

Энциграф

В сети



О НАС



ЭЛЕОНОРА АЛБЕГОВА

КОРРЕКТОР

Привет! Я Эля. За время карантина и бесконечного пребывания «онлайн» я прошла множество стадий от «информационного голода» в первую неделю до головокружения от избытка правдивых и не очень новостей. В материале я разбираюсь в медиаправе и в том, как не попасться на фейки.
«**Вся правда**» стр. 22-24

РЕГИНА ЗЫКОВА

КОРРЕСПОНДЕНТ

Rebbinaa в Инстаграмме, Регина в повседневной жизни, приятно познакомиться! Экранное время – примерно семь часов в сутки.

Моя жизнь на четверть состоит из слезки за друзьями в Инста-сториз, общения по рабочим и не очень вопросам во ВКонтакте, и, конечно, нескончаемого скролла ленты в ТикТок. Я не блогер, но хорошо знаю медиакухню. Именно поэтому в своём материале я раскрыла НЕтайную жизнь домашних животных, тренд тишины и хобби бабушки тиктокерского поведения в монологах «необычных» блогеров!
«**ТикТок без границ**» стр. 8-11



АНЯ ТОМИЛО

КОРРЕКТОР

Я Анна! Раньше я выкладывала свои фотографии в Инстаграм, но в ответ получала не самые лестные комментарии. Поэтому я закрыла аккаунт. Для меня Интернет стал страшным местом, где большое количество людей не разделяют твою точку зрения, пытаются унижить. Мой материал как раз об этом, возможно, он поможет людям, которые сталкиваются с буллингом в социальных сетях.
«**Иди умойся**» стр. 25-26



ВАЛЕРИЯ ЯКОВЛЕВА

КОРРЕКТОР

В семь лет посмотрела первый фильм про капитана Джека Воробья и до сих пор мечтаю отправиться бороздить с ним морские просторы. Я узнала разные мнения о пиратстве в Интернете и сравнила цены самых популярных сервисов по подписке. А вот что нужно качать – торрент или права – решать вам.
«**Кто-то качает торрент, кто-то – права**» стр. 28-30



ДАРЬЯ ШАДРИНА

БИЛЬД-РЕДАКТОР

О, привет! Для меня социальные сети – место прокрастинации, поэтому я часто удаляю их с телефона. В этом выпуске пытаюсь разобраться в проблеме зависимости от Инстаграма. Многие мои сверстники проводят там больше 5 часов в сутки, постоянно постят публикации, маниакально следят за блогерами и знают об их жизни больше, чем о своих. Как оторваться от бесконечной ленты Инстаграма и принять реальность без фильтров и с мусорками – читайте в материале.
«**Идеализирую жизнь: вырезаю из кадра мусорки**» стр. 4-7



ЕВГЕНИЙ СМИРНОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Меня зовут Женя и в Интернете я существую с самого раннего детства. Зарегистрировался во ВКонтакте в 5 лет, а чуть позже открыл для себя веб-форумы. На таких форумах я узнавал ответы на все волнующие меня вопросы, которые хотел, но боялся задавать сверстникам, хотя и сталкивался там с жуткими вещами. О том, как не получить психологическую травму, желая получить поддержку в сети, я расскажу в своем материале.

«Помогите ближнему по силе твоей и берегись, чтобы тебе не впасть в то же» (Сир. 29:23) стр. 20-21

**ПОЛИНА ЧЕРНЯВСКАЯ**

ИЛЛЮСТРАТОР

**ДИАНА ЦХОВРЕБОВА**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**ДИАНА ДАТКУНАЙТЕ**

ГЛАВНЫЙ ВЕРСТАЛЬЩИК

Привет! Можешь звать меня Ди. Я всегда думала, что из общения на сайтах знакомств ничего хорошего не получится. Но проведенный эксперимент помог мне сломать стереотипы. В статье вы узнаете не только мою историю, но и сможете прочитать рассказы наших читателей об их опыте знакомств в разных приложениях.

«Чашка чая под столом» стр. 14-17

**ЕГОР ПУХОВ**

КОРРЕСПОНДЕНТ

Меня зовут Егор, и видео-играми я увлекаюсь с самого детства. Начинал с простых одиночных, а закончил более сложными многопользовательскими. Там я столкнулся с агрессией, оскорблениями и буллингом. В моем материале вы узнаете, как этого избежать и сможете познакомиться с «пострадавшими».

«Токсичное комьюнити в онлайн играх» стр. 12-13

АННА ГУСЕВА

КОРРЕСПОНДЕНТ



Привет, я Аня! Не буду говорить, что в Интернете я чаще, чем в реальной жизни, но иногда я непроизвольно начинаю печатать что-то пальцами в воздухе. Друзей у меня достаточно, как и живущих рядом, так и тех, чей голос я могу слышать только в голосовых в Инстаграме. Каково это — быть интернет-друзьями я рассказываю в своем материале, основываясь на историях трёх разных людей.

«Далеко, но всё равно рядом» стр. 18-19

«ИДЕАЛИЗИРУЮ ЖИЗНЬ: ВЫРЕЗАЮ ИЗ КАДРА МУСОРКИ»

ТЫ ХОЧЕШЬ ВЫГЛЯДЕТЬ НА ФОТОГРАФИЯХ ТАК ЖЕ, КАК ТЕ КРАСИВЫЕ, ИДЕАЛЬНЫЕ ДЕВУШКИ ИЗ ИНСТАГРАМА? МЕЧТАЕШЬ О ПОПУЛЯРНОСТИ? ЛАЙКАХ И ПОДПИСЧИКАХ? ДВА ПОПУЛЯРНЫХ БЛОГЕРА РАССКАЗАЛИ О ВНУТРЕННЕЙ КУХНЕ РАБОТЫ В ИНСТАГРАМ.



Со стороны

Я люблю фотографировать: делаю снимки практически каждую прогулку, чтобы запечатлеть момент и сделать красивую публикацию. Думаю, в моём случае, на «проживание момента» это никак не влияет, потому что через некоторое время я с приятной ностальгией пересматриваю сделанные фотографии. Если сделать фото с какой-нибудь прогулки не удастся, то я буду чувствовать себя абсолютно так же! Это никак не влияет на моё настроение или впечатления о дне. Если нет фотографий – значит, для себя я решила, что в данный момент не хочу этого. Не вижу смысла это делать через силу. Большинство друзей относятся к моему делу нейтрально. Я благодарна им за то, что они воспринимают меня, в первую очередь, как друга и близкого человека, а не как блогера с аудиторией в 70 тысяч человек. Всё равно, мне кажется, что классно иметь друга-блогера: может и видео смонтировать, и сфотографировать, и обработать, и о продвижении рассказать. В общем, человек на все руки!

Обратная связь

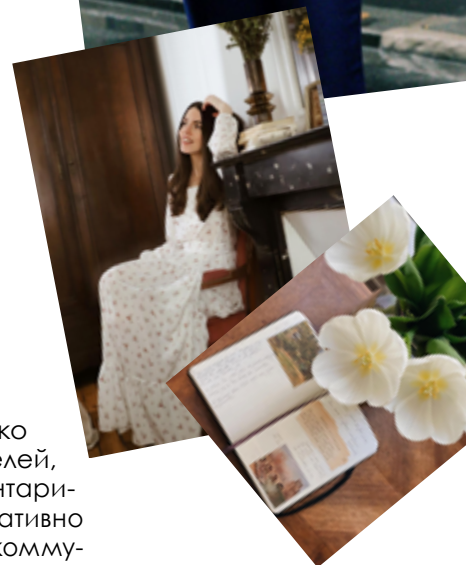
Возможно, сейчас я отличусь от многих, но мне не особо важна статистика Инстаграма: показов, охватов аккаунта и так далее. Единственное, что я внимательно отслеживаю – активность в блоге. Это охваты историй и обратная связь от аудитории (ответы на сторис, лайки, репосты и сохранения). Для любого блогера, как мне кажется, важно понимать, что его творчество интересно. И, конечно, я слежу за комментариями! Стараюсь это делать как можно чаще, не всегда отвечаю, но читаю абсолютно всё! Когда начала вести аккаунт, мечтала иметь аудиторию, как у популярных блогеров, которая бы давала обратную связь. Как только начали появляться комментарии от единомышленников, я очень радовалась, ведь люди оценивают моё творчество. Поэтому, даже сейчас, несмотря на десятки, а то и сотни комментариев под моими фотографиями, читаю всё.

О себе

Для меня блог является отдушиной, где я могу транслировать часть своей жизни на большую аудиторию и находить отклик. За всё время ведения аккаунта для меня было важно вдохновлять людей. Когда мои подписчики пишут об этом, приходит осознание, что я всё делаю не просто так. У меня никогда не было цели намеренно вести эстетичный профиль. Визуальная часть блога всегда была отражением меня и моего видения красоты. И, возможно, поэтому по моей ленте можно отследить весь период поиска себя, так как на каждом этапе я делала то, что приносит удовольствие и нравится именно мне. Свой блог воспринимаю однозначно как хобби. Это помогает мне не выгорать.

 @smiilk

Сонин блог – это тёмные фотографии, минимализм и внимание к деталям.

**О себе**

Мой блог про простые радости, винтажные находки из секондхенда, французский образ жизни с сибирскими корнями и без какого-либо хайпа.

Вдохновение

Вдохновение черпаю всегда по-разному. Сейчас это французский стиль, фильмы nouvelle vague [направление в кинематографе Франции конца 1950-х и 1960-х годов, известный отказом от устоявшегося и уже изжившего себя стиля съёмки, предсказуемости повествования]. Часто захожу в Пинтерест за идеями. Если говорить о каких-то принципах ведения профиля, стараюсь чередовать планы и следовать одной цветовой гамме.

В объективе

Обычно я фотографирую, если понимаю, что это будет эстетично. Но без фанатизма, если съёмка будет мешать моим близким, я никогда не достану телефон.

Работа VS Хобби

Сейчас это моя работа. Я придерживаюсь регулярности и стараюсь быть хоть немного полезной моим читателям. Эстетичный профиль меня больше мотивирует, мне приятно возвращаться туда и постить новые фото.

Обратная связь

Статистику аккаунта отслеживаю только по запросу рекламодателей, но всегда слежу за комментариями, однако, не всегда оперативно отвечаю на них. Мне важна коммуникация с подписчиками, понимание, какой тип контента им нравится больше всего.

