

Этиграф

Всё только начинается!

ГАЗЕТА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ ШКОЛЫ № 309 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. № 24. 15 ДЕКАБРЯ 2014

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

РАССТАВИМ
ТОЧКИ. Я – МАТЬ
ОДИНОЧКА

2

РАЗ, ДВА, ТРИ,
ШАУРМА, ГОРИ!

5

ГОЛОДНО-
МОРКОВНЫЕ
ИГРЫ

7

ОДИН ДЕНЬ С
ФЕМИНИСТКАМИ

8



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие друзья! В этом номере нам бы хотелось поговорить с вами о простых, но при этом самых важных вещах в нашей жизни.

На следующей неделе во всем мире отмечают день риелтора. В преддверии этого праздника Мария Баратели нашла самого лучшего риелтора в Петербурге. Её журналистский эксперимент открывает номер.

К той простой истине, что у ребенка должны быть мама и папа мы привыкли с детства. Но что делать, если один из родителей принимает решение уйти из семьи? Как быть одинокому отцу? На тему счастливых (и не очень) браков рассуждаем на 2 и 3 страницах.

Пожарная команда в лице Татьяны Крыловой спешит на помощь на 5 странице. Наш автор решила поменять профессию и проверила несколько петербургских клубов на предмет пожарной безопасности.

...Что представляется вам, когда речь заходит о первой любви: парочки, сидящие на скамейке в парке, романтика и походы в кино на последний ряд? Кажется, пришло время разрушить ваши стереотипы. Наши корреспонденты вспомнили свою первую любовь и почти признались в ней.

«С завтрашнего дня ничего не ем» — знакомая фраза? Тогда вы попали по адресу. О секретах «поедания» расскажет Аниса Шакирова на 7 странице. Не пропустите также рецензию на недавно вышедший фильм «Как меня зовут». Приятного чтения!

Алина Каспарова



7м2: ешь, готовь, ори

Фото: Дана Цветков

КОММУНАЛКА ДЛЯ ИГУАНЫ

«У тебя там, наверное, всё по расписанию?» — спрашивают люди, узнав, что я живу в коммунальной квартире. Спрашивают так, будто это — самое страшное место если не в мире, то хотя бы в Петербурге. После очередного такого вопроса я задумалась — а может, это просто мне повезло? — и в преддверии Дня риелтора (20 декабря) решила посмотреть, как живут в других коммуналках.

МОЛЧИ ОБ ИГУАНЕ

Итак, легенда: я — девятнадцатилетняя студентка первого курса, ищущая недорогую комнату в центре города для себя и игуаны. Спустя две минуты после подачи объявления позвонил первый агент. Начало положено. Каждый, кто терроризировал мой телефон, с опаской интересовался: «А чем ваша игуана питается? Она большая? По дому бегают?», и предложений оказалось не так уж и много. Мой выбор пал на Максима Пушилина — самого вежливого и приятного риелтора.

Агент по недвижимости представлялся мне как человек в строгом

костюме с дипломатом, полным всевозможных бумаг. Максим же пришёл с гитарой, в чехле которой хранит самую обычную тетрадь со всеми важными записями. Когда клиенты его не донимают, он играет и даже выступает в группе «13 линия». И ещё вопрос, что из его занятий является хобби — музыка или поиск квартир.

— Лучше про игуану сразу не говорить, — замечает Максим, пока мы ждём хозяина первой квартиры. — Неизвестно, как на неё отреагируют.

Добрый сосед и злой сосед — одно лицо

Вариант номер один — комната в последней коммуналке в доме. Пройти двор и зайти не так-то просто — приходится дважды останавливаться, чтобы ввести код. Нас встречает Наталья — женщина в обтягивающих шортах — и, как самый активный жилец, берёт дело в свои руки. Пытается казаться доброй соседкой, но срывается, когда я заглядываю за огромный диван:

— Я так понимаю, вы не торопитесь?

И без того маленькая комната становится ещё меньше и неприятнее. Высоченный потолок с рас-

ползающими трещинами, серый диван, занимающий почти всё пространство, а стены будто вот-вот двинутся вперёд — слишком уж узко. Неуютно.

Продолжаю осмотр просто из любопытства. В ванной определён совсем недавно был ремонт — всё новёхонькое, белоснежное и как-то не вяжется с кухней. Там тесно, однако рядом с небольшой плитой, уютящейся к стене, ничего не стоит. Будто к ней и подходить опасно.

— Вы что, весь день собираетесь готовить? — вопрошает потенциальная соседка, отвечая на мой вопрос, удобно ли с одной маленькой плитой в коммунальной квартире.

Продолжение
на стр. 4.

ГЛАЗА В ГЛАЗА

«Познакомились на работе, я официантка он – бармен. Встретились взглядом и...» – начинает молодая девушка. Анастасия Шахматова (так зовут нашу героиню) – молодая жена и мама, ей 21 год, и у неё уже есть девятимесячная дочка Ева.
«Любовь с первого взгляда, спустя несколько встреч на работе он позвонил мне в выходной. Позвал на пляж, не сразу согласилась, так как была не накрашена, но потом всё же приехала к нему. Мы провели целый день вдвоем, и расставаться не хотелось, тогда я решила, что мы будем жить вместе. Сели в такси и поехали ко мне. На тот момент я уже жила одна. После мы не расставались».

Так и есть, Анастасия и Василий всегда рядом, различают их только работа и учёба. В год, когда они познакомились, Настя поступила в Политех (СПбГПУ). Вася снял квартиру и полностью содержал свою девушку. Через год они поехали в отпуск в Белоруссию знакомиться с родителями Васи.

— Как родители приняли тебя?
 — Ну, они знали через сестру Васи что у нас с ним всё серьезно, и что мы любим друг друга. Сказали, что всегда мечтали о такой дочке, — нежно улыбается героиня. — Последний город, в котором мы должны были побывать, был Минск, мы приехали туда и в последний день отпуска узнали, что я беременна.

Свадьбу молодая семья сыграла осенью, они сняли несколько коттеджей, чтобы все родственники смогли разместиться. Живота у Анастасии ещё не было, поэтому платье сидело отлично. Зимой девушка закрыла досрочно сессию, чтобы спокойно родить.

— В четыре часа утра повёз её в больницу, в пять уже были там. Положение ребенка было не самое

выгодное, хотели кесарить, но Настя отказалась, хотела сама, — делится молодой папа.

— Первое время помогали близкие?

— Нет, так получилось, что мама уехала в Сочи на олимпиаду, а бабушка сломала ногу, и ей самой требовался уход. После родов в больнице показали, как пеленать, купать, одевать, поэтому домой уже вернулась наученная. А Вася быстро схватывает, — рассказывает наша роженица. — Евочка (дочка) — спокойный ребенок, капризничает мало, в гостях и на улице никогда, дома может, но чуть-чуть.

Действительно, во время беседы Ева только улыбается и немного разговаривает с нами. На данный момент ей девять месяцев, у неё торчат два маленьких зубика.

— Как получается совмещать учёбу с воспитание дочки?

