воспитание аккуратности и бережного отношения к природе.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в разновозрастных группах, принимаются все желающие, имеющие базовые знания о применении инструментов (ножницы, иголка, нитки, линейка, карандаш) и материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, глина).

Занятия проходят 2 (два) раза в неделю, продолжительность занятия – 1 (один) час.

Кадровое обеспечение программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в учебном помещении, оснащенном персональным компьютером с выходом в интернет, проектором для демонстрации видеосюжетов и презентаций;

- иллюстративный и поделочный материал,
- видеосюжеты по темам,
- инструменты и материалы: ножницы, иглы, нитки, картон, нетканые материалы, ткань х/б, ситец, цветная и белая бумага форматов А4, А3, линейки, цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА, глина, пластилин, стеки, доски для лепки)

Особенности организации образовательного процесса.

Общее количество часов: 72 часа, 2 часа в неделю, период обучения: с сентября по май. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. В процессе обучения используются объяснительно-иллюстративные и репродуктивные, частично-поисковые методы обучения. Активно используется метод проекта, тема которого может охватывать несколько разделов программы.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений в декоративно-прикладном искусстве.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:
 фронтальная (проведение беседы со всем составом учащихся при проведении теоретического занятия – инструктажа по ТБ),
 групповая (проведения занятия в малых группах при создании коллективной работы),
 индивидуальная (индивидуальные консультации при подготовке изделий)

Формы проведения занятий:

Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:

- просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;
- беседы и обсуждение с учащимися темы задания;
- практические занятия;
- игровые формы
- посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций;
- участие в выставках, творческих конкурсах, благотворительных акциях;

Планируемые результаты

Предметные

- знание материалов, инструментов и приспособлений для создания поделок из вторичных или природных материалов.
- владение простыми технологиями заготовки природных материалов;
- знание простых приёмов изготовления поделок и картин из природных материалов

Метапредметные

- владение простыми способами организации своей деятельности,
- умение находить и осваивать недостающие знания и умения,
- развитие исследовательских учебных действий,
- умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- умение ставить перед собой цели и определять задачи,
- умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы
- умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Личностные

- умение взаимодействовать в творческом процессе со сверстниками и взрослыми;
- стремление к здоровому образу жизни
- бережное отношение к природе и её ресурсам

2. Учебный план первого года обучения

№пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2	Работы с использованием природного материала	6	2	4	Выставка
3	Работы с использованием бумаги	10	1	9	Выставка
4	Работы с использованием ткани и нетканых материалов	16	2	14	Выставка
5	Работы с использованием бросовых материалов	22	4	18	Выставка
6	Работы с пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто)	8	2	6	Выставка
7	Экскурсии	6	6	-	Творческий отчёт/ собеседование
8	Контрольные итоговые занятия	2	2	-	Тестирование/ собеседование
	Итого	72	20	52	

Годовое количество часов

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	72

3. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год	1 сентября	30 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

4. Методические и оценочные материалы

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Методический и дидактический материал	Электронные образовательные ресурсы по разделу программы
1	Вводное занятие	Организация деятельности групповая. Инструктаж по ТБ.	Словесный, наглядный, Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, фронтальный, групповой	Презентация «Мастерская чудес» Видеоальбом детских работ. Наглядные пособия, образцы готовых изделий, инструктаж ТБ. Папка для сбора природного материала.	https://vk.com/tretykabinet
2	Работы с использованием природного материала	Организация деятельности групповая. Изложение материала, беседа, презентация Практическое занятие	Практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой	Техника «Ошибана». Презентации «Осенний лес», «Изготовление картин из листьев» Репродукции картин Шишкина, Репина, Левитана. Чтение стихов А.С. Пушкина.	http://mactera-rukodeliy.ru/dekor/raznoe/iz-osennix-listev.html https://tytrukodelie.ru/chto-takoe-oshibana/
3	Работы с использованием бумаги	Организация деятельности групповая. Изложение материала, беседа, презентация Практическое занятие	Практический, Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой	Презентации «Техника оригами», «Оформление подарка своими руками», «Скрапбукинг», «Квиллинг». Образцы готовых изделий из папье-маше, в технике скрапбукинг и оригами.	http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/podelki-iz-bumagi-poetapno-sdelaj-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhih/ https://handsmake.ru/skrapbuking-dlya-nachinayushchih-foto.html https://podelkiruchkami.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/ https://yandex.ru/turbo/lafoy.ru/s/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484
4	Работы с использованием ткани и	Организация деятельности групповая.	Практический, Объяснительно-иллюстративный,	Презентации «Мягкая игрушка» Образцы готовых	http://wtalks.com/s/new/1153/1 https://vk.com/luckycraft https://vk.com/made_in_hand