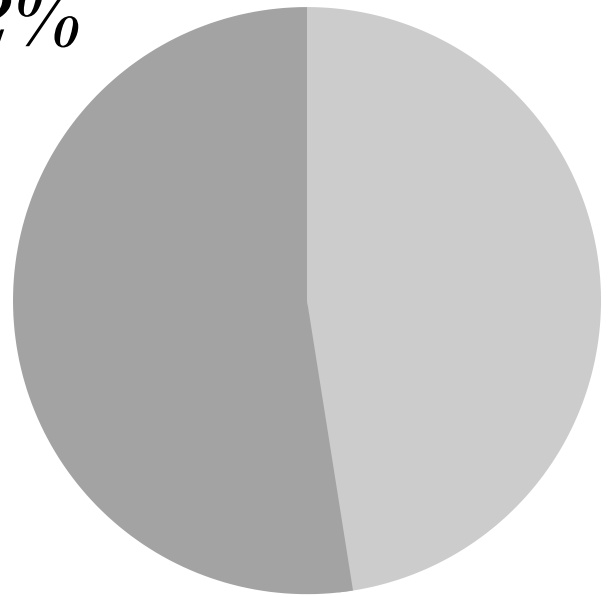
 @maria_drobyshevskaja



Личный опыт

Мы опросили 118 подростков и молодых людей. 38% респондентов ответили, что не смогли бы удалить Инстаграм навсегда, а 42% хотели бы жить так же, как блогеры в сети.

42%



Вика 18 лет (имя изменено)

Когда я смотрела на блогеров с идеальными фигурами, начинала уничивать себя за то, что не такая. Хотя так же занималась спортом, делала те же упражнения, что и они, у меня не было такого точёного рельефа. Казалось, что я ничтожество. Однажды мой учитель физкультуры сказал мне: «Ну, ты же понимаешь, что все эти девушки чаще всего намного больше тренируются, чем рассказывают об этом у себя в блогах». Благодаря этой фразе, я осознала, что проблема не во мне, а в том, что эти блогеры не говорят правды. Я поняла, что это проблема интернет-обмана.

38%



Лена 17 лет (имя изменено)

Я во многом ориентируюсь на интересы, манеру поведения блогеров, за которыми слежу. В большей степени мне нравится копировать их стиль одежды. Благодаря им я узнаю о новых трендах и примеряю их на себя.



Настя 16 лет (имя изменено)

Помню, когда мне было 12, я заставляла маму фотографировать меня так, чтобы я получалась, словно блогерка из Инстаграма. Но проблема в том, что им было лет 20, и они уже сформировались в физическом плане, а у меня как раз начался пубертат: резко вырос нос, увеличился вес, короче говоря, выглядела не как модель. Из-за того, что я требовала от мамы фотографировать лучше, мы часто с ней ссорились, вдобавок я чувствовала себя неуверенно.



Маша 16 лет (имя изменено)

Мне нравится придаваться воспоминаниям, потому что ностальгия – моё любимое чувство. Именно поэтому у меня в Инстаграме огромное количество актуальных с историями. Обожаю фоткаться: красиво падает свет – я уже с камерой в руках, прикольное место – позирую перед телефоном. Мне важно выкладывать фотографии и в основную ленту профиля, получать отклики от подписчиков.



Редакция «Эпиграфа» решила разобраться в ситуации и узнала от психолога Ольги Мельниковой, почему появляется зависимость от социальных сетей и как с ней работать.

1

Как начинается зависимость?

Зависимость начинается там, где и тревожность. Та эмоция, которая не выходит, не выражается, не решается и не проживается, начинает искать себе различные пути выхода. Например, подросток не может выразить эмоции относительно тревоги из-за приближающихся экзаменов, он начинает играть в компьютерные игры, где расслабляется, получает какую-то поддержку, которую не нашёл в семье.

Таким образом, идёт искусственное замещение тех потребностей, которые нужны на самом деле человеку в этой ситуации.

3

Как красивая, идеальная картина жизни в Интернете влияет на ребёнка?

Она должна мотивировать. Тут могут возникать два чувства – либо это зависть, которая имеет пагубное влияние, либо воодушевление взять и сделать так же. В то же время может создаваться иллюзия, что эстетичная, роскошная жизнь проста и не требует усилий, но ведь это не всегда так. Инстаграм может развить вкус у ребёнка.

С возрастом он будет видеть красоту в вещах, которые его окружают.

2

Если ребёнок пытается подражать блогерам – это нормально? Почему?

Копирование кого-то – само по себе не здорово. Весь человеческий путь, начиная с детства, заканчивая зрелым возрастом, основан на поиске себя. Через подражание ребёнок может понять, подходит какое-то поведение ему или нет, но только, если он умеет рефлексировать, анализировать себя, свои поступки и внешность. В противном случае, конкретное подражание и надевание маски, принятие чужой роли разрушает личность.

4

Нужно ли бороться с зависимостью от Инстаграма?

Конечно, с зависимостью нужно что-то делать, но я сторонник того, чтобы убирать её путём преобразования отношения к объекту этой зависимости, то есть использовать то же самое время, проведённое в Инстаграм с пользой. В нём нужно не пропадать, потому что в жизни все серо и скучно, а как-то себя реализовывать. Как вариант, наблюдать за блогерами, которые дают полезную информацию. В общем, использовать Инстаграм так, чтобы он давал больше, чем отнимал.

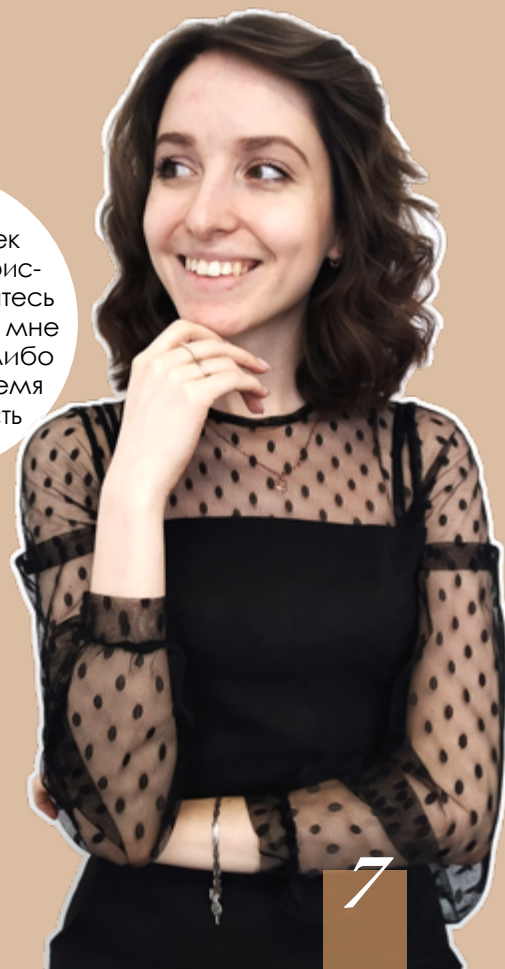
5

Как проработать «правильное» отношение к социальным сетям?

1. Не заикливаться как на постоянном использовании социальных сетей, так и на запрете их. Когда мы начинаем какую-то мысль прокручивать у себя в голове, то бессознательно её закрепляем и начинаем делать всё, чтобы она оправдалась. Соответственно, если есть социальные сети, то просто не заикливайтесь на отношении к ним.

2. Рефлексировать. В первое время это будет проходить через усилие, если человек к этому не привык, но дальше это будет происходить абсолютно автоматически. Задавайтесь вопросами: «Зачем?», «Почему?», «Что это мне даёт?». Если человек находит ответы, он либо продолжает, либо перестаёт тратить время в социальных сетях. Если нет ответов, то есть проблема, которую нужно решать.

3. Развивать себя интеллектуально, духовно. Чем образованней человек, тем ему проще разобраться в событиях и явлениях, которые происходят в его жизни, соответственно, он не будет попадаться в ловушки социальных сетей, будет избирательней просматривать контент и извлекать пользу.



ТикТок

БЕЗ ГРАНИЦ

ТикТок?! Ты серьёзно? Он же для... Для кого? Молодых, ярких, весёлых – какие ещё есть ограничения? Никаких. Лента ТикТока – это подборка самых разных человеческих историй – блогов, не подходящих ни под одно правило. От мыловаров до космонавтов, младенцев до ветеранов, священников до «детей сатаны» – ТикТок не имеет рамок и границ! О жизни в сети – в монологах «необычных» блогеров.

БАБУШКА ТИКТОКЕРСКОГО ПОВЕДЕНИЯ

ТикТок однажды стал для меня настоящим спасением – вывел из состояния отчаяния. В моей семье случилось горе: коронавирус забрал мою родную сестру и её мужа. Я не знала, как мне справиться с переживаниями. В тот момент дети установили мне на телефон этот ТикТок и сказали: «Сидишь, кушаешь – вот и снимай!». И я таким образом стала «заедать» своё горе! Потеря сначала убила меня напрочь! Но ТТ меня отвлек,

вывел из того состояния, можно сказать, спас! Особенно, когда стала выходить в рямые эфиры: появилось столько общения, столько друзей обрела! Я пришла в себя – помогли мои друзья-подписчики.

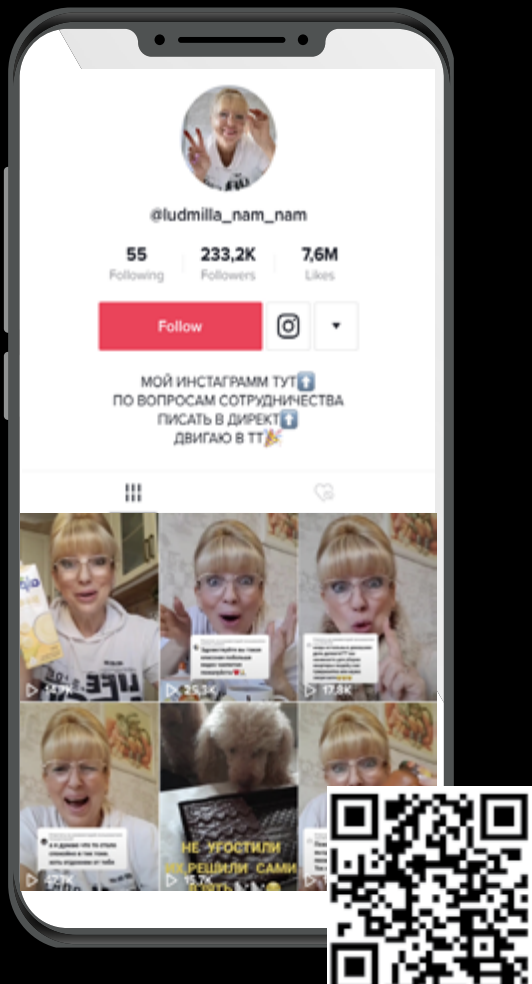
С 55 лет на пенсии – повезло – вышла по стажу. А ТТ – это моё увлечение, хобби. Он мне не даёт ничего, кроме позитивных эмоций.

Когда мне дети установили это приложение, я методом тыка, потихонечку начала изучать, что это и как работает. Аккаунт веду уже семь месяцев. Каждый день выкладываю по несколько видео. Просыпаюсь – здороваюсь со своими подписчиками, кушаю – снимаю, могу просто станцевать, обязательно добавляю надпись наподобие «Будьте счастливы!» или «Всем хорошего дня!». Никакого расписания видео не веду. Единственное: не выкладываю ролики слишком поздно или рано. У меня есть образ – «Люся ням-ням», для которого я всегда специально делаю одну и ту же причёску – со сборами получается, что где-то часиков в 11-12 только завтракаю и снимаю видео.