— Я на вечернем, муж работает только во второй половине недели, поэтому вечерами до среды может сидеть с ребенком, потом уже просим бабушку.

— Мы хотим делать всё сами, ведь она так быстро растёт, ух-



Фото: Марьям Ибрагимова

дишь на работу, возвращаешься, а она уже другая, — добавляет отец.

— Скучаем дико, однажды я поехала с Евой в Белоруссию без Васи, у него работа. Так он не выдержал и сорвался к нам,

сделал сюрприз так сказать, будит меня ночью, а я понять не могу сон это или реальность, — воодушевляется героиня.

Время в окружении этой семьи летит незаметно. Простые, искренние, добрые и любящие — так я могу их охарактеризовать. Мы много смеялись и вспоминали прошлое. Раньше Настя занималась в музыкальной школе, но чтобы Ева училась музыке, не хочет, если только дома — «Слишком много времени и сил отнимает».

— Танцы, конечно же, фигурное катание мы отменили — травмоопасный спорт, — но на горные лыжи будем ставить в четыре года, мы их любим. А ещё нам бы хотелось, чтобы она занималась шах-

матами, мы ведь Шахматовы — смеются мои новые друзья.

Когда наши герои познакомились, им было 19 и 31, через год они уже стали родителями. О чём это говорит? О том, что не важно, сколько тебе лет, ты можешь в любой момент встретить любовь своей жизни и не важно, накрашена ты или нет, из Белоруссии или России. Этим ребятам пожелаем лишь ещё большей любви и деток. Ну и, конечно же, оставаться хорошими родителями, какими они и являются.

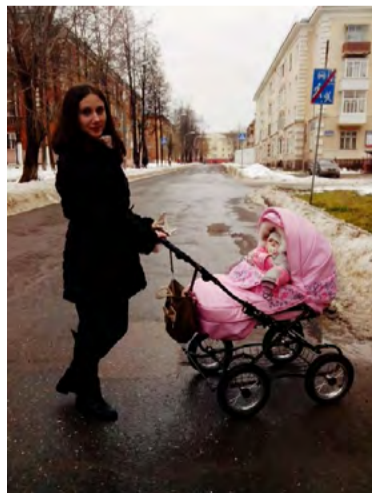
Марьям Ибрагимова



Фото: Марьям Ибрагимова

ДАВАЙ РАССТАВИМ ТОЧКИ, ТЕПЕРЬ Я МАТЬ-ОДИНОЧКА

«Я с мамой живу, папа ушёл, когда мне лет семь было» — подобные фразы в компании своих друзей я слышу довольно часто. Люди уже



привыкли к тому, что многие пары разводятся после нескольких лет совместной жизни. Расписались, пожили вместе — не сложилось. Вот и разбежались. Но дело усложняется, когда в семье есть ребёнок. Одиноким мамам — не редкое явление для современного общества. Аня родила одиннадцать месяцев назад. С папой будущего ребёнка они познакомились, когда ей было двадцать. «Я работала в банке консультантом. Зашёл молодой человек, стал доставать карту, она у него упала в грязь. Я дала ему листочек, чтобы вытереть карту, а он попросил номер моего телефона. На следующий день пришёл уже с шоколадкой. А вечером после работы мы гуляли вместе». Разногласия с отцом малышки возникли ещё во время беременности.

Разные взгляды на жизнь, на будущее... В итоге пришли к выводу, что будет лучше расстаться. Но в решении оставить малыша Аня не сомневалась. Бессонных ночей практически не было: дочка у Ани — здоровый ребёнок. Материально молодая мама независима. Впрочем, если нужно, близкие всегда готовы помочь.

Одиноким мамой её назвать трудно. У неё в жизни есть маленькое чудо, а это — уже не одиночество. Тяжело или легко воспитывать, зависит от позиции человека. Аня со всеми трудностями справляется сама и не видит в этом какой-либо проблемы.

Дарья Секисова



Фото из личного архива



ПАПА, КОГДА ПРИДЁТ МАМА?



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Психолог Ольга Сидорова комментирует истории наших героев: Анны, Рустама и Анастасии с Василием.

«Понятие «мать-одиночка» постепенно вытесняется из нашей жизни. Приходит осознание того, что женщина, воспитывающая своего ребенка без отца, не одинока, а самостоятельна. Будучи одинокой мамой, важно не забывать, что Вы не одни! Что у Вас есть семья, в ней просто нет мужчины в роли отца. Стоит оглянуться по сторонам. Наверняка, Вы заметите в своем окружении мужскую фигуру, которая сможет служить ориентиром и идеалом для вашего ребенка. Это может быть заботливый дедушка, любящий дядя, друг семьи, школьный учитель или тренер из спортивной секции. Важно помнить, что такой пример для ребенка во много раз лучше, чем отец, не уважающий свою супругу и подающий дурной пример своим поведением и привычками. Оставляйте ребенку немного личного пространства: если в детстве связь с матерью слишком сильна, то позже ему будет сложнее выстроить новые, взрослые отношения с семьей и стать самостоятельными. В нашей ситуации Анна взяла на себя ответственность: не побоялась жить и воспитывать ребенка самостоятельно, вместо того чтобы жить с человеком, которого не любишь. Можно только позавидовать стойкости ее характера и приводить всем в пример.

Хорошо, что Рустам думает о повторном браке. Он строит свою жизнь, как настоящий решительный мужчина. И если на его пути встретится та, которая будет достойной мамой его сыну, то молодой человек сможет забыть «предательство» жены.

В полных семьях дети получают максимум внимания и заботы. То есть, чадо не переживает из-за нехватки любви и имеет возможность целиком и полностью отдаться развивающим играм и занятиям в детском саду или в школе. Поэтому крайне важно, чтобы в воспитании принимали участие оба родителя, которые непременно должны показывать свою любовь. Примером тому служит семья Анастасии и Василия. Единство духа, взаимопонимание, общие интересы, уважение — всегда будут залогом семейного благополучия».

Помните, в советском мультфильме мамонтёнок искал маму? Там ещё пелось: «Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети». С детства мы привыкли к простой истине, что у каждого малыша должны быть мама и папа. Но бывает и так, что женщины вынуждены воспитывать своё чадо в одиночестве, и это довольно-таки обыденная ситуация в XXI веке, не правда ли? А вот отец-одиночка — это уже как-то нестандартно и непонятно. Наверное, в нашем обществе меняются общепринятые ценности.



Необычная история обычной семьи

Со своей женой Рустам познакомился, когда им было по 20 лет. Сначала жили с родителями. Уже через год съехали на отдельную квартиру. Вскоре появился малыш. Жили счастливо, душа в душу. Через год молодая мама начала забрасывать всё: не только дом, но и ребёнка. На расспросы супруга отвечала уклончиво. Попытки выяснить проблему увенчивались лишь ссорами. Рустам думал, что любимой просто тяжело поддерживать семейный быт одной, поэтому начал брать на себя часть домашних хлопот: приходя с работы, он приступал к уборке, готовке, заботе о малыше. Надеялся, что жена отдохнёт, и всё вернётся на свои места, будет как в первый год жизни маленького Рафаэля. Но произошло то, что Рустам никак не мог ожидать: супруга изменила и даже не стала скрывать этого. Сразу после этого инцидента он собрал вещи, забрал ребёнка, переехал к родителям.