	нетканых материалов	Изложение материала, беседа, презентация Практическое занятие. Подведение итогов первого полугодия.	репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой	изделий, образцы видов ручных швов.	
5	Работы с использованием бросовых материалов	Организация деятельности – групповая. Изложение материала, беседа, презентация Практическое занятие	Практический, Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой	Презентация «Вторая жизнь ненужных вещей», «Подарим мусору вторую жизнь». Образцы готовых изделий.	http://postila.ru/id1842013/podelki-iz-brosovogo-materiala https://vk.com/luckycraft https://vk.com/made_in_hand
6	Работы с пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто)	Организация деятельности- групповая, индивидуальная. Практические занятия.	Практический, Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой	Презентации «Полимерная глина», «Русский лубок», «Изразцы» Образцы работ из глины, пластилина и соленого теста. фотографии «Изразцы». Рони Орен «Секреты пластилина»	http://sovets.net/3996-chto-mozhno-sdelat-iz-gliny.html https://zen.yandex.ru/media/id/5c0624573a3d7204141b6392/lepka-iz-solenogo-testa-legkie-poshagovye-shemy-i-foto-5c12b814f4b25c00ab7a3c70 https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html
7	Экскурсии	Организация деятельности – групповая. Беседа. Теоретические занятия	Словесный, наглядный, групповой, фронтальный	Экспонаты выставок Русского музея, Музея «Левша», «Музей Варежки», Музея Этнографии, музея К.Фаберже	https://rusmuseum.ru/ https://vk.com/videos-405271 https://fabergemuseum.ru/ https://vk.com/videos-69570324 https://chudomuzey.ru/ https://vk.com/russkii_levsha http://музей-варежки.рф/ https://ethnomuseum.ru/ https://ethnomuseum.ru/

8	Контрольные и итоговые занятия	Организация деятельности индивидуальная. – Беседа. Теоретические занятия	Словесный, индивидуальная, фронтальная	Экологические задачи, анкеты, экологические ситуации.	https://infourok.ru/ekologicheskaya-anketa-dlya-uchaschihsya-1450807.html
---	--------------------------------	--	--	---	---

Приёмы и методы обучения:

Методом обучения является одновременное решение творческих и технологических задач, а изучение материала данной программы происходит непосредственно в процессе творческой работы.

Работа над каждым заданием включает в себя:

- просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по дизайну и искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы;
- знакомство с изучаемыми в рамках определённой темы инструментами и возможностями приложения;
- выполнение коротких тренировочных заданий для практического освоения изучаемых средств;
- эскизирование, поиск взаимоотношений элементов композиции и отбор наиболее выразительного и удачного варианта для создания изделия с применением изученных инструментов и возможностей приложения;
- создание изделий для выставок и акций с применением изученных техник и технологий

Освоение же необходимых инструментов, средств и возможностей приложений носит сугубо практический характер и происходит следующим образом:

- теоретическое знакомство с изучаемыми в рамках определённой темы инструментами и возможностями приложения;
- практическое использование изученных средств и возможностей приложения в процессе работы над изделием, приобретение навыков и опыта работы с ними;
- или выполнение коротких тренировочных заданий для практического освоения изучаемых средств.

