

Тема номера:
Ни дня без спорта!

Всё только начинается!



Ф И Г Р А Ф

Газета юных журналистов ГОУ школы № 309 Центрального района Санкт-Петербурга. №9, февраль 2013

Читайте
в номере:

С. 2

ШКОЛЬНЫЕ
РЕКОРДСМЕНЫ

С. 3

СОЧИ-2014:
ВРЕМЯ
ПОШЛО!

С. 5

НА
ТРЕНИРОВКИ –
В НЕБО?

С. 6

ОТКРОВЕНИЯ
БЫВШИХ
РАЗРЯДНИКОВ

С. 8

ЗИМНИЕ
КАНИКУЛЫ
В ИНДИИ!

БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!

слово редактора



Дорогие читатели!

Не знаю, как вы, а я люблю спорт! За свою школьную жизнь какими только видами спорта ни занималась – плаванием и прыжками в воду, акробатикой и художественной гимнастикой, конным спортом и дайвингом, скалолазанием и стрельбой. Поэтому с удовольствием представляю на ваш суд этот спецвыпуск, шесть страниц которого посвящены спортивной тематике.

Хочется идти в ногу со временем! Уже меньше года осталось до первой в истории России зимней Олимпиады, пять месяцев – до всемирной Универсиады в Казани, четыре – до этапа чемпионата World Superbike, который тоже впервые пройдёт в нашей стране.

Вы найдёте в этом номере много интересного: репортажи с соревнований, интервью с выдающимися спортсменами – и взрослыми, и нашими ровесниками, аналитические публикации, а также признания в любви самым разным видам спорта, тренерам и друзьям по командам.

Опрос провели:
Арина Шмелёва,
Юлия Вальтер,
Галина Поликарпова

Выпускающий редактор
Таисия Григорьевых



фото с сайта: granatkin.com

Ф-опрос

СПОРТ – ДЛЯ СИЛЬНЫХ ДУХОМ

«Согласны ли вы с утверждением, что физкультура лечит, а спорт калечит?», – спрашивали мы у своих учителей, друзей, родителей и знакомых.

● Я считаю, что так утверждать могут только слабые люди. Спорт – это достояние сильных духом, целеустремлённых, волевых, дисциплинированных людей. **Марина Владимировна**

● Спорт и физкультура – разные понятия. Спорт высоких достижений ориентирован только на получение результата. **Станислав, 25 лет**

● Задача физкультуры, в первую очередь, в укреплении здоровья и

поддержании себя в хорошей физической форме. А в спорте уже идет сверхнагрузка на организм. **Эрвин Валерьевич, учитель физкультуры**

● Парни, которые не занимаются спортом, – хлюпки. **Сергей Иванович**

● Почти все спортсмены – фанаты, но каждый решает сам, что для него важнее: спорт или здоровье. **Мураз, 17 лет**

● Если подросток пошёл в спортивную секцию, он должен понимать, что рано или поздно будет бороться не только с такими трудностями, как поражения и неудачи, но и со страхом, болью и травмами. **Анастасия, 17 лет**

● Физкультура и подвижный образ жизни должны стать нормой для всех. **Ирина, 20 лет**

● Профессиональный спорт – это бешеные физические нагрузки, которые, конечно, вредны. **Константин, 20 лет**

● Физкультура должна присутствовать в жизни каждого: ежедневная зарядка, зимой – катание на лыжах, летом – на велосипеде и роликах. **Дарья, 18 лет**

● Спорт закаляет организм и характер! Да и красивую фигуру можно получить только благодаря спорту. **Павел, 25 лет**

● Безусловно, физкультура полезна всем без исключения – в любом

возрасте и при любом состоянии здоровья. А занятия спортом подходят далеко не каждому. Но если у спортсмена и тренера хорошо поставлена система тренировок и восстановления, то их усилия приведут не к инвалидному креслу, а к Олимпийскому золоту. **Александр Петрович, учитель физкультуры**

● Спорт – строитель не только нашего тела, но и нашего внутреннего стержня, силы воли, характера. Занимаясь спортом, человек меняется внешне и внутренне: постоянно совершенствуется. **Алина, 16 лет**

Э-опрос

СПАСИБО
ФИЗКУЛЬТУРЕ

«Какое место в твоей жизни занимает спорт?» — такой вопрос мы задавали на переменках ученикам разных классов нашей школы.