Новое начало
Маленькому Рафаэлю 2,4 года. Его папе 24. Уже 8 месяцев они живут вдвоём. Рустам работает менеджером по продажам и имеет свою компьютерную мастерскую. Он вынужден много работать, чтобы обеспечить свою семью всем необходимым, к тому же ему нужно расплачиваться с совместно набранными во время брака кредитами. Никаких льгот со стороны государства одинокий

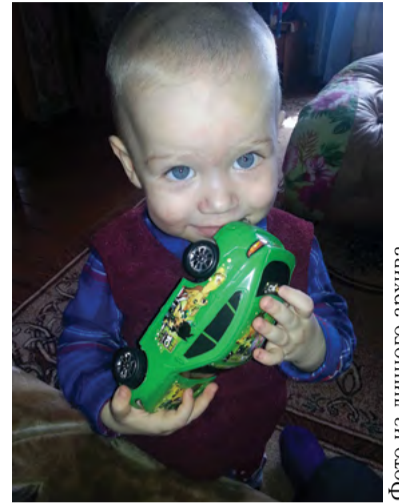


Фото из личного архива

отец не имеет, ибо для этого нужно лишать непутёвую мать родительских прав, а Рустам не заинтересован в этом. В будущем он хочет развивать свой компьютерный бизнес. Молодой человек искренне желает найти себе девушку, которая смогла бы поддержать домашний уют и создать семью, став настоящей мамой для маленького Рафаэля. В свободное время малыш, как и любой ребёнок, любит рисовать, играть в машинки, строить из Лего, гулять и смотреть мультфильмы. А когда ложатся спать, они обнимаются и перечисляют, кто из игрушек уже спит: «Машинка спит, трактор спит, и слоник-слоник спит...» — и засыпают. Эта история заставляет задуматься о ценностях, переосмыслить свое мнение о мужчинах. Подумать, правы ли активистки феминистских движений. И попробовать помочь окружающим нас людям — может, не все так плохо, как мы о большинстве готовы думать?»

Виктория Сударенкова

■ РОЖАТЬ ■ НЕ РОЖАТЬ

Какая будет первая реакция у девушки, если она узнает, что беременна? А у её молодого человека? С этим вопросом мы обратились к прохожим. Рожать или не рожать? Результаты опроса и самые интересные ответы перед вами.



Будет киндер-сюрприз

Она рожает. Я папа.

Шок

Лещей отцу надавать.

Аборт не вариант, это моё личное мнение. Останусь с ней. Буду пытаться налаживать быт и готовиться к появлению маленьких Александровичей.

Я был бы счастлив.

Уйду в армию, подальше куда-нибудь, во Владивосток.

Это огромное счастье. Его нельзя передать словами, а можно только прочувствовать. Я безмерно рад.

У моего мужа сюрпризов не бывает! Сам захотел дитё, сам сделал (меня никто не спрашивал). Когда сообщила, что задержка и тест положительный, он сказал, что всё идёт по плану. Имя сам придумал. Знает, что будет мальчик. От меня ничего не зависит.

Я стану лучше, и то только потому, что буду вынашивать прекрасное внутри себя.

Первым делом я бы проверил, правда ли это. Если правда, и аборт поздно делать, отвёз бы в лес и закопал где-нибудь.

Если от меня, буду воспитывать вместе с матерью ребёнка, если она стерва, постараюсь отсудить ребёнка. Я бы подошёл на роль отца одиночки.

Легла бы спать, а на пятой неделе пошла бы и встала на учёт в женскую консультацию.

Подготовили

Дарья Секисова

Виктория Сударенкова



Фото: Аниса Шакирова

КОММУНАЛКА ДЛЯ ИГУАНЫ

Окончание.
Начало на стр. 1.

Живут здесь всего три человека, работающие целыми днями. Тихо и спокойно, но желания оставаться в квартире дольше положенного нет. Хотя 13000 за комнату — неплохая цена.

СЕКРЕТЫ АГЕНТА

Пока идём к дому, в котором находится второй вариант, спрашиваю Максима о работе агента недвижимости. Коммуналки особенно популярны летом, и в центре их, конечно же, больше всего. Клиенты попадают разные, многие неоправданно завышают цены, которые, кстати, формируются в зависимости от самых разных параметров — удалённости от метро, количества жильцов, наличия холодильника, стиральной машины, интернета и прочего. Встречаются и странные соседи. Однажды Максим помог найти одной девушке хорошую

комнату в коммунальной квартире за 10000 рублей, но огромной ложкой дёгтя оказалась соседка-старушка, любимым развлечением которой было вызывать полицию по любому поводу. К слову, Максим советует выбирать комнаты хотя бы от 12000 рублей, потому что по цене ниже редко можно найти что-нибудь стоящее.

ЭКСТРИМ И УЮТ

Вторая квартира — совсем рядом со школой, и это заставляет немного нервничать. Предчувствия подтверждаются, когда дверь открывает мама одной из моих одноклассниц. Экстрим во время осмотра коммуналок явно не предвиделся. К счастью, меня не разоблачили — хозяйка просто никогда меня не видела.

К ногам подлетает громко лающая собачка, тут же трусливо отбегая в сторону. Меня первым делом ведут в комнату. Она широкая, с большим шкафом («Туда можно даже террариум



с игуаной поставить» — внезапно думаю я), тафтой и письменным столом. Обстановка небогатая, но здесь охватывает такой уют, что меня посещает ещё одна неожиданная мысль — а не снять ли комнату? Даже не приходится притворяться, что мне интересно — это действительно так.

В коридоре, напротив входа в комнату, — детские рисунки. Коммуналка богата на жильцов — дети, две кошки, собака... Но места на кухне хватит всем — она большая, со стиральной машиной, мультиваркой, рядом шкафов и... всё ещё одной плитой.

— Холодильника нет, — говорит хозяйка. — Но это пока, его же купить можно.

— А к игуанам как относитесь? — интересуется Максим.

— К игуанам? Ой, да спокойно! У нас тут кто только не живёт. Главное, чтобы она не выбегала. А за кошками я присмотрю.

Эта хозяйка — резкий контраст с Натальей. Разговаривать с ней приятно, она — будто олицетворение всей квартиры. Никого из остальных соседей мне увидеть не удалось (хотя из последней комнаты слышался разговор телевизора, а душевая была занята), но эта коммуналка действительно понравилась. 14000 рублей — весьма справедливая цена. После неё смотреть следующий вариант не очень-то и хотелось.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ВАННА

Хозяин третьей комнаты оказался чересчур любезен.

— Нажимайте, — излишне торжественно произнёс он и указал на невзрачный код домофона — 3.

В парадной темно, и когда мы добраемся до нужной двери, застреваем

у входа — слишком тесный коридор. «Моя» комната — последняя. Она тоже большая, с диваном, шкафом и письменным столом. И ванной.