Для диагностики результативности образовательного процесса используются следующие методы: наблюдение, беседа, доверительный разговор, обсуждение и коллективная оценка работ, участие в выставках, конкурсах различного уровня. Такие методы позволяют собрать информацию о воспитанниках не по заранее заданным параметрам, а по результатам их личностных достижений, личностного роста, позволяют увидеть те внутренние изменения, происходящие с детьми, которые не всегда проявляются внешне и дают возможность определить индивидуальный маршрут каждого воспитанника.

Формой подведения итогов образовательной программы является организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях, как форма предъявления внешних результатов работы.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагога:

- Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек сувениров» М.« Просвещение» 1990г.
Дервянко Н. Трошкова А. «Мягкая игрушка» Москва, ЭКСМО 2005г.
Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г. ;
Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы».- "Росмэн", Москва 1996г.
Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры". Ярославль
"Фигурки и украшения из полимерной глины FIMO" Пер. с англ.под.ред.: Хлебновой Т. И. Издательство: Арт-родник, 2012 г.
В творческой мастерской П. К. Ваулина, авторы К. В. Лихолат и А. И. Роденков, Издательский Дом "Коло" (2013 г.)
Русское изразцовое искусство XV-XIX веков", автор С. А. Маслих, изд. Изобразительное искусство, (1976 г.)
Императорский фарфоровый завод. Диалог эпох. Изд. ООО "Русская коллекция СПб". (2014 год),
Снегирев И. Лубочные картинки русского народа в московском мире

Интернет ресурсы: http://academy.cross-kpk.ru/bank/6/002/solenoe_testo.htm
http://strekoza72.blogspot.ru/2010/08/blog-post_2414.html
<http://fishka-teddy.narod.ru/history/history.html>
<http://nitochka09.ru/blog/43373213245/Igolnitsyi-i-nemnogo-istorii>
<http://svoimi-rukami-club.ru>
<http://bebi.lv/master-klassi-po-skrapbukuingu/skrapbukuing-dlya-nachinayushchih-video-i-foto-uroki.html>
<https://www.livemaster.ru/>

Список литературы, рекомендованный детям

- Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. –М.: Аст-пресс, 1999
Черныш И. Удивительная бумага». – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС М, А. Оригами – Минск: Харвест, 2010. – 256с.
Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 160с.
Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Акад. Холдинг. 2003
"Фигурки и украшения из полимерной глины FIMO" Пер. с англ.под.ред.: Хлебновой Т. И. Издательство: Арт-родник, 2012 г.
Рони Орен «Секреты пластилина», изд. «РОСМЕН»
Г.Резниченко «Орден за бой», Изд. «Детская литература», 1987 г.

Интернет ресурсы: http://academy.cross-kpk.ru/bank/6/002/solenoe_testo.htm
http://strekoza72.blogspot.ru/2010/08/blog-post_2414.html
<http://fishka-teddy.narod.ru/history/history.html>
<http://nitochka09.ru/blog/43373213245/Igolnitsyi-i-nemnogo-istorii>
<http://svoimi-rukami-club.ru>
<http://bebi.lv/master-klassi-po-skrapbukuingu/skrapbukuing-dlya-nachinayushchih-video-i-foto-uroki.html>
<https://www.livemaster.ru/>

Приложение 1

Экологическая викторина

На каком дереве в сказках растут «молодильные яблочки»? (дуб).

Как по ягоде земляники можно определить стороны света? (красный бочок – юг, зеленовато-розовый – север).

Как называется ядовитый кустарник, растущий в наших лесах, имеющий ядовитый сок и ядовитые ягоды? (волчье лыко или волчья ягода).