● Я люблю бегать по утрам и участвовать в соревнованиях. Считаю, что не только юноши, но и девушки должны быть подтянутыми. **Елизавета, 9 класс**

● С самого детства занимался плаванием. Сейчас к этому добавились бокс, каратэ и баскетбол. Стараюсь как можно больше свободного времени посвящать спорту. **Давид, 8 класс**

● Для меня спорт — это телевизионный канал! **Юлия, 11 класс**

● Предпочитаю уделять время физической культуре — это более безопасно и полезно, чем напряженные занятия спортом. **Ксения, 10 класс**

● Мой спорт — это балльные танцы. Мне кажется, что каждой девушке надо научиться красиво танцевать. **Валерия, 5 класс**

● Хочется сказать большое спасибо школьной физкультуре за то, что не даёт превратиться в медузообразное существо! **Екатерина, 10 класс**

● Для меня спорт — это выплеск эмоций. Но сейчас времени и сил для него совсем не хватает. **Марина, 9 класс**

● Спорт — это здоровье, здоровье — это жизнь. Как следствие, спорт — это жизнь. **Анастасия, 11 класс**

● Иногда трудно совмещать занятия спортом и учёбу, но я стараюсь не пропускать тренировки. Люблю бороться с ленью: спорт предоставляет прекрасную возможность её победить! **Олег, 8 класс**

Опрос провели:
**Екатерина Верёвкина,
Татьяна Иванова,
Елена Курсекова,
Арина Шмелёва,
Надежда Царёва**

ЭРВИН МЕДНИКОВ:
«НАКАЛА СТРАСТЕЙ НЕ ОЩУЩАЛОСЬ!»

Спорт помогает самореализоваться! В этом меня убедил наш школьный учитель физкультуры Эрвин Валерьевич Медников. Как профессионального акробата его приглашают выступать и в спектаклях Мариинского театра, и проводить тренировки в клубе акробатического рок-н-ролла.

— Эрвин Валерьевич, а как Вы пришли в спорт?

— Я был в первом классе, когда в нашу школу «Петришуле» пришли тренеры по спортивной акробатике и пригласили наиболее физически подготовленных ребят в детско-юношескую школу Олимпийского резерва. В их числе оказался и я.

— Помните своё первое занятие?

— Да, помню, меня на нём тестировали: предлагали упражнения на скорость, гибкость, силу, выкручивали плечи. А ещё проверяли, есть ли боязнь высоты: меня поднимали, а моя задача была держаться прямо, сохраняя равновесие. Мышечную память проверяли...

— А это как?

— Ну, например, с закрытыми глазами мои руки прислоняли к стене. Нужно было, не меняя положения, самому потом поднять руки на тот же уровень.

— Как долго Вы шли к своему первому выступлению?

— Выступать в начальной группе начал уже во втором классе. Могу даже назвать свою первую оценку: 7,8 балла из десяти.

— Ничего не понимаю в этих баллах! Из чего складывается оценка?

— Максимальные десять баллов в спортивной акробатике состоят из трёх компонентов. Первый — трудность упражнения, второй — хореография, артистизм (эта оценка даётся за общее впечатление от выступления) и последний — техника исполнения: вычитаются баллы за ошибки, падения и разрушение элемента.

— Эрвин Валерьевич, известно, что профессиональные спортсмены рано взрослеют. А когда



началась Ваша самостоятельная жизнь?

— Мне было тринадцать, когда я участвовал в своих первых выездных соревнованиях — Чемпионате Ленинградской области в Гатчине. Впервые тогда ночевал в гостинице! Кстати, тогда мы взяли призовое третье место в мужской паре.

— Ваши победы как-то отражаются на отношениях с другими ребятами из команды?

— Нет. Спортивная акробатика, честно говоря, не особо популярный вид спорта, пожалуй, из-за того, что не Олимпийский. Поэтому особого соперничества и накала страстей как-то не ощущалось.

— Расскажите, как спортсмены обычно настраиваются перед выступлениями?

— Кто-то, чтобы заглушить волнение, громко слушает музыку, кто-то спит или, по крайней мере, делает вид, что спит. Я, например, предпочитал просто спокойно погулять. Волнение перед выходом, признаюсь, мне очень мешало.

— Вы — Чемпион мира: обладатель самого престижного звания в спортивной акробатике. Наверное, это был триумф Вашей спортивной карьеры?

— Конечно, — по своей масштабности! Но эмоции были уже не те, что годом раньше — в 2003-м году, когда мы с напарником стали чемпионами Европы.

— Вы уже не выступаете?

— Моя карьера акробата завершилась в 2006-м году.

— Как Вы стали учителем физкультуры в нашей школе?

— Пришёл сюда три года назад по приглашению моего тренера Андрея Николаевича Клюквина. К сожалению, уже больше года его нет с нами...

— Как учитель, что Вы можете сказать о физической подготовке нынешних школьников?

— Ничего хорошего: самые усредненные нормативы современным детям даются с большим трудом. Для сравнения: сейчас девятиклассники пробегают 1000 метров за 5 минут 5 секунд, а мы с ребятами в том же возрасте за 7,46 минуты пробежали 3000 метров.

— Ого, это же целых 69 кругов по нашему спортзалу! Как Вы объясняете такой регресс?