Я начала «заедать» своё горе и получилось, что формат моего ТикТока – «ем на камеру». Помимо этого стараюсь выкладывать простейшие рецепты. Я в ТикТоке не для того, чтобы набирать подписчиков, попадать в рекомендации. Моя задача – нести добро, радость и позитив людям, пускай, таким способом. Кто-то мне отправляет: «Благодаря вам я начала кушать, потому что раньше из-за болезни не могла!» – для меня это лучшая награда. На хейтеров стараюсь не обращать внимания, потому что считаю, что каждый человек может высказать своё мнение. Просто хочется некоторым немножко подцепить! Никогда не буду отвечать на негатив негативом, потому что знаю цену жизни. И гадости говорить – это не про меня.

Я стараюсь отвечать на все комментарии: пусть даже просто сердечком, но всё читаю. Когда действительно что-то неуместное – удаляю.

Было такое пару раз, что выложу безобидное, позитивное видео, а его ТикТок банит. Я отправила апелляцию, и всё разрешилось. Для меня это было удивительно! Бывало, смотрю – в ТикТоке караул! И ведь не банили. А тут ничего такого, но нарушение! Приходится разбираться.



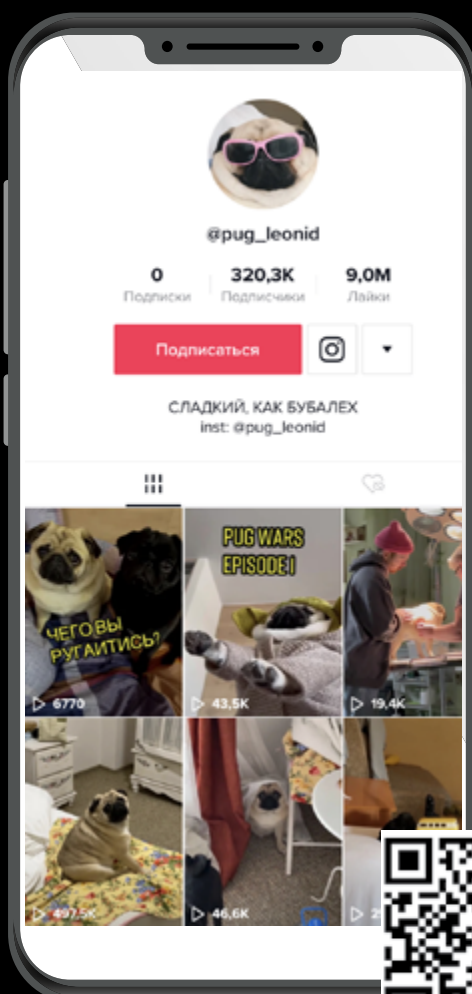
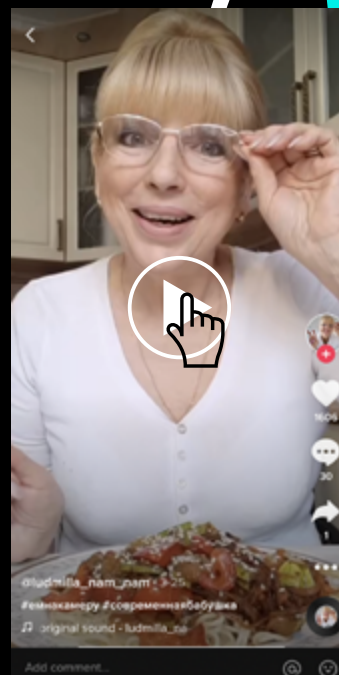
Семья меня очень поддерживает, говорят: «Мам, ты молодец! Продолжай!». Знакомые бывают заходят на прямые эфиры, потом рассказывают: «Ой, смотрели твои видео...» Мне сначала как-то не по себе становится, но потом думаю: я же голая не танцую, никого не оскорбляю. А то, что я кушаю – да, кушаю! И мне не стыдно. Чего бояться? В руках ты держишь телефон. Кто там, что о тебе скажет? Вот ты снимаешь на телефон, сам с собой общаешься, а там пойдёт одно видео, второе, потом уже уверенность ощутишь.

Всё, что связано с диетами, здоровым образом жизни – никогда не придерживалась и не хочу, потому что жизнь такая короткая, ещё себя в чем-то ограничивать... Вот хочу эту сардельку – я её съем! Зато с удовольствием! Просто не надо переедать.

Я считаю, что в ТикТоке нет и не должно быть ограничений. Кто-то говорит, что ТТ – это для молодёжи, но как по мне – он не имеет возраста, ведь не только дети хотят развлекаться!

Мне, бывает, пишут: «Как вы стали таким популярным блогером?». Какой блогер? Я вот сижу тут, кушаю... Но своими 200 тысячами подписчиков горжусь! Не ожидала такого отклика. Это не просто подписчики – это мои друзья. Вот вижу ник и уже знаю, кто это, как зовут. Но внучки мне говорят: «Бабуля, ты у нас блогер!»

Недавно младшая рассказывала, что даже её одноклассники меня смотрят. Мне очень приятно и важно, что моим внукам не стыдно за меня и что я для них гордость, ТикТокер!



НЕТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Когда я работал тренером в фитнес-клубе, решил поделиться новостью, что завёл собаку. С этого и начался наш блог, которому уже два года и восемь месяцев.

Мопс Лёня был первым, ему сейчас почти три, а Валера вот-вот перешагнёт год. Когда я был перенасыщен человеческим общением, то очень захотел питомца, абсолютно не имея опыта взаимодействия с собаками. В начале казалось, что желание завести животное, чтобы найти покой, эгоистично.

Всё изменилось буквально в первый же день, когда двухмесячный Лёня спал на моих руках. Я не думал о себе совсем. Всё мое внимание было сконцентрировано на щенке: на чём он спит, чистая ли вода, рядом ли игрушка, когда поесть в следующий раз...

Вскоре я ушёл с работы, потому что оставлять его одного дома уже не мог – он умело отрабатывал на мне грустный взгляд мопса! Казалось, ещё чуть-чуть и он скажет: «Ты опять уходишь навсегда?».

С его появлением я снимал всё в Инстаграм, разбавляя юмором – так страница стала обретать вид блога.

Когда у тебя есть одна собака, очень сложно удержаться от мысли не завести ещё. Я подумал, будет здорово, если у Лёни будет брат. Так и появился ещё один мопс, Валера.

В ТРЕНДЕ ТИШИНЫ

Я не слышу этот мир, но владею пятью языками. Живу на две страны: учусь в Милане, но из-за пандемии университет переведён в онлайн, поэтому пока нахожусь в Польше, доделываю документы для переезда и параллельно веду блог в ТикТок. Стабильность мне даётся тяжело – я человек-торпеда, мне нужно, чтобы всё было быстро и разнообразно.

ТТ как вирусное сарафанное радио, которое позволяет быстро и всеохватывающе передать информацию.

Я плохо слышу с самого детства. В Минске училась в специализированной школе. До десятого класса говорила в основном на жестовом языке, но с переездом в Польшу пришлось адаптироваться с нуля. Я не знала, как себя вести со слышащими людьми, на какие темы разговаривать: мне было тяжело влиться, ведь до этого общалась только с глухими и слабослышащими. Благодаря переездам произошла сильная трансформация себя: теперь могу говорить и читать по губам на пяти языках.

Создать аккаунт в ТикТок получилось случайно. Зарегистрировалась ещё весной 2020 года, но мне не зашло. В ноябре увидела в Инстаграме у одной девушки марафон по ТТ. Подумала, почему бы не дать себе второй шанс. Та девушка посоветовала мне снимать про жестовый язык, но в начале я была не уверена: интересно ли это? Получилось так, что очень даже!

Мой Тик-Ток сейчас – это лайф-стайл плюс преподавание жестового языка. Снимаю про Италию, Польшу, юмор и жестовый язык и глухих. Моя цель – показать, что есть на свете и глухие люди, чтобы слышащие узнавали о нас больше, научить базовому жестовому языку, чтобы развивалось межкультурное общение и, конечно же, разрушить стереотипы. Мне кажется, чем больше человек это увидит, тем больше шансов, что мы придём к обоюдному пониманию и уважению.

Первое время мне было сложно ставить музыку на видео, да и сейчас иной раз могу совсем неподходящую подобрать. Бывает, вообще беру наугад, потому что совсем не разбираю слов в песнях, чувствую только ритм. Но стараюсь, ведь ТТ – это всё-таки про музыку и песни.

Первое видео, которое попало в рекомендации – это алфавит жестового языка. Это было так неожиданно, потому что сразу после пошёл глобальный прирост аудитории. Буквально за два месяца я набрала 60 тыс. подписчиков. И, конечно, помимо приятного чувства, это придало мне больше уверенности в том, что нужно развивать это дело.

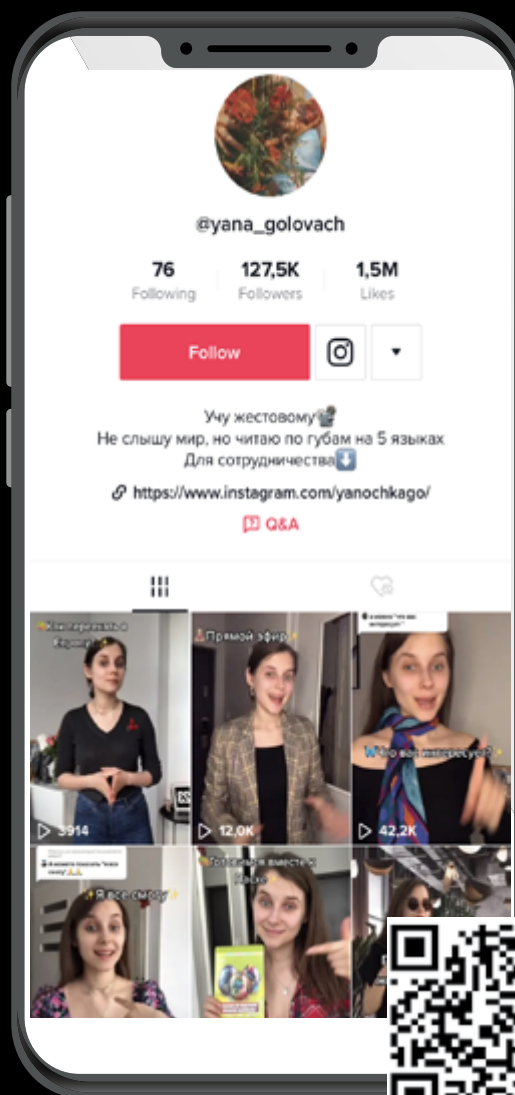
Я нашла много преимуществ, потому что открываю новый мир для слышащей аудитории – мир жестового языка. Людей цепляет неизведанность и возможность узнать что-то новое. Недавно получила сообщение от молодого парня, который работает на скорой помощи: когда к нему попала глухая девушка, он вспомнил мои уроки, и они нашли общий язык. Мне стало приятно, что я смогла стать помощником для того, кто спас жизнь.