— Это специально для вас, — шутит хозяин (и тут я снова думаю о Гекторе — своей воображаемой игуане. Согласитесь, отдельная ванна для ящерицы — весьма неплохо). — Скоро её поставим, вы не волнуйтесь.

Пока Максим дотошно расспрашивает о квартире, мне удаётся улизнуть и спокойно осмотреться. Над дверью — антресоли, двери которых перевязаны ленточкой. Приоткрываю одну из них — внутри одежда и коробки. Хлам, который не выкинут, пока есть, куда складывать — знакомая ситуация.

Жильцы оккупировали кухню так, что остался лишь небольшой проход. Вечером, во время готовки ужина, здесь явно не слишком удобно. Припорхнувший хозяин показывает уголок, предназначенный специально для меня. Не то чтобы много места, но и это сойдёт, если очень постараться.

Ванная комната — копия ванной первой квартиры, вот только всё гораздо желтее, а под потолком развешены чьи-то рубашки. Здесь тоже тесно — кажется, каждый жилец попытался впихнуть в ванную стиральную машину (одна всё-таки не влезла и обосновалась на кухне).

— И вашу тоже поставим, если надо, — уверяет хозяин.

«Только если в проходе» — мысленно отвечаю я и киваю.

Ещё не выйдя в тёмную парадную, мы с Максимом сходимся на одном — по сравнению с предыдущей комнатой эта выглядит весьма бледно.

НО ДОМА ЛУЧШЕ

Возвращаюсь домой. Собственная квартира теперь выглядит как-то иначе, хотя ничего не изменилось за те несколько часов, что я бродила по другим коммуналкам. Три из девяти ламп освещают зелёные стены коридора, бывший бы куда просторнее, если бы жильцы убрали шкафы, в которых и на которых лежат всевозможные коробки и книги. Когда-то здесь был популярный на рубеже XIX-XX веков меблированный дом (гостиница) Пале-Рояль, оставшийся в наследство нынешним

обитателям восемь весьма больших комнат с отдельным санузлом в прихожих. Стиральные машины, мультиварки, микроволновки — всё это находится в комнатах, поэтому на кухне свободно — только у стен стоят три плиты (именно поэтому меня так беспокоило их количество в других коммуналках), шкафы и старая чёрная печь, теперь служащая столом. Раньше и кухня была комнатой, и в ней в детстве жила моя бабушка.

Места хватает и детям, и кошкам, и придирчивой соседке. В квартире царит прохладная война между старожилками и новосёлами (пусть некоторые из последних и живут здесь уже лет пять), но никаких скандалов не случилось. Две комнаты постоянно кому-то сдают, и, бывает, не успеешь привыкнуть к одним жильцам, а уже появляются новые.

В моей коммуналке, кажется, живёт больше человек, чем во всех трёх просмотренных мною квартирах вместе взятых, а в комнате, в которой я живу, предложенный в первом доме вариант занял бы чуть больше половины площади. Все те минусы, что я заметила в других коммуналках, лишь прибавили плюсов моему обиталищу. Так что пока менять нынешнее место жительства не хочется — даже на так понравившуюся уютную комнату рядом со школой.

PS. А что же Максим? Он был столь обходителен и так старался подобрать самую лучшую квартиру для меня, что стало даже неловко. Уже после осмотра первой комнаты я поняла, что отказаться будет сложно. Агент был уверен, что мне, как и ему, приглянулся вариант у школы, и хотел по окончании квартирных экскурсий отправиться туда и оформить договор. От этого стало ещё неудобнее. Мне пришлось быстро придумывать отговорку, чтобы не идти в уютную комнату — сказала, что надо обсудить всё с родителями. Договорились созвониться через час. Уже через полчаса я, извинившись не один раз, позвонила Максиму и сказала, что тётя нашла мне вариант получше.

ХОЗЯЙКА С ПРИВЕТОМ

А вот такая история произошла с нашей знакомой. Катя — студентка, приехала из другого города, в Петербурге сняла комнату у молодой девушки. Однажды Катя с подругой собрались в театр, и так сложились обстоятельства что ни до, ни после, ни даже на следующее утро Катя дома не была, а приехала только вечером следующего дня. Девушка попыталась открыть дверь ключом, но оказалось, что квартира заперта изнутри. Это было странно, так как на звонки никто не отвечал, и свет нигде не горел. Хозяйке Катя не дозвонилась, зато дозвонилась её бабушке. Убедившись, что квартира заперта изнутри, и ничего

с этим не поделает, женщина приняла решение ломать дверь. Сломали... По всему полу были разбросаны вещи, зеркала разбиты, на стенах темнело варенье, которое Кате прислала мама. Но это было не первое, что увидела бригада рабочих, ломавшая дверь. Первой стала хозяйка квартиры, распевая песни на яичной скорлупой на голове. Оказалось, что девушка сошла с ума.

Будьте осторожнее, выбирая съёмную квартиру.

Татьяна Крылова



Мария Баратели



НЕ КУРИТЬ

РАЗ, ДВА, ТРИ, ШАУРМА, ГОРИ!

29 ноября 1802 года в России появились пожарные команды. Наш корреспондент организовала собственную. Как же в петербургских зланных заведениях обстоят дела с пожарной безопасностью?..

Никогда не думала, что буду уходить с урока алгебры, аргументируя это тем, что мне срочно нужно по кабакам. Да ещё каким! Приличные заведения меня не интересовали — только зланные забегаловки! Петербург, к счастью, такими местами не беден. Вот так я и оказалась на улице Думской.

МАРОККО

Первым местом, которое было достаточно ущербно для того, чтобы я обратила на него внимание, было кафе с содержательной вывеской «Шурма». Конечно, погасшая буква «А» — это неприятно, но плюс кавказской кухни в том, что никто точно не знает: ошибка это или блюдо действительно так называется.

В помещении царил всемирно знакомая атмосфера кафе класса люкс. Грязный, мокрый коврик на входе, плиточные стены и пластиковые столы. «Здравствуйте! Как у вас с пожарной безопасностью?» — спросила я кассира — восточного мужчину в нелепом жёлтом колпаке. «Отлично!» — ответил мне он. Вот, пожалуй, и всё, что я смогла узнать о пожарной безопасности в кафе. Огнетушители мне показывать отказались, комментировать что-либо без присутствия директора тоже не хотели. Максимум, что удалось, это посмотреть книгу отзывов и предложений. Безусловно, я получила огромное удовольствие от отзывов типа: «Мяса! Мы хотим больше мяса!», но ситуацию с пожарной готовностью они не слишком пояснили. Примечательно, что мужчина, которого я по привычке отнесла к восточным, оказался западным. Молодой человек приехал из Марокко и в России учится на нейрохирурга. Такого поворота я не ожидала. Теперь буду внимательнее относиться к людям, которые протягивают мне хинкали.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Оставив марокканца, я зашла ещё в несколько подобных кафе, ориентированных на миллионеров

с хорошим вкусом. Всюду история повторялась: огнетушители не показывали и вообще всячески пытались выпроводить. Запомнилось мне лишь одно заведение, официантка которого убедительно говорила: «Нет, что вы, у нас не курят! Закон же сейчас вышел. Мы не нарушаем» — а затем опрометчиво проводила меня к столику, на котором приветливо стояла пепельница.