В Африке тепло и много пищи. Почему соловьи, пеночки, славки и другие птицы возвращаются весной в Россию? (на Родине они высиживают птенцов. Здесь много материала для гнёзд и мало хищников).

Как волк носит добычу? (на спине)

Какой хищный зверь является заклятым врагом белок? (куница)

Если в одном гнезде поселилось несколько белок, какая будет зима? (холодная)

Из какого дерева делают спички? (осина)

Устраивает ли волк засады для жертв? (нет. Волки постоянно рыщут в поисках еды «Волка ноги кормят»)

Название какого животного одновременно напоминает о религии и животноводстве? (Божья коровка)

Как орёл убивает добычу? (Душит когтями)

Какая птица предвещает ненастье? (Буревестник, ласточка)

Умеют ли слоны плавать? (да, очень хорошо)

На каком дереве растёт лечебный гриб – чага? (берёза)

Из какого растения получают манную крупу? (пшеница).

Приложение 2

Критерии оценки освоения образовательной программы «Мастерская чудес»

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Знания			
1.1. Знание основных видов декоративно-прикладного искусства	Знает программные техники шитья, обработки материалов, техники папье-маше,	Имеет не полные знания о пройденных техниках	Путается при контрольном опросе, не умеет сформулировать ответ.
1.2. Знание техники безопасности при работе с инструментами	Знает и четко выполняет правила техники безопасности	Без высокого уровня знания и четкого выполнения ТБ к работе не допускается	Без высокого уровня знания и четкого выполнения ТБ к работе не допускается
2. Умения и навыки			
2.1. Владение основными приемами рукоделия	Знает программные швы, работает самостоятельно умеет рационально размещать шаблон .	Программные швы освоены частично. Не всегда рационально размещает шаблон.	При выполнении работы в данной технике требуется помощь педагога
2.2. Владение основными приемами работы с бумагой	Знает основные приемы работы с бумагой легко использует в работе	Выполняет с помощью педагога, с его подсказки	Нет желания и трудолюбия
2.3. Владение основными приемами скрапбукинга	Владеет всеми основными приемами , при работе проявляет творчество	Владение основными приемами, иногда путается	Не умеет правильно разместить элементы, нет желания
2.4. Владение основными приемами лепки и работы стеклом	Владеет приемами работы с пластичными материалами. При работе проявляет творчество	При работе требуется помощь педагога	Не все программные приемы освоены
3. Психологическое и физическое развитие			
3.1. Уровень развития мелкой моторики	Значительно повышается уровень развития мелкой моторики	Часть операций, требующих задействования мелкой моторики выполняется легче, чем в начале года	Уровень остается прежним
3.2. Аккуратность при работе	Швы, сгибы, места склейки выполняются ровно, материал используется экономично, рабочее место за собой убирает	Заметно стремление к аккуратности	Работы выполняются неаккуратно, рабочее место не убирает, работы выполняются небрежно

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №309 ЦЕНТРАЛЬНОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 309

Центрального района

_____ В.М. Шаповалова

Приказ № «70» от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мастерская чудес»

2021 - 2022 учебный год

Год обучения: первый

Ф.И.О. педагога, реализующего программу: Румянцева Юлия Алексеевна

Занимаемая должность: педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021-2022

Пояснительная записка.

Цель программы

Обеспечение эмоционального благополучия и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение прикладными видами искусства и формирование художественно-эстетической и экологической культуры.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование начальных представлений об основах экодизайна;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций из вторичных материалов;
- обучение приемам работы с различными поделочными материалами;

Развивающие:

- развитие способностей учащихся по организации своей деятельности;
- развитие умения находить и осваивать недостающие знания и умения;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и уважения к труду;
- обучение навыкам коллективной работы;
- привить навыки работы в группе;
- формировать культуру общения.
- формировать любовь и уважение к традициям
- воспитание аккуратности и бережного отношения к природе.