Я стараюсь отвечать на все комментарии: к критике отношусь спокойно – понимаю, что моя ситуация довольно необычна для многих людей, что может вызвать недоумение. Главное – доступно объяснить.

Моя жизнь с появлением ТТ изменилась не сильно, но я заметила, что стала креативнее, начала подмечать мелочи и сразу же записывать их в телефон. Во мне проснулась творческая натура!

Главное в работе блогера – это выработать дисциплину. Например, каждый день выкладывать по одному видео. Моя мотивация приходит во время процесса. Перед началом нужно, в первую очередь, себя спросить: «А для кого я снимаю?». Лучший результат – это проделанная работа и фидбэк.

Совет: забейте на мнение других. Они подумают о вас секунду-две. Это пройдет, а вы будете мучаться неделю. Не бойтесь просить помощи и креативить. Если вы не знаете, о чём снимать, – пробуйте всё, смотрите, что заходит, ищите свой стиль.



текст: Регина Зыкова

фото из личного архива героини

ТОКСИЧНОЕ КОММЬЮНИТИ в онлайн-играх

Оскорбления, шутки про родителей, расистские высказывания сейчас можно встретить в каждой онлайн-игре. Свобода слова в Интернете вышла за всевозможные рамки. Неприязнь пользователей всё чаще переходит границы, что может сильно ударить по психике, ведь в онлайн-играх можно встретить людей разных возрастов, полов и национальностей. Мы решили опросить тех, кто был свидетелем или жертвой буллинга токсичного коммьюнити.

Егор, 46 лет.
Игровой стаж: 10 лет

Я играю в онлайн-стратегии уже долгое время, но только совсем недавно встретился с токсичными людьми. В одном из матчей наблюдал такую картину: два подростка в голосовом чате оскорбляли мальчика лет девяти. Вся команда просила их остановиться, но они не слушали, продолжая говорить всякие гадости ребёнку из-за его возраста, который старался на это не реагировать. Спустя примерно пятнадцать минут им всё же удалось вывести его на эмоции. Сначала он кричал на них, а потом и вовсе начал плакать, чем были очень довольны обидчики. Мы старались его успокоить, но мальчик был настолько зол и расстроен, что просто не слушал нас. Я считаю ненормальным, когда человека оскорбляют за его возраст, пол или ориентацию. Эта ситуация кардинально поменяла моё отношение к онлайн-играм. Я стал всё реже проводить время в любимых стратегиях, потому что после работы хочу расслабиться и посидеть за компьютером с приятными людьми, а не с невоспитанными токсичными подростками, цель которых — вывести кого-нибудь на эмоции ради веселья.

Екатерина, 25 лет.
Игровой стаж: 7 лет

Я часто встречаюсь с токсичными людьми в онлайн-играх. Первый раз столкнулась с этими пользователями, когда была в гостях у друга. Я зашла в игру, поздоровалась с партнёрами по команде. В ответ получила: «Ясно, баба в команде, проиграли». И так на протяжении всего матча. После каждой ошибки слушала оскорбления в духе: «твое место на кухне» или «иди борщи варить». Это сильно задело меня, я даже задумывалась о том, чтобы больше никогда не заходить в онлайн-игры, но друг объяснил мне, что не стоит обращать внимание на слова этих людей. Им просто необходимо самоутвердиться за счёт более слабых пользователей. Сейчас, заходя в игру, я морально готовлюсь к тому, что столкнусь с этим. Сама крайне редко отвечаю им, потому что не вижу смысла объяснять, что все играют по-разному: кто-то лучше, кто-то хуже, и не нужно из-за этого переходить на оскорбления.



Конечно, сообщество игр в основном состоит из лиц мужского пола, но не стоит недооценивать девушек, которые преуспевают зачастую не хуже, а иногда даже лучше мужчин. Чтобы избежать оскорбления в свой адрес, стоит использовать функцию «заглушения» токсичных игроков, чтобы они не могли отправлять вам сообщения, а также говорить с вами в голосовом чате.



Эта проблема встречается в каждой второй игре, потому что взрослые попросту не устанавливают «родительский контроль», который в большинстве случаев предотвращает скачивание приложений, где встречаются ругательства и насилие. Контролируя ребёнка в Интернете, родители могут запретить не только использование определённых программ и сайтов, но и игр. Помимо этого, несомненно стоит жаловаться на токсичных людей, чтобы разработчики выдавали предупреждения или вовсе блокировали этих пользователей.

“ Меня часто задевали токсичные игроки своими оскорблениями. Несмотря на то, что поначалу они злили меня, со временем стал гораздо меньше воспринимать мнение незнакомых пользователей. Сейчас многие думают, что игроки становятся токсичными из-за комьюнити, но это не так. Я считаю, что люди, умеющие справляться со своими эмоциями, не могут стать такими из-за игрового сообщества. Негативу нужно куда-то деваться. Он переходит на людей вокруг, а если тебе некуда его деть, то ты станешь таким же токсичным, как и большинство игроков.

Стример и аналитик Андрей Голубев, более известный как «DreadzTV»

**Олег, 17 лет.
Игровой стаж: 8 лет**

Я играю в онлайн-игры больше пяти лет и за это время встречал достаточно много токсичных людей. На днях мы соревновались с друзьями, и к нам попал очень странный парень. Он был на порядок ниже других ребят по рейтингу, но при этом считал, что он лучше всех понимает игру. Он постоянно давал глупые советы и жаловался, когда команда их не выполняла. В итоге, когда я в очередной раз не послушал его, он решил перестать играть и специально умирал, отдавая соперникам победу. Помимо этого, он постоянно обзывал нашего иностранного сокомандника, не понимающего язык. Такие выражения как «тварь нерусская» сильно задевали нашего партнёра, из-за чего он просто вышел. Расистские высказывания оставили неприятный осадок после игры ещё на несколько дней.



В Интернете никто не застрахован от подобных оскорблений, но в большинстве онлайн-игр присутствует функция «смены региона». Пользователь может изменить регион поиска сокомандников, из-за чего ему будут попадаться люди с таким же регионом, как у него. Данная возможность позволяет уменьшить количества оскорблений на расовой почве.

текст: Егор Пухов

ЧАШКА ЧАЯ под СТОЛОМ

«ДИАНА, НЕУЖЕЛИ РЕБЯТА СЕЙЧАС НЕ ЗНАКОМЯТСЯ В СЕТИ? МНЕ КАЖЕТСЯ, ВСЯ СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ ЗАВОДИТ ОТНОШЕНИЯ ТАМ», – ЛЮБИТ ПОВТОРЯТЬ МНЕ МАМА. В РЕАЛЬНОСТИ ЖЕ ВСЁ ПО-ДРУГОМУ. ИЗ ЛЮБОПЫТСТВА Я СОЗДАЛА В ВК И В ИНСТАГРАМЕ ОПРОС: «ДОВЕРЯЕТЕ ЛИ ВЫ САЙТАМ ЗНАКОМСТВ?». В НЁМ ПРИНЯЛО УЧАСТИЕ ОКОЛО СОТНИ ЧЕЛОВЕК, ИЗ КОТОРЫХ БОЛЕЕ 80% ОТВЕТИЛИ: «НЕТ». МОЙ ПАЛЕЦ ЗАСТЫВАЕТ НАД ЭТОЙ ЖЕ КНОПКОЙ И Я...

«—Красивые глаза! Прямо под цвет моря! Голубые!
— Они под цвет болота... зелёные...»*

«Так, если что, я адекватный человек»

Привет!

«18? Меня не посадят?»

«Сразу или пообщаемся сначала?»

«Думаю, сумею рассмешить тебя на первом свидании»

«У тебя правда рост 158? Ты можешь жить в кукольном домике»

«Хочу познакомиться с тобой. Ваше эго не против?»

Скролю ленту со списком сайтов знакомств. Многие из них не внушают доверия, а говоря откровенно, – все. Но нужно же с чего-то начинать? Глубоко вздохнув, я скачиваю сразу несколько приложений: «Матба», «Badoo», «LovePlanet» и ещё пару, которые удаляю практически сразу. Больше яркой картинки они из себя ничего не представляют. Сложно было разобраться, как ими пользоваться. Сразу стали приходить неприятные и пошлые сообщения, которые отбивали желание продолжать эксперимент. От «Матба» тоже пришлось отказаться. Это приложение, как и многие другие, оказалось коммерческой платформой, и взнос за начало общения был 450–1000 рублей в месяц. За ним последовало и «LovePlanet». Проблема возникла с самой неожиданной стороны: в какой-то момент я не смогла открывать диалоги и отвечать на сообщения, потому что они просто не загрузились.

Самым удобным оказалось приложение «Badoo». При открытии мне не выскочило предложение купить подписку и все функции были доступны сразу. Я ввела данные, слегка привирая. Представилась Кристиной, день рождения поставила на месяц раньше, ввела почту, рассказала о своих увлечениях, чтобы легче было найти собеседника... кажется, всё так просто. Только перехитрить компьютер не удалось, что удивительно, ведь ни одно другое приложение не заподозрило, что я могу врать! Спустя сутки, на почту мне пришло сообщение о том, что «мне слишком мало лет». Приложение имело рейтинг 18+, и аккаунт оказался заблокирован.

Вторая попытка

«После выпуска я уезжаю служить в Крым. Полетели со мной! Поступишь в Севастополь и будешь ждать меня с корабля»

«18? Мне 19. Ну, со взрослыми мальчиками тебя гулять не отпустят»

«Не хочешь склеить руки скотчем и попробовать выбраться?»

#

И вот мне восемнадцать. На этот раз приложение позволяет создать аккаунт. Это стало необычным завершением дня рождения. Мы лежим с девчонками на кровати и свайпаем на четырёх телефонах незнакомых парней то влево, то вправо, предварительно настроив фильтр на определённый возраст, указав в критерии поиска. Ещё одним немаловажным этапом является прохождение верификации. Она позволяет удостовериться, что ты общаешься с проверенным пользователем. Для этого необходимо сделать фотографию в той позе, которая показана на экране.

– «Этот мой!», – донеслось с одной стороны.

– «Нет! Он мне первой попался!», – с другой.

А дальше начинаются повторяющиеся диалоги. «Привет. Расскажи о себе». И так снова и снова. Цели некоторых становятся понятны сразу. Вам когда-нибудь предлагали обмотаться вместе скотчем и попробовать выбраться из него? Не лучший способ завести знакомство.

Всего за 3 дня я познакомилась с более чем тридцатью парнями, и, на удивление, многие из них оказались студентами военных академий. Вопреки ожиданиям, общение происходило в рамках приличия, поэтому мне быстро удалось расслабиться. Но это всего лишь переписка. Что будет, если кто-то предложит встретиться?

И снова страшно.

Тогда написал он. Не было стандартного приветствия. Возможно, этим меня и зацепил незнакомец. Он сразу предложил встретиться, и я неожиданно для себя согласилась.

«Но я и не ищу отношений, так как знаю, что «тот человек» появляется неожиданно и как-то сам собой»

«Кофе или вино?»