Окончательно пропахнув запахом картофеля фри, я решила, что пора что-то менять и зашла в бар, который создавал впечатление пафосного места. Интерьер, нужно признать, и правда порадовал. Винтажные фотографии, дубовые столы и свечи вместо ламп смотрелись прекрасно. Особенно после того, как посетил четырёх «Шаурм». «Здравствуйте, я журналист, пишу материал о пожарной безопасности, где у вас находятся огнетушители?» — спросила я девушку-бармена. Последовавшего ответа я — человек, закалённый хамством общественного транспорта, никак не ожидала. «Если бы вы были хорошим журналистом, вы бы уже давно заметили их своими глазами» — так ответила мне бармен, разом обнажив всю свою латино-американскую сущность. Решив не ввязываться в драку, я ушла, оставив девушку праздновать триумф.

БАРАК ОБАМА

Именно так назывался ночной клуб, огнетушители которого были мне безразличны. Конечно, ничего нового я не услышала, но из всех мест, где мне отказывали в этот вечер, BarakObamaBar было лучшим. Интересно, что мою несовершеннолетнюю (впрочем, как и я) подружку попросили покинуть заведение, а мне предложили работу. Весьма вероятно, что, если я и дальше буду уходить с алгебры ради кабаков, это предложение будет актуальным.

ГРАЖДАНИН МИРА

Последнее заведение, куда я зашла можно назвать собирательным образом всех предшеству-

ющих мест. Киоск площадью 2 на 2 метра, где чудом разместились восточный мужчина (теперь уж точно восточный) и вертел с мясом. Это была даже не «Шаурма», а «Шаверма». В помещении, весьма напоминавшем комнату Раскольникова, не было не то что огнетушителей, а элементарной вытяжки. «Здравствуйте!» — радостно крикнул мне повар. «Добрый день, как у Вас с пожарной безопасностью?» — не стала томить я. И тут произошло неожиданное.

Мужчина резко сменил язык, жестами давая понять, что русский он, к сожалению, не понимает. «Maybe English?» — в шутку уточнила я, забыв, что английский такая же сильная моя сторона, как балет. «Yes!» — ошарашил ответом повар. Однако, на моё счастье, следом за этим последовало лишь невнятное бормотание завравшегося полиглота. Ушла я вновь ни с чем.

Всё это было бы смешно, если бы не было так грустно. Все заведения, которые я посетила объединяло лишь то, что пожарная безопасность не соблюдалась нигде, хотя, безусловно, та креативность, (а в случае с последней «Шавермой» актёрское мастерство) с которой меня выпроваживали, достойна аплодисментов.

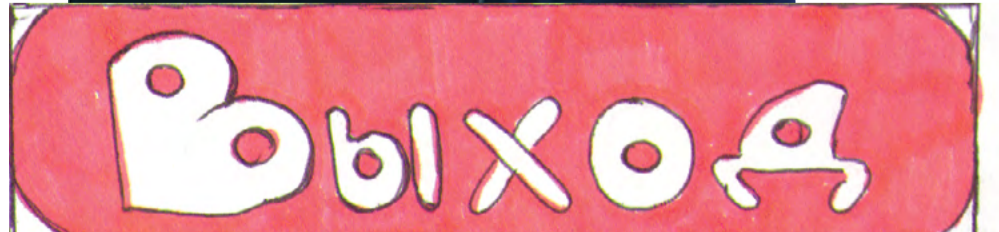
Татьяна Крылова



Фото: Виктория Суларенкова

ШАУРМА VS ШАВЕРМА

Не надейтесь на сенсацию. На самом деле оба слова означают одно и то же блюдо. Только в Москве говорят «шаурма», а в Санкт-Петербурге — «шаверма». Это как подъезд и парадная, бордюр и поребрик, булочная и булوشная. Примечательно в этом вечном противостоянии то, что в находящейся между Санкт-Петербургом и Москвой Твери используется слово «шаварма».



Love is

ВЕДЬ МЫ ДРУЗЬЯ?

— И что за ерунду они несут, когда говорят, что дружбы между парнем и девушкой не бывает? Мы же с тобой дружим и ничего, — улыбаясь, говорит мне он.

— Да, дружим, — с неловкой улыбкой повторяю я и опускаю взгляд вниз.

Дружба дружбой, да только вот я влюблена в этого парня ещё с начальной школы. Я прекрасно осознаю, что это не взаимно, и что мы никогда не будем вместе, я даже почти привыкла к этой мысли. К чему только не привыкнешь за шесть лет. В какой-то момент наше общение резко сходило на «нет», почему-то он начинает меня игнорировать, всё меньше смотрит в мою сторону, молчит. Почему? Что я сделала не так? Устав спрашивать саму себя,

набираю СМС-ку, отправляю, жду. Получаю ответ: «Извини, но мы больше не можем общаться, как раньше, потому что... ты нравишься мне больше, чем друг». Я силюсь подавить в себе взрыв радости и ужаса одновременно. Не знаю, что теперь делать. Пишу СМС: «Надо поговорить», хотя сама понятия не имею, что сказать. Когда я думала, что будет, если он предложит встретиться, то в моей голове всегда был готов короткий ясный и самый разумный ответ: «Нет». Но сейчас... Сейчас почему-то всё по-другому. И это так глупо: уходить от темы, теряться в мыслях, слегка дрожащим голосом подбирать слова, но это так правильно: смотреть в глаза напротив, сжимать его тёплую руку вечно холодными

пальцами, просто быть с ним рядом. Я сказала «Да». Потому что я просто не могла сказать ничего другого. Если бы я тогда знала, чем всё закончится, то я бы... всё равно согласилась. Потому что это было решено не им и не мной, а кем-то другим. Кем-то, кто знает лучше. И, возможно, этот «кто-то» правда понимал, что делает. Но в какой-то момент я вдруг осознаю, что это всё. Конец. Музыка. Титры. Занавес. Однако почему-то никто не аплодирует. И только что-то тоскливо щемит в груди, и только стало как-то пусто...

— Привет, — вымученно говорю я с напряженной улыбкой.

— Ну, привет... друг, — усмехается он в ответ.

Аниса Шакирова



ТРИ ОСТАНОВКИ ГЛУБОКОГО ЧУВСТВА

«Дякую, сеньора!» — сказал он мне, и я влюбилась. Огромный, грязный, статный, пьяный — он, что и говорить, стал мужчиной моей жизни, разом разрушив своим ароматом идеальный образ Ивана Урганта и, признаюсь, Григория Лепса.