Планируемые результаты

Предметные

- знание материалов, инструментов и приспособлений для создания поделок из вторичных или природных материалов.
- владение простыми технологиями заготовки природных материалов;
- знание простых приёмов изготовления поделок и картин из природных материалов

Метапредметные

- владение простыми способами организации своей деятельности,
- умение находить и осваивать недостающие знания и умения,
- развитие исследовательских учебных действий,
- умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- умение ставить перед собой цели и определять задачи,
- умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы
- умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Личностные

- умение взаимодействовать в творческом процессе со сверстниками и взрослыми;
- стремление к здоровому образу жизни
- бережное отношение к природе и её ресурсам

Условия реализации программы

Занятия проводятся в разновозрастных группах, принимаются все желающие, имеющие базовые знания о применении инструментов (ножницы, иглолка, нитки, линейка, карандаш) и материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, глина).

Занятия проходят 2 (два) раза в неделю, продолжительность занятия – 1 (один) час.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год	1 сентября	30 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Содержание программы.

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу.

Теория

Презентация коллектива «Мастерская чудес». Знакомство с целями и задачами первого года обучения. Правила поведения на занятиях. Оборудование рабочего места. Характеристика материалов, инструментов и приспособлений для рукоделия. Правила техники безопасности и гигиена труда. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила дорожного движения. Правила противопожарной безопасности. Собеседование.

Практика.

Экскурсия на природу, сбор природного материала. Технология заготовки природных материалов

2. Работы с использованием природного материала (6 ч.)

Теория

Знакомство с презентациями по изготовлению поделок из природного материала. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Изготовление объемных работ. Подготовка рабочего места.

Практика

Эскиз работы, размещение на листе. Закрепление на основе. Выставка работ.

3. Работы с использованием бумаги (10 ч.)

Теория.

Подготовка рабочего места. Ознакомление с презентациями. Знакомство с техникой оригами, папье-маше, понятием скрапбукинг, основными элементами скрапбукинга. Выбор эскиза

Практика.

Изготовление дизайнерской бумаги. Изготовление подарочной упаковки из дизайнерской бумаги, изготовление коробочки из бумаги, декорирование. Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Выставка работ

4. Работы с использованием ткани и нетканых материалов (16 ч.)

Теория

Ознакомление с презентациями, образцами швов, стилями и готовыми изделиями. Свойства материалов, техника безопасности. Выбор эскиза, шаблона. Подготовка рабочего места.

Практика

Изготовление шаблонов, нанесение на материал. Изготовление подставки под чашку. Изготовление игрушек: котик, птичка. Изготовление куколки-кувадки. Выставка работ.

5. Работы с использованием бросовых материалов (22 ч.)

Теория

Рассказ-презентация с элементами экологических задач. Знакомство с многообразием материалов и способов их применения. Выбор эскизов, шаблонов. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.

Практика

Декорирование обувных коробок для дальнейшего использования (для оформления подарка, как индивидуальный контейнер для хранения мелочей). Изготовление игольниц из стеклянных баночек, декорирование. Изготовление композиций из проволоки, упаковочного картона, обрезков нетканого материала. Изготовление органайзеров из пластиковых и капроновых банок. Изготовление коллективной работы из упаковочного картона. Изготовление коллективной работы к Дню птиц. Выставка работ

6. Работы с пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто) (8 ч.)

Теория

Ознакомление с презентациями. Разнообразие пластичных материалов: глина, пластилин, соленое тесто. История русского лубочного искусства, история изразца, наиболее популярные сюжеты русских изразцов. Подготовка рабочего места.

Практика.

Выполнение эскиза изразца на бумаге. Изготовление штампов. Выполнение задуманного в материале. При необходимости – роспись. Выставка работ. Обзор итоговой выставки. Перспективный план на будущий год

7. Экскурсии (6 ч.):

Теория:

Беседы по итогам посещения выставок. Беседы на морально-этические темы, и темы, расширяющие кругозор учащихся.