#

«Приветик. Я без глупых мыслей и намерений. Поверь, я нормальный»

«Вот почему у меня в школе не было таких милых и фигуристых одноклассниц? Я бы с удовольствием даже в школу ходил»

*Цитаты из переписок

Встреча

«Я думаю, мы обойдёмся без банальных вопросов и перейдём сразу к делу: кто ты по гороскопу?»

«18? Меня не посадят?»

Вечер приближался, а в голове была только одна мысль: идти или не идти. Тогда я договорилась с лучшей подругой, и записала ее в телефонной книжке как «маму». В ВК меня контролировала еще одна подруга - писала каждые полчаса.

Кажется, они переживали сильнее меня.

Николай (имя изменено) встретил меня в Доме Зингера, сразу расположив к себе строгим и опрятным видом. Я почувствовала себя некомфортно рядом с ним в своём тёплом чёрном пуховике. Но кто ходит зимой в тонком пальто?

Николай пригласил меня в ресторан, в котором мы и пробыли последующие два часа, мило беседуя.

А потом он предложил сделать сумасшедшее. Нет, не сбежать, не заплатив, не забраться на крышу, даже не что-то неприличное, чего многие боятся, решаясь на подобные встречи.

Николай предложил залезть под стол.

– Возможно, чашка чая под столом будет намного вкуснее?

И мы просидели, облокотившись на диван и подложив под руки подушки. А чай, и правда, стал вкуснее!

В тот день я сделала много неожиданных для себя поступков.

Мы поднялись на последний этаж здания на Невском проспекте и долго любовались на вечерний Казанский собор через слегка пыльное окно. Внизу трудились крошечные человечки в желтых жилетах, убирая выпавший за день снег.

А после расстались. Николай проводил меня до метро и исчез. Возможно, навсегда.

«Как вас зовут по марсианскому гороскопу?»

«Ты на Барби ещё чем-то похожа»

«Мне нравится грубость Маяковского, но не его строфы»

Такие истории встречаются чаще всего. Познакомились, встретились и разошлись, как в море корабли. Тогда почему многие так боятся этого? Думают, что будут обмануты?

Я задала этот вопрос пользователям «Badoo», с которыми мне довелось до этого переписываться. Большинство сказала, что не сталкивалось с обманом и смогло найти в этом приложении близких по интересам людей: поэтов, спортсменов, юмористов и просто душевных людей, которые в дальнейшем стали их хорошими друзьями.

И с Николаем мы списались.

Глупо жить со стереотипом, что в приложениях можно найти только извращенцев и идиотов. Просто надо быть избирательней. Я общалась с разными действительно классными ребятами, с совершенно разными увлечениями и широким кругозором. Получается очень познавательно. Один парень однажды делился со мной лайфхаками приготовления креветок, а ещё мне рассказывали о российской авиации. Понятно, что в приложениях встречаются разные люди, но в жизни же точно также.

Лера

«Начинать диалоги для меня не простая задача, но все же делать это как-то нужно»

«Приветик. Я без глупых мыслей и намерений. Поверь, я нормальный»

Я всегда с подозрением относилась к сайтам знакомств. Однако начался карантин, стало скучно, и я решила поискать друзей иностранцев и попрактиковаться в английском. В результате я нашла потрясающего человека, с которым мы общаемся каждый день уже на протяжении года. Признаться, во время поисков новых людей в интернете было много отрицательного: кто-то был извращенцем и его интересовали исключительно интимные фото, с кем-то не получилось завести беседу, но, несмотря на это, мне удалось не только найти своего человека, но и набраться опыта в таком виде общения.

Вика

«Я вот не понимаю, что Пушкина все так превозносят, не использовал он прост и скучен»

«Зарегистрировался, чтобы найти «того самого» человека. Пока в процессе...»

Моя подруга пошла на свидание с парнем из «Тиндера». У неё была открыта сумка и когда она вышла в уборную, то по возвращении, парня за столиком не обнаружила. Так же как и пяти тысячной купюры в своей сумочке. Но я к таким сайтам отношусь положительно, потому что дело не в них, а в людях. Знаю несколько примеров, когда у людей после знакомства в Тиндере сложились хорошие отношения. Например, неделю назад мой брат женился на девушке, которую год назад нашёл с помощью этого приложения.

Влад

Знакомства в интернете имеют две стороны медали. Моя история началась с того, что я искала человека, который смог бы меня выслушивать и поддерживать. На просторах интернета познакомилась с парнем. В начале общения все было, как я хотела. Но спустя время, человек начал проявлять агрессию, срывать на меня. Псытались постоянные звонки. Если я не брала трубку, на меня сыпалась куча оскорблений. Я действительно расстраивалась от происходящего, и в конце поняла, что данное общение не наполняет меня силами, а лишь забирает их. Я порвала с ним все контакты, но человек до сих пор продолжает напоминать о себе. С разных телефонов и аккаунтов поступают оскорбления в мой адрес.

Аня

текст: Диана Даткунайте

Далеко, но всё равно рядом

текст: Анна Гусева

Дружба по переписке плавно сменилась на дружбу с сообщениями уже не на бумаге, а в мессенджерах. Чтобы спросить совета у знакомого, живущего в другом городе, достаточно нажать одну кнопку и увидеть его улыбающееся лицо на экране своего телефона. Что вообще такое интернет-дружба и стоит ли переживать, мало ли за ноутбуком сидит не просто парень в футболке Битлз, а маньяк? Три разных человека с разными историями поделятся своим опытом общения онлайн.



КАК ТЫ ЗНАКОМИЛАСЬ/ЛСЯ С КЕМ-ТО?

«Не знаю, можно ли считать нас "истинными" интернет-друзьями, ведь мы познакомились в реальной жизни, но из-за того, что живём на разных концах страны, — уже несколько лет общаемся онлайн. Для меня это всё равно интернет-дружба, кто бы что ни говорил»

Вика



«Я знакомился с ребятами через ТикТок. На карантине было очень скучно, поэтому мы создавали беседы и каждый раз там появлялся кто-то новый. С Аней мы познакомились, потому что я был на неё подписан и часто реагировал на истории в Инстаграме пока однажды не развился диалог, который впоследствии перерос в дружбу».

Саша

«Обычный бот для знакомств Вконтакте, ничего особенного. Понравились друг другу по фотографиям, дальше мэтч и переписка уже в личных сообщениях».

Лера

ОДИН ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ ЭТАПОВ В ОБЩЕНИИ В ИНТЕРНЕТЕ — ЭТО ВСТРЕЧА В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ. СТРАШНО. ВЕСЕЛО. БАБОЧКИ В ЖИВОТЕ. КАК ЖЕ ОН ВЫГЛЯДИТ В РЕАЛЬНОСТИ? А МОЖЕТ, ЭТО ВСЁ НЕПРАВДА И ОН СОВСЕМ ДРУГОЙ ЧЕЛОВЕК?

«Я не боялась, что Аня окажется другим человеком, потому что видела её в жизни, но наша первая встреча после года общения в интернете прошла очень волнительно. Я решила, что хочу съездить в Санкт-Петербург летом, подумав, что могу пожить дома у Ани, но на тот момент мы не были очень близки, поэтому, конечно, я ужасно переживала. Вообще по прошествии времени я поняла, что каждый раз, встречаясь с ней, вижу совсем другого человека, так сильно она меняется внешне. Но я была счастлива, что наконец смогу обнять её и услышать голос вживую. Непередаваемые ощущения».

Вика

«Я больше боюсь не того, что моим другом окажется кто-то другой, а что меня неправильно поймут. В переписке сложно угадать интонацию человека, нельзя увидеть его эмоции».

Саша

«Боялась. Что что-то окажется не так, но решила не обращать внимания на свою интуицию. Я была счастлива, наконец-то почувствовала, что влюбляюсь и было не важно, что он в другом городе. К сожалению, мои страхи оправдались. Даже в большей степени, чем я ожидала. Моим парнем из Москвы оказалась девочка из Краснодара. Она выдавала себя за молодого человека, втиралась в доверие и делала так со многими девушками, несколько лет. Фото — бывшего старшей сестры. Голосовые — брата, образ — выдумки. Рассказала мне её сестра, не могла больше терпеть выходки младшей. Боль. Разочарование. Очень большая обида, не понимала, почему именно я столкнулась с этим. Поэтому для меня общение в интернете больше не котируется».

Лера

Без социальных сетей в моей жизни не было бы болезненных ссор из-за неверно понятой точки в конце предложения, по ночам я бы крепко спала, а не набирала новые сообщения интернет-друзьям. Я бы не разочаровывалась в незнакомцах на другом конце страны и не боялась бы, что очередная заявка в друзья обернётся чем-то нехорошим. Но стоит ли отсутствие виртуального общения того волнения перед встречей, тех чувственных объятий, слёз радости и голоса друга здесь, рядом? Стоит ли нам отказаться от последствий дружбы только из-за страха быть преданным?

ПОМОГАЙ БЛИЖНЕМУ ПО СИЛЕ ТВОЕЙ И БЕРЕГИСЬ, ЧТОБЫ ТЕБЕ НЕ ВПАСТЬ В ТО ЖЕ (Сир. 29:23)

Человек – существо биосоциальное. Ему свойственно нуждаться в помощи и помогать другим по мере сил. Однако в Интернете получить поддержку сложнее, чем нелегально скачать чужие паспортные данные или даже банковские реквизиты.

САП ЭПИГРАФ, НА СВЯЗИ ЖУРНАЛИСТ 18 ЛВЛ, И СЕЙЧАС Я РАССКАЖУ ВАМ О ТОМ, КАК НЕ УСУГУБИТЬ СВОЁ ПОЛОЖЕНИЕ, СПРОСИВ НЕЗНАКОМЦА: А ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...?

Для взаимопомощи и обсуждения общих тем в далёком 1994 году, были созданы интернет пространства — веб-форумы (от англ. *discussion board*).

Обычно они состоят из главной страницы со списками рубрик, в каждой из которых с десятком подтем. Например, кликнув на вкладку «хобби», вы увидите тысячу увлечений от тысячи человек: вязание крестиком, поедание муравьёв, шахматы, разгадывание кроссвордов.

У каждого форума есть набор администраторов и модераторов, которые регулируют публикации в соответствии с правилами площадки.

Любой пользователь может появиться в интересующем его разделе и прокомментировать на основе собственного опыта.

За рубежом особенно популярен форум-социальная сеть Reddit, охват его аудитории более 1 200 000 000 человек каждый месяц.

Как только не применяют форумы в своих целях. Они служат местами проведения ролевых игр, платформами для самых затяжных словесных баталий, способами найти вторую половинку и даже способами найти посредников между работником и работодателем. Одна из основных целей форума — поддержать в том вопросе, в котором у вас недостаточно или вообще нет опыта.

Проблема заключается только в человеческом факторе: сто пользователей, которые увидят ваш вопрос, дадут на него сто разных ответов.

me: — Привет, я в этом новичок, подскажите, как быстро написать хороший материал в газету?