Мы ехали в тесной маршрутке. Я была в шапке, он в бумажной короне, я везла кота, он — банку пива. Казалось, сама судьба столкнула нас. «Передай деньги, сестра» — сказал он мне. Я знала, что наш роман мимолётен, и у такого роскошного мужчины, как он, наверняка полно таких поклонниц, как я, но ничего не могла поделать со своей безответной любовью. «Дякую,

сеньора» — повторил он, получив от меня сдачу, и эти нежные слова навсегда остались в моей памяти. «Боже, какой иностранец!» — подумала я. Не буду скрывать, с того дня, на радость маме, у меня на всю спину татуировка с этими роковыми словами. «Любовь, похожая на сон!» — хрипела Алла Борисовна из магнитолы водителя, а тем временем близился час нашего расставания. И вот он ушёл. Ушёл, не прощаясь, а лишь облив моего кота пивом. Ушёл молча, смачно плюнув на чей-то ботинок. Ушёл, оставив за собой шлейф винного аромата. А я... А что я? Кота я мыть не стала, ведь пивной кот — тоже память. Езжу только этой

маршруткой и приносиваюсь ко всем нетрезвым мужчинам. Что и говорить, коротаю дни, мечтая о встрече.

Татьяна Крылова



ЛЮБОВЬ С ПЕРВОЙ БУКВЫ

Они поняли, что любят друг друга, когда первый раз писали букву «Д» в прописи. Надя смотрела в Серёжину тетрадь и понимала, что его «Д» выходит намного лучше. В течение следующего учебного года они ходили парой в столовую и на прогулку, сидели за одной партой, писали друг другу записки и целовали друг друга в щёчку на детских сеансах кинотеатра «Нева». Она даже ходила к нему в гости не только на день рождения, но и просто так. Их дружба длилась один учебный год. Потом в их жизни появилась Света — разлучница с шикар-

ными помпонами на шапке, которые соблазнили Серёжу. Всё чаще в пару он вставал со Светой, и тогда гордая Надя перестала с ним разговаривать. Бойкот длился девять лет. Всю школьную жизнь. Потом Надя переросла Серёжу на две головы, и он совершенно перестал её интересоваться. Спустя 33 года Надежда Баратели получила сообщение от Сергея: «Я вот всё думаю... Как можно было не разговаривать девять лет? Это же не нормально, согласись».

Мария Баратели



47 МИНУТ ЛЮБВИ

2007 год. Мне 10 лет. Ему 18. Хотя я долгое время считала, что ему 14. Пожалуй, в тот момент возраст был не принципиален. Это была взаимность с первого взгляда. Моя первая любовь. Мы встречались каждый будний день. Ровно в восемь вечера. Наши встречи длились чуть менее часа. Я томилась в ожидании совместного времяпрепровождения.

Он — сын регионального мэра, привык быть лидером среди всех, имеет отличное чувство юмора,

мажор, однако не глупый. Высокий, голубоглазый, блондин — этаким принц из детских сказок. Подруги не разделяли мою любовь. Им больше нравились его друзья.

Наша любовь длилась год, все три сезона я думала только о нём. Как жаль, что сериал «Кадетство» закончился.

Виктория Сударенкова



ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ

20



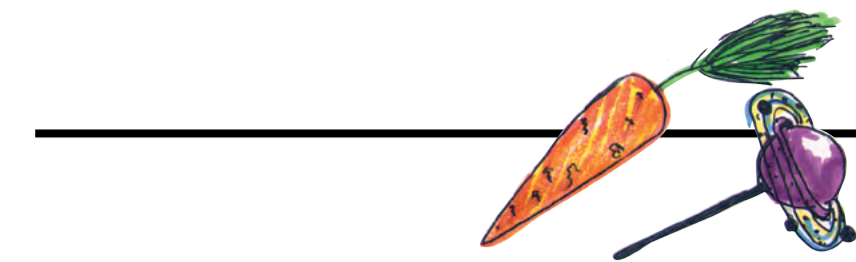
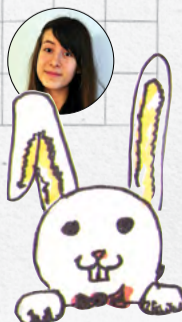
ДЕНЬ ШОПОГОЛИКА

Три. Два. Один. Надо открыть глаза. Нет ничего страшного. Это просто остаток моего банковского счета, тем более в этом месяце я не потратила ни одной копейки зря. Итак, сделал глубокий вдох. Сколько? Да, мне этого даже на еду не хватит. Отхожу от автомата, но не могу отойти от увиденного. Куда делись деньги? Вспоминаю фильмы про сыщиков... тааак, исходя из самого убыточного. Новые контактные линзы с радужной голубого цвета, но я же не могу холить слепая, а, значит, сойдет за жизненно-необходимую покупку. Пять наборов для обучения макраме, зачем мне пять? А..., там была акция: шестая в подарок, тогда это можно считать удачной сделкой. Платье, купленное на день рождения подруги, на него была скидка в 40%, так что я сэкономила. Плюс три ящика экзотических фруктов. Понятия не имею зачем мне ююба, мангустин или гуанабана, но неделю назад я была убеждена, что это отличное вложение денег. Как там говорил занудный парень с интернет-курсов: «Нужно покупать только оправданные вещи, какие в будущем могут окупиться». Так вот, фрукты завтра же отвезу детям сестры, они явно это оценят, следовательно, затраченные средства окупятся милой улыбкой двух ребяткишек. В общем, если отказаться от ежедневной порции кофе и исключить все походы в магазин, то я продержусь пару дней. А теперь стоит собрать все мысли в кучу, спрятать кредитку куда подальше, но вдруг взгляд останавливается на одном слове, и сердце замирает. В витрине любимого бутика висит скромный золотой прямоугольник, на котором красными буквами написано: «Распродажа»!!!!!! Не может быть, они не устраивали распродаж уже несколько лет. Так, стоп, я видела свой счет. Хотя, если учесть скидку, мне точно на что-нибудь хватит. НЕТ! Нельзя быть такой бесхарактерной, будут еще распродажи. Гордая, с высоко поднятой головой я уверенно шагаю в сторону дверей... Не знаю, как это получилось, но выхожу я из магазина с новой, блестящей, подходящей ко всем на свете туфлям. Сумкой. Она даже не является тратой, она как первая ступенька в новую жизнь. Жизнь, где правлю я, а не вещи. А питаться можно и морковкой, тем более я давно хотела сесть на диету.

Дарья Секисова



Аниса Шакирова



Здравствуй, дорогой дневник! Сегодня уже понедельник, а, знаешь, что это значит? Самое время для новой диеты! Уж на этот раз я точно не сорвусь.

УМАРКОВЕТЬ НЕ ВСТАТЬ!

Итак, следующие три дня я планирую провести исключительно на морковке, питаюсь, как милый маленький пушистый кролик. Специально для этих целей вчера я разорилась в магазине на пять килограммов этого хрустящего оранжевого счастья, один из которых я беру с собой в школу. Правда, в портфель морковь не влезает. Ну, ничего, выложу учебник по физике, все равно вещь в хозяйстве крайне не нужная. Ладно, я побегу на уроки. Не скучай.

ДРУЖБА ПОЗНАЁТСЯ В ДИЕТЕ

Моя диета шла нормально ровно до тех пор, пока Сидорова не достала из портфеля пирожок с капустой.

— Будешь? — с коварной улыбкой предложила мне эта змея-искусительница.

Я хотела было решительно отказаться, но слюнки, вызванные ароматным запахом тушёной капусты, помешали мне это сделать. Огромным усилием воли я заставила себя отрицательно помотать головой.