	Адрес фактический	Адрес виртуальный
"Государственный Русский музей"	Санкт-Петербург ул. Инженерная, д.2-4а	https://rusmuseum.ru/ https://vk.com/videos-405271
"Музей Русский Левша"	Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 35	https://chudomuzey.ru/ https://vk.com/russkii_levsha
"Российский Этнографический музей"	Санкт-Петербург ул. Инженерная, д.4/1	https://ethnomuseum.ru/
"Музей Фаберже"	Санкт-Петербург наб. реки Фонтанки, 21,	https://fabergemuseum.ru/ https://vk.com/videos-69570324
"Музей Варезки"	Санкт-Петербург наб. реки Мойки, 87	http://музей-варезки.рф/

8. Контрольные и итоговые занятия.

Теория.

Беседа на темы экологии. Тестирование. Собеседование.

Планируемые результаты.

Предметные

- знание основных характеристик материалов, инструментов и приспособлений для рукоделия,
- владение простейшими технологиями заготовки природных материалов,
- знание некоторых сведения из истории русского лубочного искусства, наиболее популярных сюжетов русских изразцов,
- знание некоторых художественных приёмов изготовления поделок и картин из природных материалов.

Метапредметные

- умение находить недостающие знания в процессе изготовления работы,
- развитие коммуникативной компетенции,
- владение начальными навыками оценивания своих достижений.

Личностные

- умение взаимодействовать со сверстниками в процессе изготовления общей работы,
- умение проявлять бережливость к результатам своего и чужого труда;
- владение первичными навыками саморегуляции.

Календарно-тематическое планирование

Всего – 72 часа, два занятия в неделю

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов			Дата занятия
		Всего	Теория	Практика	По плану
1	Вводное занятие. Знакомство с мастерской.	1	1	-	01.09.2021
2	Техника безопасности. Основы работы с инструментами (ножницы, иголки, клей)	1	1	-	03.09.2021
3	Работы с использованием природного материала	1	1	-	08.09.2021
4	Технология заготовки природных материалов	1	1	-	10.09.2021
5	Эскиз работы, размещение на листе.	1	-	1	15.09.2021
6	Эскиз работы, размещение на листе.	1	-	1	17.09.2021
7	Закрепление на основе.	1	-	1	22.09.2021
8	Закрепление на основе.	1	-	1	24.09.2021
9	Работы с использованием бумаги	1	1		29.09.2021
10	Знакомство с техникой оригами, папье-маше, понятием скрапбукинг, основными элементами скрапбукинга. Выбор эскиза	1	-	1	01.10.2021
11	Изготовление дизайнерской бумаги	1	-	1	06.10.2021
12	Изготовление подарочной упаковки (пакет) из дизайнерской бумаги	1	-	1	08.10.2021
13	Изготовление подарочной упаковки (коробочка) из дизайнерской бумаги	1	-	1	13.10.2021
14	Декорирование подарочной упаковки (коробочки)	1	-	1	15.10.2021
15	Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Подбор эскиза.	1	-	1	20.10.2021
16	Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Расположение деталей.	1	-	1	22.10.2021
17	Закрепление деталей на основе.	1	-	1	27.10.2021
18	Декорирование и завершение работы.	1	-	1	29.10.2021
19	Работы с использованием ткани и нетканых материалов. Ознакомление с презентациями, образцами швов, стилями и готовыми изделиями	1	1	-	03.11.2021
20	Свойства материалов, техника безопасности. Выбор эскиза, шаблона. Подготовка рабочего места.	1	1	-	05.11.2021
21	Закладка из фетра. Выбор эскиза, изготовление шаблонов.	1	-	1	10.11.2021
22	Нанесение шаблона на материал, изготовление выкройки.	1	-	1	12.11.2021
23	Стачивание деталей изделия, завершение работы.	1	-	1	17.11.2021
24	Подставка под чашку. Выбор эскиза.	1	-	1	19.11.2021
25	Подставка под чашку. Изготовление выкройки.	1	-	1	24.11.2021
26	Подставка под чашку. Стачивание деталей.	1	-	1	26.11.2021
27	Игрушка "Котик". Изготовление выкройки.	1	-	1	01.12.2021