Лёха1981: — А почему ты это спрашиваешь в обсуждении «Урал» ИМЗ-8.103-30? Езжай отсюда, салага..

text by Evgeny Smirnov

me: — Ребят, создал новую тему, очень хочу узнать, как всё-таки написать материал для газеты в очень короткие сроки?

Олег.Б: — Лох))))

Глебб: — Я вот не пишу газеты

Дашулка: — А газета то большая?

MamaGrave: — Лично я статьи в интернете покупаю...

Rus-Chat, RU board, Cofe ru и Absolut Games – самые популярные русские форумы, на которых ежедневно общается огромное количество человек. Самый популярный анонимный форум – 2ch.hk, откуда я и позаимствовал приветствие в начале. Он, однако, только для пользователей старше 18 лет.

Наш невольный герой столкнулся с тем, что на форумах обитают не только мастера своего дела, но и просто наблюдатели, каждому из которых хочется сказать что-то от себя, даже если это не имеет никакого отношения к обсуждаемому вопросу. Некоторые доходят до оскорблений...

О такой аудитории подробнее расскажет социолог Светлана Смирнова:

— Как человеку получить необходимую ему помощь? Можно ли вообще не наткнуться на токсичных людей, попросив совета в Интернете?

— Думаю, что токсичные пользователи ещё долго будут мешать новичкам получить в чём-то поддержку. Однако, как показывают исследования, лучше всего обращаться к веб-форумам, на которых присутствует аудитория 30-40 лет. Взрослые люди в сети более снисходительны к молодёжи и в большинстве случаев помогут на примере своего жизненного опыта.

— Могут ли происходить недопонимания между людьми из-за большой разницы в возрасте?

— Ну, тут уж как повезёт..

— Сейчас у форумов в интернете появилась особая популярность среди молодёжи. Многим современным подросткам хочется наблюдать, как где-то кипит жизнь, при этом не выходя из дома. Форумы эту потребность не просто удовлетворяют, но и развивают в привычку. Ребятам интересно между собой спорить, хвастаться, у кого больше карма (форумный аналог порядочности и количества правильных ответов), над кем-то шутить, оставаясь неизвестным для этого человека. Так мы подходим к вопросу об анонимности в интернете. На форуме ты можешь быть кем хочешь, даже если не разбираешься ни в одной из тем.

Из этого следует два явления. Первое — подростки, которым нужна помощь, могут не стесняться задавать свои вопросы, ведь их никто и никогда не узнает в лицо.

Второе — любой человек может высмеять того, кто действительно хочет получить поддержку на форуме. Если ты хочешь узнать о том, как поцеловать понравившуюся девушку или какую собаку лучше завести аллергику, найдутся те, кто анонимно начнут тебя оскорблять и провоцировать на дискуссию, которая может длиться часами. Я, например, спросила как-то на женском форуме: какую гигиеническую помаду лучше приобрести для обветрившихся губ? Пятнадцатилетняя девочка мне ответила, что надо приобрести ту, которая «мои кривые губы замажет так, что их не будет видно». А ведь я даже не прикрепляла свою фотографию в профиль!

me: — Здравствуйте, пишу вот материал в газету, не подскажите, как успеть к дедлайну?

Александр_1979: — Что такое дедлайн?

Михаил_1679: — Что такое газета?

Вот список форумов, на совершенно разные тематики:

> Интересуетесь жизнью города Санкт-Петербург?

Праздники, выставки, обсуждения и сходки пользователей вы найдёте на сайте SpbTalkRu

> Ищете харизматичный форум с весёлым комьюнити, на котором можно поговорить обо всем на свете?

Forum.Exler.Ru прекрасно подойдёт для этого

> ПК бояре и начинающие программисты ищут для себя клуб по интересам? В дружелюбной обстановке вы сможете обсудить любые технические вопросы: о компьютерах, о ноутбуках, о программировании, и электронике:

Вам на hardforum.ru

Art by Polina Chernyavskaya



ВСЯ ПРАВДА

ПОДОБНЫЕ ЗАГОЛОВКИ ПОПУЛЯРНЫ В СОЦСЕТЯХ СРЕДИ «НАРОДА», А НЕ «ПОДДЕРЖИВАЮЩИХ БИЗНЕС ИЛИ ПОЛИТИКУ» СМИ. В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ КОЛИЧЕСТВО КЛИКБЕЙТНЫХ НАЗВАНИЙ МАТЕРИАЛОВ, НЕ СКРЫВАЮЩИХ НЕДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАРАЖЕННЫХ, УРОВНЕ СМЕРТНОСТИ И НЕПОНЯТНОМ КОВИДНОМ ЧУДИЩЕ ВЫРОСЛО.



Стал чаще применяться закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Поправки, внесенные 7 марта 2019 года и изменения в Кодекс об административных правонарушениях (КоАП), направлены на блокировку фейковых новостей.

О «лженостях» мы решили узнать у адвоката Елены Сениной, разъясняющей юридические вопросы в ТикТок.

– Есть понятие: не соответствующая действительности или порочащая информация. Частенько прибегают к подобным методам воздействия на население политики, конкуренты в крупном бизнесе, люди, связанные с эстрадой. Лингвистически под фейком подразумевается новость, не соответствующая действительности.

Как создаются фейк-ньюс?

Лженость обычно проходит несколько творческих этапов, прежде чем ее «родят».

1

Подготовка: сперва все по-журналистски: «автор» задает себе вопросы «Кому?», «О чём?» и «Зачем?»;

2

Оружие: важно, чтобы новость стала массовой. Поэтому, чем масштабнее цели фейк-генератора, тем больше новостей он выпустит. В каждой последующей сенсации будут раскрываться подробности произошедшего. В качестве «прикорма» добавляют и настоящие новости, с целью привлечь скептически настроенную часть аудитории;

4

Жертвы: на следующем этапе новость доходит до целевой аудитории. Наиболее переполненные гневом или счастьем читатели лайкают и репостят фейковое сообщение. Возникает вирусный эффект, который привлекает внимание журналистов;

5

Следствие: в информационное поле после «выполненной работы» могут запустить позитивные новости об объекте событий, которые не имеют прямого отношения к фейковой истории, но несколько корректируют образ попавшей под опалу жертвы в глазах читателя. Такие действия не создают у общественности ощущение травли, спланированной акции в отношении «героя»;

3

Выстрел: обычно фейковая новость появляется на площадке, где публикации никак не контролируются, её перехватывает какой-либо блогер, публикуя у себя. Сообщение подхватывают реальные пользователи соцсетей или специальные боты;

6

Заметание следов: композиция исполнена, теперь осталось лишь опубликовать отвлекающую новость, совсем не относящуюся к фейковой истории. Вроде как ничего и не было;





У фейковых новостей можно заметить следующие особенности:

2

Подозрительные домены или искажённые названия сайтов популярных медиа: забейте в поисковик интересующее вас СМИ и сравните их с интернет-адресом подозрительного источника;

3

Большое количество ошибок или опечаток в тексте: новость, сгенерированная автоматически, будет наполнена ошибками и опечатками;

4

Отсутствие отметок о времени публикации новости: даты публикации скрываются для того, чтобы максимально продлить «жизнь» фейковой новости. Она будет казаться актуальной, пока не сменится председатель сельсовета. Проще всего проверять через фильтры времени – укажите прошлый месяц, год – наличие новости в архиве подтверждает её недостоверность;

1

Гиперболизированные заголовки: их цель – передать суть материала, а не ввести читателя в заблуждение. К примеру, если трагедия произошла с известной личностью, вряд ли есть необходимость писать о ее хитах, «которые известны всем». Достаточно просто написать имя;



5

Отсутствие автора и источника: многие фейки генерируются с помощью приложений, поэтому никаких упоминаний ни автора, ни источника не остаётся. Тем не менее, в последнее время такие новости выходят за авторством никому не известных журналистов, совпадения имён с реальными людьми которых – чистая случайность. Если же указание есть, то попробуйте изучить его. «Википедия» — это скорее попытка скрыть реальный источник информации или его отсутствие.

Но важно понимать, что последует за выпуском такого «паразита» в медиапространство.

– Любые СМИ рискуют обращением в суд заинтересованных лиц (особенно это касается каких-либо предвыборных кампаний). Сейчас у меня в производстве 18 подобных исков к издательствам о признании информации не соответствующей действительности и обязанности удалить публикацию, – говорит Сенина. – В рамках ГК РФ, а именно статьи о защите чести и достоинства граждан, редакции могут получить штраф в крупном размере.

– Обосновать, что новость – фейк легко при наличии очевидных доказательств. К примеру, опубликовано, что гражданин судим за совершение тяжких преступлений. А он приносит справку о несудимости. Поэтому проводятся экспертизы для определения степени порочащего характера или некорректности изложение вроде «Ах, такая свинья, еще и судим!». Лингвисты дают заключение о том, что изложенная таким образом информация оскорбляет человека.

Кто определит, если нет иска?



«Информация может иметь разную степень достоверности, определять её будут Генеральный прокурор РФ и его заместители. В то же время их решение можно будет оспорить в суде», — пояснили в Комитете по информационной политике, информационным технологиям и связи.

**КАКОЙ ШТРАФ
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ
ЗА ФЕЙКИ?**

- ГРАЖДАНСКИЕ ОТ 30 ДО 100 ТЫС Р;
- ДОЛЖНОСТНЫЕ ОТ 60 ДО 200 ТЫС Р;
- ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА ОТ 200 ДО 500 ТЫС Р




- ОТ 100 ТЫС ДО 300 ТЫС Р
- ОТ 300 ТЫС ДО 600 ТЫС Р
- ОТ 500 ТЫС ДО 1 МЛН Р СООТВЕТСТВЕННО.

ЕСЛИ ФЕЙК ВЛЕЧЁТ ЗА СОБОЙ «СМЕРТЬ ЧЕЛОВЕКА, ПРИЧИНЕНИЕ ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ ИЛИ ИМУЩЕСТВУ, МАССОВОЕ НАРУШЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА И/ИЛИ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»?

- 300 ТЫС. ДО 400 ТЫС. Р;
- 600 ТЫС. ДО 900 ТЫС. Р;
- 1 МЛН ДО 1,5 МЛН Р



Процедура блокировки

При обнаружении фейка Генпрокурор обращается в Роскомнадзор с требованием ограничить доступ к источнику. Последний в свою очередь обращается к руководству издания, после чего оно должно удалить недостоверную публикацию. Дальше два пути:

– Редакция не удаляет – Федеральная служба закрывает доступ к изданию;

– Владелец убирает публикацию, уведомляет Роскомнадзор. Последний обращается возобновляет доступ к ресурсу.



Хочешь проверить, легко ли ты отличишь фейковую новость от реальной? Постарайся с помощью нашей статьи отличить вымысел от правды. Удачи!