— Точно?

Вот же подлюка! За что она меня так пытается?

Я снова помотала головой и отвернулась, чтобы не видеть, как она поглощает несчастный пирожок. Бедный мой. Чавканье за моей спиной длилось около пяти минут (худших пяти минут в моей жизни!).

ВКУСНОПЛАНЕТНЫЙ ЗАГОВОР

Дорогой дневник, знаешь, что я заметила? Все люди вокруг меня постоянно едят! (Надеюсь, они все станут толстыми и страшными) Но знаешь, что самое худшее? Они постоянно предлагают эту еду мне! Как нарочно, все вдруг стали такими щедрыми и хорошими именно в тот день, когда я села на диету. Теперь мне даже кажется, что это не просто совпадение. Может, на самом деле они работают на инопланетян?



Марсиане просто хотят откорректировать меня, а потом забрать на опыты или, ещё хуже, съесть! Съесть... Так есть хочется. На алгебре весь урок хрумкала морковку, но глухая Агафья Ивановна ничего не заметила.

КАРТОШКИНО КОВАРТСТВО

В школе везде пахнет жареной картошкой. Но чувствую это только я. Надеюсь, у меня не начались нюхательные галлюцинации. Этот запах всю физику не давал мне сосредоточиться, так что за отсутствие ученика и внимания меня наградили почётной двойкой. Я, конечно, сразу побежала в туалет: плакать и заедать своё горе морковкой.

ЖЕСТОКОЕ УГРЫЗЕНИЕ

Еле добралась до дома, чтобы побегать к холодильнику и впихнуть в себя ещё кило морковки. Вообще не наелась. Но у меня уже зубы устали жевать, так что пришлось идти делать уроки. Достала алгебру, открыла тетрадь, начала решать пример. Пока думала, рука сама собой нарисовала в тетради пирожное, но я его тут же стерла. Голова думать отказывалась, так что от напряжения я начала грызть карандаш. Когда, наконец, нашла решение примера и хотела было записать его, то поняла, что карандаша в руке у меня нет. Сгрызла...

ПОДКУПИ МЕНЯ БОРЩОМ

Мама пришла из магазина и принесла с собой торт. Говорит, что ей на работе подарили, но я не верю этой коварной женщине. Тут сразу виден почерк инопланетян. Неужели и она решила продать меня и поучаствовать в их хитроумном плане? Ну, даже если так, я всё равно не сдамся! Мама подтвердила мои догадки насчёт неё, когда вошла в мою комнату и спросила:

— Ты будешь борщ? Я только что приготовила.

— Мам, я же на диете.

— Ну и что? Он же без майонеза! Я еле выгнала её из своей комнаты, не выдержав её тирады про «самый диетический борщ в мире».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ТОРТА И СЕРДЦА

Я смотрела на торт, торт смотрел на меня. С первого взгляда стало понятно, что это любовь. Он такой шоколадный, сладенький, весь в глазури и розочках. Настоящий джентльмен, так сказать. Но мне пришлось отвергнуть его, потому что я — будущая Николь Кидман, а он — всего лишь сборище жиров и углеводов. Но это было самое тяжёлое расставание в моей жизни. Теперь вот сижу, грызу морковку, смотрю на торт, рыдаю...

НОЧНЫЕ УРЧАНИЯ

Вот уже и вечер, но идеальной фигуры у меня по-прежнему нет. Пятнадцать минут стояла на весах, втянув живот, но чуда не произошло, и отвес они так и не показали. А тем временем я уже видеть не могу эту морковку. Кажется, у меня уже кроличьи уши из головы лезут от неё. Раз уж есть мне больше нечего, я решила лечь спать. Голодная. Полчаса белуга в моем животе урчала торту хвалебную серенаду, мешая мне уснуть. Я поняла, что нужно срочно что-то слопать, но вся морковка из моего холодильника куда-то мистическим образом девалась (вот вы и попались, инопланетяне!), так что пришлось терпеть. Я пыталась заснуть, кусая край подушки и мечтая о пицце, эклерах, картошке фри, зефире, чизкейках и пирожных-буше. Заснула.

ТОТАЛЬНЫЙ СРЫВ МОЗГА

Не знаю, как это произошло, не знаю, как я туда попала (марсиане?), но очнулась у холодильника, когда пыталась впихнуть в себя палку колбасы, сгущенку и последний кусок торта. Посмотрела на часы — 3:06 ночи. Посмотрела на полупустой холодильник, разрыдалась. Пока рыдала, с горя впихнула в себя сушки и плитку шоколада. Ну как так можно? Я прям как ночная жрица... или жрунья? Ладно, не важно. Важно то, что я опять сорвалась и набрала полтора килограмма. Ну, это ничего. У меня ведь есть ещё столько понедельников, чтобы начать всё сначала...



СКАНДАЛА НЕ БУДЕТ

В конце ноября в мире отмечается день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин. В связи с этим наши корреспонденты посетили встречу крупнейшей в Санкт-Петербурге феминистской организации «Котики, привет».

Иду в группу в социальной сети: «Котики, давайте устроим встречу...». А дальше легенда, что уезжаем в другой город и очень хотим на сходку. Вскоре отзывается молодой человек Вова. Но ведь феминистки — это девушки, борющиеся за равноправие в обществе. Что-то явно не так. После двухдневного общения Вова устраивает встречу. Предупреждаю всех друзей и родителей, куда иду и на всякий случай оставляю им адрес кафе, в котором буду.

Станция метро «Владимирская». Пару раз набираем номер феминиста, ответа нет. Ждём ещё пару минут. На горизонте появляется молодой человек. Начинаем знакомство. «Таня, Марьям, Вова, Солнце». Стоп, Солнце? «Ну, вообще, меня зовут Лиза, но откликаюсь чаще на Солнце». Пока мы идём к кафе, нас догоняет ещё один член организации — Ян.

В вегетарианском кафе заказываем что-то вкусное под названием «фалафель» и продолжаем знаком-

ство. Вова работает инженером, живёт на севере города. Солнце учится в колледже на воспитателя и переживает, что не может иметь экстравагантный внешний вид, а Ян — школьник, седьмой класс, две сестры и два родных брата. Позже подтягиваются ещё две девушки.

Первое, что поражает в этих людях, так это открытость. Они не переживают, кто и что про них скажет. Они просто надевают блестящие боты, и знакомятся в троллейбусе. Нет, они не кричат направо и налево о своей любви, а просто тихо строят свои отношения.

Первая мысль после ухода из кафе: «Скандала не будет». Ожидая чего-то грандиозного, типа «бренных выкриков», мы попали к совершенно адекватным и милым ребятам. Скандала не случилось. День борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин прошёл без борьбы.

Марьям Ибрагимова



Когда слышишь слово «феминистки», в памяти всплывают оголеленные женщины, которые бросаются на политиков и вечно протестуют. Таковым было и моё представление о них до встречи с ними.