28	Игрушка "Котик". Стачивание деталей.	1	-	1	03.12.2021
29	Игрушка "Котик". Набивка изделия, завершение работы.	1	-	1	08.12.2021
30	Игрушка "Птичка". Изготовление выкройки.	1	-	1	10.12.2021
31	Игрушка "Птичка". Стачивание деталей.	1	-	1	15.12.2021
32	Игрушка "Птичка". Набивка изделия и завершение работы.	1	-	1	17.12.2021
33	Народная кукла-оберег из лоскутков. Подбор материалов.	1	-	1	22.12.2021
34	Изготовление куколки-оберега "Кувадка"	1	-	1	24.12.2021
35	Работы с использованием бросовых материалов. Рассказ-презентация с элементами экологических задач	1	1		29.12.2021
36	Декорирование обувных коробок для дальнейшего использования (для оформления подарка, как индивидуальный контейнер для хранения мелочей)	1	-	1	12.01.2022
37	Декорирование обувных коробок для дальнейшего использования (для оформления подарка, как индивидуальный контейнер для хранения мелочей)	1	-	1	14.01.2022
38	Знакомство с многообразием материалов и способов их применения	1	1	-	19.01.2022
39	Изготовление игольниц из стеклянных баночек. Подбор материалов.	1	-	1	21.01.2022
40	Изготовление игольниц из стеклянных баночек. Подготовка деталей, набивка.	1	-	1	26.01.2022
41	Изготовление игольниц из стеклянных баночек. Декорирование.	1	-	1	28.01.2022
42	Игрушки из упаковочного картона. Изготовление шаблонов.	1	1	-	02.02.2022
43	Игрушки из упаковочного картона. Изготовление деталей.	1	-	1	04.02.2022
44	Игрушки из упаковочного картона. Сборка деталей.	1	-	1	09.02.2022
45	Коллективная композиция. Изготовление деталей.	1	-	1	11.02.2022
46	Сборка деталей.	1	-	1	16.02.2022
47	Декорирование деталей.	1	-	1	18.02.2022
48	Сборка композиции.	1	-	1	25.02.2022
49	Изготовление органайзеров из пластиковых и капроновых банок	1	-	1	25.02.2022
50	Подбор деталей.	1	-	1	02.03.2022
51	Сборка органайзера.	1	-	1	04.03.2022
52	Декорирование органайзера.	1	-	1	09.03.2022
53	Коллективная композиция из нетканых материалов. Подбор эскизов.	1	1	-	11.03.2022
54	Коллективная композиция из нетканых материалов. Изготовление шаблонов.	1	-	1	16.03.2022
55	Коллективная композиция из нетканых материалов. Соединение деталей	1	-	1	18.03.2022
56	Коллективная композиция из нетканых материалов. Сборка композиции	1	-	1	23.03.2022
57	Работы с глиной и пластилином.	1	1	-	25.03.2022
58	История русского лубочного искусства, история изразца, наиболее популярные сюжеты русских изразцов. Подготовка рабочего места.	1	1	-	30.03.2022
59	Выполнение эскиза изразца на бумаге.	1	-	1	01.04.2022