1

«У русских был целый ГУЛАГ, а у нас всего лишь полмиллиарда долларов»: инженер NASA сравнил космические программы СССР и США

2

Двое мужчин пытались проникнуть в прокуратуру Петербурга через чердак. Один был в красных кроссовках

3

Лавров: МИД не допустит, чтобы высланные из Чехии дипломаты спекулировали привезенными сапогами, хрусталем и мебелью

4

Из-за неудачного фильма самолету пришлось совершить экстренную посадку

5

Российские законодатели займутся разработкой отдельного закона о навесе

6

Глава Роскосмоса выступит с просветительской миссией перед американскими школьниками

1-фэйк 3-фэйк 6-фэйк

ГОРОД ЗВУЧИТ



ИДИ УМОЙСЯ!

В ИНТЕРНЕТЕ ЕСТЬ ТРЕНД НА ЯРКИЙ МАКИЯЖ. ОДНА ИЗ РАЗНОВИДНОСТЕЙ КОНТЕНТА – ЕГО РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ, НЕОБЫЧНЫЕ ЦВЕТА И ФОРМЫ. КАК РАЗ ЭТИМ И ЗАНИМАЕТСЯ МАША (ИМЯ ИЗМЕНЕНО). ОДНАКО И ЭТО ПОДВЕРГАЕТСЯ БУЛЛИНГУ. ЛЮДИ НЕ ВСЕГДА ДОБРЫ, У КАЖДОГО ИЗ НАС ЕСТЬ СВОЁ МНЕНИЕ И ВЗГЛЯДЫ, И ЧАСТО ОНИ НЕ СОВПАДАЮТ С ТЕМ, ЧТО ВИДИМ И ДУМАЕМ МЫ, ТАК И РОЖДАЕТСЯ ХЕЙТ. ХЕЙТЕРЫ – ПОЛЬЗОВАТЕЛИ, НЕ УМЕЮЩИЕ КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ, ОНИ ВЫПЛЕСКИВАЮТ ВСЁ ГНЕВ В КОММЕНТАРИЯХ, НАМЕРЕННО ЗАДЕВАЯ АВТОРОВ. ИЗ-ЗА ЭТОГО ЧУТЬ НЕ СКОНЧАЛАСЬ ГЕРОИНЯ МОЕГО ИНТЕРВЬЮ, ОНА РАССКАЗАЛА МНЕ О СВОЁМ ПУТИ, ПЕРЕЖИВАНИЯХ, И ТОМ, ДО ЧЕГО МОГУТ ДОВЕСТИ, КАЗАЛОСЬ БЫ, ОБЫЧНЫЕ СЛОВА.

– Когда ты решилась краситься так ярко, как сейчас?

С раннего детства любила рисовать на своём лице, могла часами водить кистью, вырисовывая что-то. Уже в более осознанном возрасте в мои руки попала мамина косметичка, я сразу же начала наносить самые яркие цвета из палетки на веки, и результат меня в то время восхищал. Без косметики моё лицо казалось мне пустым, всегда хотелось добавить что-то яркое, наверное, вот так я постепенно и пришла к тому, что практикую в макияже сейчас.

– Для тебя яркий макияж – самовыражение или больше привлечение внимания?

Я всегда избегала лишнего внимания, и вне дома ходила без макияжа, боялась осуждений, потому что родители не поддерживали стремление ярко краситься. Считали, что не поймут и другие. Я делаю это точно не для привлечения внимания. Макияж – моё сегодняшнее настроение, то, что внутри меня. Сам процесс для меня – медитация, крашусь, когда мне весело, и когда грустно, но я точно знаю, что после того как нанесу последний штрих, мне станет лучше.

– Было ли у тебя такое, что ты верила в слова обидчиков, переставала краситься?

Да, я всегда верила их словам, мне казалось, что люди по ту сторону экрана куда умнее и взрослее меня, им виднее, что со мной не так, я покорно их слушала и плакала от собственной безысходности. В один момент мне захотелось бросить все: я выкинула косметику, что у меня была, удалила канал, куда снимала видео, я посчитала себя ничтожеством, и долгое время не могла защитить себя от критики. Я закрывалась в себе на столько, на сколько это возможно, думая, что моральную боль можно заглушить физической, доводила себя до селфхарма. Боялась брать в руки косметику и плакала при виде неё, потому что мне очень нравилось краситься, но получалось, как мне казалось, ужасно. Следовательно, пришлось оставить эту затею на два года. Я погрязла в самоуничтожении, когда мне было 13 лет, то есть, ещё будучи ребёнком.

– Какие неприятные слова ты чаще всего получала в свой адрес?

Чаще это были фразы: «Иди умойся», «Ты себя в зеркало видела?», «Ты похожа на девушку лёгкого поведения», а также жестокая непрошенная критика, которая затрагивала не только мой макияж, но и весь внешний вид в целом. Это очень задевало, уже в 13 я возненавидела себя за то, что у меня кривые руки, и за все то, что писали мне под видео те злые люди. Я подстраивалась под своих хейтеров, в начале видео всегда сразу извинилась за то, что им может не понравиться в моем мейке. Ну а после своим главным хейтером стала уже я сама.



– Что бы ты сказала таким же креативным ребятам, которые столкнулись с травлей?

Я бы сказала им, что злых людей очень много, и они всегда будут и никуда не денутся, единственный выход – не замечать, не смотреть на себя их глазами. Если тебе действительно приносит удовольствие то, что ты делаешь, не нужно останавливаться, делай это, в первую очередь, для себя. Интернет – злое место. Приходя на платформы, нужно иметь много сил и стремления что-либо делать, и это обязательно получится, если не обращать внимания на хейт. Обязательно найдётся твоя аудитория, люди, которые любят тебя даже через экран смартфона, ты, главное, не опускай руки.

Я когда-то сдалась, но никогда не поздно начать заново, если, конечно, хочешь. Я поверила в себя. Сейчас у меня есть небольшая аудитория в ТикТоке, и чувствую эту поддержку, и мне очень нравится краситься как и раньше, только хейта больше не боюсь – эти пустые комментаторы, которые выливали гнев и злобу на меня, для меня больше никто. Мы сами в праве решать, что с нами так, а что наоборот – не очень. То, что я делаю, далеко от профессиональных работ визажистов, но это моё видение макияжа. Он мне очень нравится, я готова учиться новому ради себя, для повышения своих навыков.



Мнение психолога – Александры Малаховой.

Буллинг – это не только обидные слова, но и издевательства, игнорирование, запугивание. По данным ВОЗ, более 40% российских детей подвергаются травле. Это огромный процент. В последнее время внимание общественности развернуто к этому вопросу – появляются масштабные исследования, в частности, Американская ассоциация педиатров (ААП) выявила, что те дети, которых буллили в школе, чаще страдают от психологических и физиологических проблем. В частности, они жалуются на беспричинные боли в животе, головную боль, расстройство сна, депрессию и неконтролируемую тревогу.

То, что ребенок подвергается буллингу, можно заметить по следующим маркерам: он старается пропустить школу, ссылаясь на дискомфорт в груди (что является подавленным страхом) или в животе, но обследования врачей не дают результатов – боли имеют психогенную природу. Постоянные кошмары, подавленное настроение сигнализируют, что организм уже не справляется со стрессом. Невозможность проработать тревогу, невозможность рассказать о том, что происходит, приводит к подавлению чувств: а их здесь огромное количество. Страх, злость, стыд, презрение... Будучи подавленными, эти чувства могут привести к депрессии, мыслям о суициде, а далее – к психосоматическим заболеваниям, когда уже необходима помощь не только психолога, но и врача.





Некоторые родители советуют своим детям отвечать физической силой обидчикам, но разве приемлемо постоянно применять это? Игнорирование слов агрессоров, тоже не приводит к нужному результату: мы живые люди и нам очень трудно отрешиться полностью от происходящего. Тем более, если это происходит каждый день и в месте, где мы проводим много часов. Ещё более неподходящая стратегия – подстраиваться под слова обидчиков. Например, пытаться сбросить вес, если травят из-за него – так вырастает комплекс вины, будто бы в словах и правда есть зерно истины, что совершенно не так.

Именно поэтому настраивать себя на то, чтобы слова не ранили, не самая лучшая стратегия, потому что самостоятельно выйти из буллинга невозможно, разве что

сменив ситуацию. Так как это история про неравенство, то призывы на помощь школьного психолога не приведут к должному эффекту. По словам Людмилы Петрановской, отечественного психолога, за поведение детской группы отвечает тот, кто этой группой руководит. Именно поэтому около 90% случаев буллинга бессознательно провоцируются педагогом.

Проработка буллинга проходит не через работу с отдельной личностью: как мы видим, и жертва, и агрессор, и свидетели – по всем наносит удар сложившаяся обстановка в классе. Работа должна происходить с классом в целом, следует отходить от формата «смотрите, как жертве плохо», так педагог еще больше заостряет внимание на ней, что нежелательно.

Если вы столкнулись с травлей в классе и никто из взрослых не хочет брать на себя ответственность за происходящее, не готов вести работу с классом по превращению его из дисфункциональной системы в функциональную, лучше сменить школу, а не пытаться настроить себя пропускать мимо обидные слова и поступки, а также найти поддержку. Это могут быть родители, если это возможно, а также горячие линии и всевозможные чаты поддержки, волонтерские центры, где обязательно помогут справиться с последствиями буллинга.

Быть жертвой буллинга (как и быть зачинщиком, свидетелем) – не клеймо. Это не значит, что в будущем такой человек обязательно будет попадать в подобные ситуации. Однако травма может быть так велика, что необходима будет помощь психотерапевта. Даже взрослые и состоявшиеся в жизни люди со слезами и огромной болью вспоминают на психотерапевтических приемах эти эпизоды из своей жизни. Квалифицированная помощь, поддержка близких людей – та основа, на которой строится процесс проживания этой травмы.

текст: Аня Томило

КТО-ТО КАЧАЕТ ТОРРЕНТ, А КТО-ТО – ПРАВА

ПИРАТСТВО ПОЯВИЛОСЬ ЕЩЁ ДО ТОГО, КАК БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ. ПОЗЖЕ «МОРСКИЕ РАЗБОЙНИКИ» ПЕРЕШЛИ НА СУШУ, А С ПОЯВЛЕНИЕМ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ НИХ ПЕРЕСТАЛИ СУЩЕСТВОВАТЬ КАКИЕ-ЛИБО ГРАНИЦЫ.

«Йо-хо-хо и тысяча оправданий»: почему люди скачивают нелегальный контент

Если можно найти бесплатно, то нет смысла платить

«Люблю играть в игры на компьютере и получать их бесплатно, вместо уплаты огромных цен на официальном рынке – это кажется мне очень удобным».

Женя, 17 лет

От авторов не убудет

«Авторы должны радоваться, что их творчество находит своих ценителей. Они же для этого его и создают. Так какая разница, каким образом человек получил контент, кто-то смотрит – уже хорошо».

Кирилл, 30 лет

Куплю, если мне понравится

«Жалко тратить деньги на то, что мне не понравится. Обычно я просто нахожу книжку в интернете, а потом покупаю ее в бумаге для своей библиотеки, если захочется перечитать».

Антон, 23 года

Это слишком дорого

«За чертой бедности, по данным правительства, 13,3% населения России, остальные лучше купят хлеб, а не развлечения».