Поднимая тему в разговоре с людьми, я сталкивалась с двумя полярными друг другу точками зрения. Одни (преимущественно, конечно, это были мужчины) объясняли феминизм как объединение некрасивых женщин, не сумевших обрести личное счастье и вследствие этого озлобленных на весь мир, а в особенности на противоположный пол. Другие (чаще всего всё-таки женщины) считают феминизм вполне закономерным стремлением к равноправию. Есть и середина — люди, которые по жизни с этим движением не сталкивались, а поэтому и чёткого отношения к нему не выработали. Я из этой середины.

Даже побывав в обществе феминисток, я осталась в группе неопределившихся. Причиной тому стала противоречивость впечатлений, полученных от общения с ними. Прежде всего, меня смутило, что четверть собравшихся — девушки, независимые от мужчин. Независимые во всех смыслах этого слова. Конечно, этого стоило ожидать, учитывая, что феминизм в крайней своей степени подразумевает полное отделение мужчины от женщины, но, готовясь к худшему, ожидаешь всё равно лучшего. Не менее смущающим обстоятельством стала и откровенность, принятая в кругах общества. Так, вовсе того не желая, мы узнали

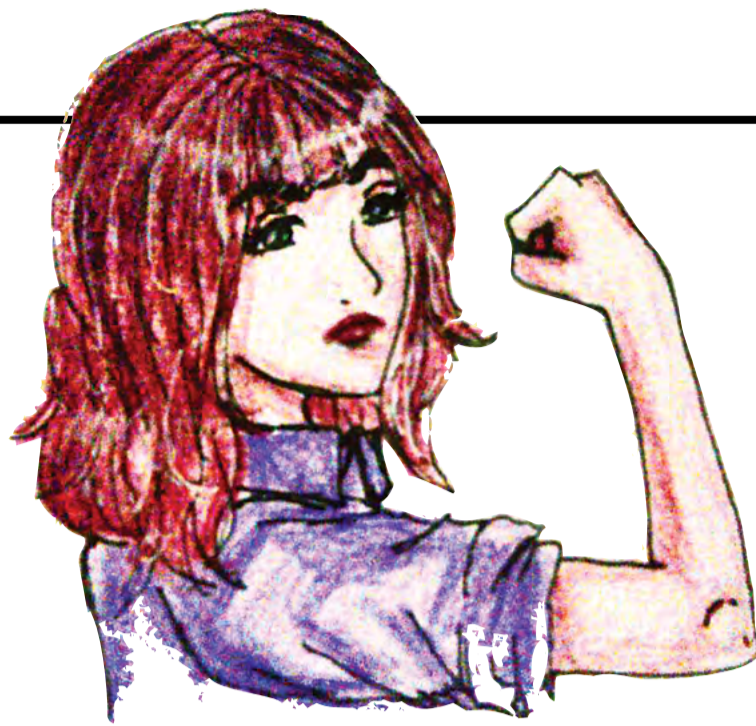


Иллюстрация: Аниса Шакирова

ОТКРОВЕННЫЙ ФЕМИНИЗМ

очень личную историю несчастной любви одной из участниц, без стеснения рассказанную ею самой. Такие порядки пугают, но лояльность, с которой принимают каждого в этом обществе, потрясает. Никому не важно твоё социальное положение, внешний вид и даже пол (действительно, на встрече присутствовали и мужчины, разделяющие взгляды феминисток), в обществе, выступающем за свободу, ты можешь быть любим, не боясь осуждения. Людей здесь объединяют взгляды.

Говоря о главной деятельности феминисток — отстаивании прав

женщин, нужно признать, что чувел мужчин они не жгут и кукол Вуду не делают. Деятельность общества ограничивается мирными выходами на пикеты и еженедельными встречами.

Так кто такие феминистки? Женщины, выступающие за правое дело? Или женщины, доводящие до крайности свою независимость от мужчин? Для меня эти вопросы остались открытыми.

Татьяна Крылова



КАК ВЕДЁТ СЕБЯ ПАПА?

Две подруги — Оля и Саша — приезжают в Крым, но не для простого отдыха. Оля впервые за свою семнадцатилетнюю жизнь должна увидеть отца. Но при виде сорокалетнего угрюмого мужчины она пасует, и внезапно подруги находят выход — более общительная Саша притворится Олей. «Как меня зовут» — весьма подходящее название для фильма с таким сюжетом.

Саша завалила экзамены, Оля поступила в Высшую школу экономики. Саша — нагловатая, бойкая девчонка, запросто соглашающаяся на отношения с молодым крымчанином Кириллом (а по ходу фильма — не только с ним). Оля оказывается чуть менее молчалива, чем её отец — она явно чувствует себя лишней во время прогулки с подругой и Кириллом и не особо рвётся на авантюры. Саша сразу же переходит на «ты» со своим «папой», Оля же робко выдавливает «вы», стараясь говорить как можно меньше. Она бы и рада была сблизиться с отцом, но не видит с ним ничего общего, он для неё — абсолютно чужой.

Хотя Оля и кажется куда благовоспитаннее Шуры, под конец фильма выясняется обратное. Вообще, поведение подруг весьма предсказуемо — кажется, они вобрала в себя

все пороки молодого поколения. Сперва во все тяжкие бросается Саша, затем — Оля. И едва уловимо мельтешит намёк создателей фильма — это всё от безотцовщины. Думаю, эта мысль — один из главных посылов режиссёра, хотя согласиться я с ним не могу.

«А я думала, папы по-разному себя ведут» — бормочет Саша, и её подруге, ругавшей отца, нечего ответить. Зритель быстро понимает, кому действительно не хватает папы. Оля, узнавшая, как именно познакомились её родители, максимально отдаляется от отца, в то время как Саша, наоборот, привязывается к Сергею всё больше. В отличие от подруги, у неё нет даже отчима, и она хватается за эту соломинку, надеясь узнать «папу» лучше. И на какой-то момент ей удаётся сблизиться с угрюмым, диким, как назвала его сама Шура, Сергеем.

Немногочисленные герои фильма получились простыми, а потому — живыми. Юные актрисы сыграли отлично, но «настоящести» больше прибавляют поступки и неидеальность персонажей, а также операторская работа. Поначалу шатающаяся камера досаждала, но такой приём помог перенестись на экран, создать ощущение, что ты подсматриваешь за похождениями подруг. Ещё сильнее веришь фильму благодаря захолустному Крыму, совсем другой его части. Туристов и достопримечательностей здесь нет, а главную роль играет только море.

Как дебют, «Как меня зовут» — отличный и сильный фильм на тему, долгое время являющуюся актуальной, и режиссёр обещает стать интересным. Определённо, подбор молодых актрис оказался удачным и точным. Если им веришь уже сейчас, было бы любопытно



Герою фильма «Как меня зовут» сложно: он между двух огней

увидеть их в кино лет через пять. Но есть две шероховатости, помешавшие оценить фильм на высший балл. Во-первых, слишком внезапно изменилась Саша. Неужели на неё так повлиял «отец»? Во-вторых, финал получился немного скандальным и невнятным. Хотя и было понятно, что конец приближается,

хотелось нескольких дополнительных минут, потому что из зала я вышла с так и нерешёнными вопросами, главный из которых — а что же дальше?

Мария Баратели