60	Выполнение задуманного в материале, используя штампы.	1	-	1	06.04.2022
61	Выполнение задуманного в материале, объемная лепка.	1	-	1	08.04.2022
62	Выполнение задуманного в материале. Завершение работы.	1	-	1	13.04.2022
63	Роспись изразца.	1	-	1	15.04.2022
64	Завершение работы над изразцом.	1	-	1	20.04.2022
65	Экскурсии (виртуальные) "Русский музей"	1	1	-	22.04.2022
66	Экскурсии (виртуальные) "Русский музей"	1	1	-	27.04.2022
67	Экскурсии (виртуальные) "Музей Левша"	1	1	-	29.04.2022
68	Экскурсии (виртуальные) "Музей Этнографии"	1	1	-	13.05.2022
69	Экскурсии (виртуальные) "Музей Фаберже"	1	1	-	18.05.2022
70	Экскурсии (виртуальные) "Музей Варезки"	1	1	-	20.05.2022
71	Контрольное занятие. Тест.	1	1	-	25.05.2022
72	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.	1	1	-	27.05.2022

Приложение 1

Экологическая викторина

На каком дереве в сказках растут «молодильные яблочки»? (дуб).

Как по ягоде земляники можно определить стороны света? (красный бочок – юг, зеленовато-розовый – север).

Как называется ядовитый кустарник, растущий в наших лесах, имеющий ядовитый сок и ядовитые ягоды? (волчье лыко или волчья ягода).

В Африке тепло и много пищи. Почему соловьи, пеночки, славки и другие птицы возвращаются весной в Россию? (на Родине они высиживают птенцов. Здесь много материала для гнёзд и мало хищников).

Как волк носит добычу? (на спине)

Какой хищный зверь является заклятым врагом белок? (куница)

Если в одном гнезде поселилось несколько белок, какая будет зима? (холодная)

Из какого дерева делают спички? (осина)

Устраивает ли волк засады для жертв? (нет. Волки постоянно рыщут в поисках еды «Волка ноги кормят»)

Название какого животного одновременно напоминает о религии и животноводстве? (Божья коровка)

Как орёл убивает добычу? (Душит когтями)

Какая птица предвещает ненастье? (Буревестник, ласточка)

Умеют ли слоны плавать? (да, очень хорошо)

На каком дереве растёт лечебный гриб – чага? (берёза)

Из какого растения получают манную крупу? (пшеница).

Приложение 2

Критерии оценки освоения образовательной программы «Мастерская чудес»

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
4. Знания			
1.1. Знание основных видов декоративно-прикладного искусства	Знает программные техники шитья, обработки материалов, техники папье-маше,	Имеет не полные знания о пройденных техниках	Путается при контрольном опросе, не умеет сформулировать ответ.
1.2. Знание техники безопасности при работе с инструментами	Знает и четко выполняет правила техники безопасности	Без высокого уровня знания и четкого выполнения ТБ к работе не допускается	Без высокого уровня знания и четкого выполнения ТБ к работе не допускается
5. Умения и навыки			
2.1. Владение основными приемами рукоделия	Знает программные швы, работает самостоятельно умеет рационально размещать шаблон .	Программные швы освоены частично. Не всегда рационально размещает шаблон.	При выполнении работы в данной технике требуется помощь педагога
2.2. Владение основными приемами работы с бумагой	Знает основные приемы работы с бумагой легко использует в работе	Выполняет с помощью педагога, с его подсказки	Нет желания и трудолюбия
2.3. Владение основными приемами скрапбукинга	Владеет всеми основными приемами , при работе проявляет творчество	Владение основными приемами, иногда путается	Не умеет правильно разместить элементы, нет желания
2.4. Владение основными приемами лепки и работы стеклом	Владеет приемами работы с пластичными материалами. При работе проявляет творчество	При работе требуется помощь педагога	Не все программные приемы освоены
6. Психологическое и физическое развитие			
3.1. Уровень развития мелкой моторики	Значительно повышается уровень развития мелкой моторики	Часть операций, требующих задействования мелкой моторики выполняется легче, чем в начале года	Уровень остается прежним
3.2. Аккуратность при работе	Швы, сгибы, места склейки выполняются ровно, материал используется экономично, рабочее место за собой убирает	Заметно стремление к аккуратности	Работы выполняются неаккуратно, рабочее место не убирает, работы выполняются небрежно