Алёна, 47 лет



Официально термин «пиратство» впервые упоминается в 1886 году в тексте первого международного соглашения по авторским правам Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений. В Федеральном законодательстве России принята другая формулировка – «нарушение авторских прав».

Несмотря на различие терминов, смысл остается один – использование и распространение результатов интеллектуального труда без разрешения правообладателей.

По результатам нашего опроса, более 80% людей потребляют нелегальный контент в интернете и только 15% из них считают это правонарушением.

Меморандум, или «закон — это вам не шуточки»

Первый антипиратский закон вступил в силу 8 лет назад. До 2013 года правообладатель мог только обращаться к нарушителям с просьбой удалить его контент. Но и подкрепленную законами борьбу нельзя было назвать успешной. За время ожидания решения суда о блокировке одного нелегального ресурса злоумышленники успевали создать еще сотню таких страниц. Активно защищать свой контент правообладатели стали с мая 2015 года, когда в закон внесли поправки. Благодаря этому сайт, который повторно уличили в пиратстве, по решению суда можно заблокировать окончательно.

В октябре 2017 года подписали закон, разрешающий блокировать «зеркала» пиратских сайтов, то есть их точные копии, без судебного заседания, а также обязывающий поисковые системы удалять из выдачи ссылки на них.

В конце 2018 года наступил переломный момент в борьбе с пиратством в России – тогда появился и вступил в силу Меморандум о защите авторских прав в интернете. Участниками стали представители 12 крупнейших производителей кино-, и телепродукции и российские интернет-площадки. Соглашение позволило без суда разрешать спорные вопросы по поводу незаконного размещения ссылок на пиратский контент между правообладателями и поисковыми системами. Его планировали закрепить на законодательном уровне, однако проект еще не подготовлен. Действие меморандума продлевалось 4 раза - последний до августа 2021 года. До этого времени участники будут добровольно выполнять требования соглашения. В результате по данным Ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК) за 20 месяцев среднее количество посещений пиратских сайтов снизилось почти на 40%. Одновременно с этим возрос трафик на легальные ресурсы – на 16%.

*Все это делают
«Почему всем можно, а мне нельзя?»*

Даня, 13 лет

*Разбираться с лицензионным
контентом слишком сложно*

*«Не хочу разбираться
с оформлением подписок
и разными сервисами, у меня
нет на это времени. Да и зачем,
если могу смотреть любимый
сериал с помощью пары кликов
в поисковике?»*

Галина, 57 лет



Музыка

Автор-исполнитель, композитор и музыкальный продюсер Анжелика Киселёва

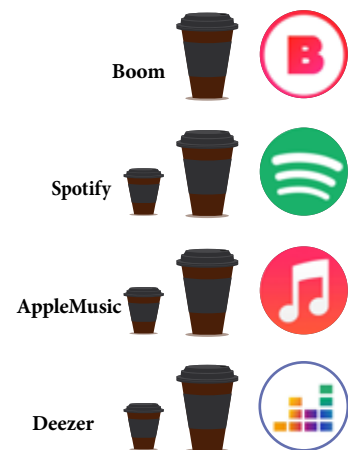


В период раннего творчества я не знала, как быть с готовыми произведениями. Никто не мог защитить меня и предупредить о том, что кто-то может украсть их.

Я знала, что пиратство не редкость. Например, песня, которую хотели прибрать к рукам называлась «Снег». Я выложила ее просто во ВКонтакте и на следующий день обнаружила ее на нескольких пиратских сайтах, так же встретились и те, кто догадался ее прибрать себе, целиком изменив название. Со слезами на глазах мне пришлось лично просить авторов удалить, тем, кто сопротивлялся пришлось угрожать судом, если они не выполнят требования. Как только я подписала контракт с первым лейблом, проблемы с авторским правом разрешились и песни стали полноценно жить под моим именем.

Теперь уже как педагог и музыкальный продюсер хочу предупредить всех молодых исполнителей: читайте внимательно контракты, которые вы подписываете. В них могут быть строчки об отчуждении авторских прав лейблу. Конечно, многие выкупают пластинки или пишут в личные сообщения за разрешением сделать кавер на какой-либо трек, покупают подписки на прослушивание и всячески поддерживают музыкантов. Моя аудитория в основном за рубежом и там ситуация в этом плане лучше, присутствует уважение к автору и его труду, максимум 1% из всех скачает пиратскую версию или попытается своровать композицию.

Подписки на музыку



Книги

Писательница, соведущая околослитературного подкаста «Ковен Дур» Марина Козинаки



Я начала свой писательский путь как молодой автор с небольшим тиражом и быстро узнала, что каждая проданная книга работает на мою репутацию, а вся информация о продажах сохраняется в общей базе издательства. Для меня важно было, чтобы экземпляры моих книг как бумажные, так и электронные именно покупали, потому что каждый такой экземпляр тоже считался.

В этом смысле пиратство вредит именно начинающим авторам, потому что если их книжка будет распространяться в сети бесплатно и люди будут её скачивать, а не покупать, то это по сути крест на будущей карьере, так как сложно убедить издателя даже с новой рукописью начать выпускать ее, потому что он будет видеть по базе, что предыдущая книга была не раскуплена.

Для меня лично пиратство не было бы таким страшным, если бы издательства помогали в продвижении. Например, всегда бы были дополнительные тиражи, на всех сайтах было бы понятно, что это за книга и где она есть в наличии, то есть не составляло бы труда ее купить, а если забыл, то были бы напоминки со всяких рекламных плакатов в метро, с блокнотов, тетрадок и всего остального мерча, в подкастах, у блогеров и так далее. Но я столкнулась с тем, что все продвижение приходилось делать самой. У меня было только несколько презентаций, которые издательство помогало организовать, но не собрать аудиторию, ещё отправляли книги нескольким блогерам, но это не давало никакого результата. Для развития фанатских сообществ, мерча приходилось работать самой и тут начинающий автор против пиратства выстоит с трудом.

Многие люди действительно искренне не понимают, зачем платить за книгу, если автору уже заплатило издательство. Не все знают, как работает роялти* и что автор получает именно с проданных экземпляров.

Роялти - вид лицензионного вознаграждения, периодическая компенсация, как правило, денежная, за использование патентов, авторских прав, франшиз, природных ресурсов и других видов собственности.

Подписки на книги



Кино

Режиссёр, сценарист и продюсер Илья Северов

Ты производишь фильм и рассчитываешь получить прибыль. И это не только деньги за билет. Например, человек мог пойти и в переходе купить пиратскую ручку с изображением «Звездных войн». Понятно, что создатели фильма от этой ручки не получают даже рубля. Глобально индустрия теряет триллионы, которые могли быть потрачены на качество фильмов, потому что это все взаимосвязано. Зрители, смотрящие пиратский контент, обкрадывают не только какого-то конкретного продюсера или режиссёра, а забирают деньги всей индустрии в целом. А потом многие жалуются на актёров, плохие сценарии или дешёвые спецэффекты. Но ведь могло быть качественней, если бы они сами смотрели все официально. Какой-то продюсер мог получить на 50-100 миллионов рублей больше с проката и запустить еще один фильм, в котором бы мог работать и я. Это же все звенья одной цепи. Поэтому мне хочется, чтобы это все оплачивалось, приносило доход и система работала как бизнес-модель.

В некоторых странах действительно дешевле не нарушать законы, а у нас за последнее время громких дел по борьбе с пиратством не было, никого из «частников» серьезно не наказывали. Если наше сознание изменится и люди действительно поймут, что за все нужно платить, или законы начнут более жестко работать, то возможно лет через 10-15 все изменится.

Сейчас по прокату мы не набираем достаточных оборотов, деньги не возвращаются и фильмы не окупаются в большинстве случаев. Остается только надеяться, что ситуация изменится и мы начнем делать хорошее кино, а зритель вернется в кинотеатры.

Подписки – дорого?



Последствия

За нелегальное чтение книги, просмотр фильма или сериала, прослушивание музыки человеку ничего не грозит.

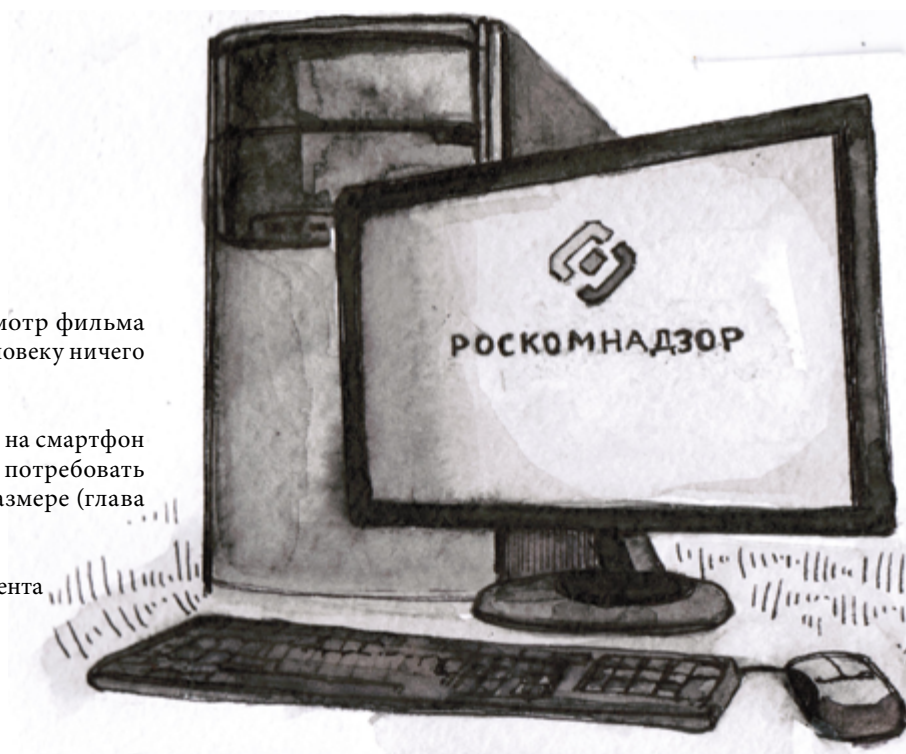
За скачивание нелегального контента на смартфон или компьютер правообладатель может потребовать с нарушителя компенсацию в любом размере (глава 70 ГК РФ. Авторское право).

За распространение нелегального контента закон предусматривает в качестве наказания до шести лет лишения свободы (статья 146 УК РФ. Нарушение авторских и смежных прав).

текст: Валерия Яковлева



Подписки на кино



Не в сети...



Профильный класс при
Высшей школе журналистики
и массовых коммуникаций
СПбГУ

Номер подготовлен
учащимися 11 класса школы
№309 под руководством
Дарьи Аминовой и Алёны
Снегирёвой.

Главные редакторы: Диана Цховребова,
Евгений Смирнов

Корректоры: Анна Томило,
Элеонора Албегова, Валерия Яковлева

Иллюстратор: Полина Чернявская

Бильд-редактор: Дарья Шадрина

Вёрстка: Диана Даткунайте

Обложка: Диана Цховребова