— Во-первых, спорт и здоровый образ жизни сейчас, увы, не пользуются популярностью среди молодёжи. Во-вторых, конечно, экологическая обстановка в целом ухудшилась: к примеру, раньше мы и не слышали, кто такие аллергики.

— Каким учителем Вы представляете самого себя?

— Жестоким: я ставлю «двойки». (Улыбается)

— Что бы Вы изменили в школьном уроке физкультуры?

— Посещаемость! Никаких положительных результатов ожидать не приходится, когда ребята просто не приходят на занятия.

— Эрвин Валерьевич, хочется поставить вопрос по-философски: в чём смысл физкультуры?

— Регулярные физические нагрузки ведут к хорошему самочувствию и настроению. Другими словами, путь к качеству жизни лежит через занятия физкультурой.

Беседовала **Юлия Вальтер**
На фото: **Э.В. Медников (слева)**
на соревнованиях
и со своими учениками
Фото автора и
из личного архива

ШКОЛЬНЫЙ РЕКОРДСМЕН

«Спорт — это моя жизнь!», — говорит восьмиклассник **Олег Бондаренко, самый результативный спортсмен нашей школы. В его копилке уже два кубка и девять баскетбольных медалей, две медали, завоеванных в боях по каратэ, и четыре — за победы на футбольном поле.**

В школьные секции по баскетболу и каратэ Олега ещё в первом классе записала его бабушка. За это юный спортсмен, который уже не представляет себя вне спорта, ей очень благодарен. Кроме уроков физкультуры, где у Олега, конечно же, «пятёрки» по всем нормативам, он четыре раза в неделю приходит в школу на тренировки, а также занимается дома с гантелями и на турнике.

Олег Бондаренко — капитан школьной сборной команды по баскетболу. И надо сказать — отличный капитан: его команда уже не



раз занимала призовые места! «В баскетболе нужно уметь думать: быстро принимать правильные решения и просчитывать дальнейшие действия», — считает Олег. Ставит рекорды Олег и в лёгкой атлетике. В седьмом классе он стал рекордсменом школы по бегу: пробежал в спортзале 23 круга за 3 минуты 46 секунд. В этом году улучшил свой собственный рекорд еще на 10 секунд.

Все эти достижения даются не так просто — растяжения и ушибы уже стали привычными. Конечно, как и у всех спортсменов, у Олега случаются неудачи и поражения. «Я периодически ему говорю, что надо уметь проигрывать: он очень расстраивается, когда терпит неудачу», — сказала мне Ольга Евгеньевна Любимова, его классная руководительница.

«Спортивные достижения Олега — следствие его морально-волевых качеств: целеустремлённости и ответственности», — уверен тренер

Александр Петрович Кругликов. Именно ему Олег во многом обязан своими успехами. «Александр Петрович — замечательный тренер! — восхищается Олег. — Всегда поможет, подскажет и даст дельный совет. Спасибо и моим родителям, которые поддерживают меня, разделяя со мной успехи и поражения». И добавляет: «Спорт учит дисциплине, вере в себя и в свою команду. Благодаря спорту я научился никогда не сдаваться и достигать цели!»

Несмотря на спортивные нагрузки, Олег успевает и учиться на «отлично». В прошлом году по результатам олимпиады по математике его даже приглашали в физико-математический лицей №30. Но Олег решил остаться в нашей школе.

Дарина Андреева
На фото: **Олег Бондаренко** на тренировке
Фото **Виолетты Шенидман**

ТРЕНЕР
НЕ ТОЛЬКО
УЧИТ

Очень часто люди, не имеющие представления о шахматах, с усмешкой восклицают: «Какой же это спорт!» А это спорт! Шахматные баталии также дарят возможность почувствовать вкус эмоций, конкуренции и побед!

Шахматы — это огромный труд, который требует невероятной памяти, усидчивости и трудолюбия: сидеть за шахматной доской по несколько часов ежедневно, анализируя партии профессионалов, совсем непросто. Кто-то справляется с этим сам, кому-то необходима помощь тренера, который не только учит, но и переживает за своих воспитанников порой сильнее, чем за самого себя.

Анастасия Катышкина, 10 класс,
кандидат в Мастера
спорта по шахматам

ОЛИМПИЙСКОЕ ВРЕМЯ – ВПЕРЕД!



Фото с сайта vk.com

Ровно за год до начала первых в истории России зимних Олимпийских Игр сразу в восьми городах – административных центрах всех федеральных округов РФ – состоялись торжественные церемонии открытия часов с обратным отсчётом времени до начала Олимпиады в Сочи.

В Петербурге утром седьмого февраля перед тем, как «запустить» часы, которые установили на пересечении Невского проспекта и Малой Конюшенной улицы, проверили, насколько хорошо горожане и гости северной столицы знают историю Олимпийского движения. Ведущие этого праздничного события подготовили увлекательную викторину для собравшихся, среди которых были и будущие волонтеры Игр в Сочи (на фото). Студенты и школьники с большим энтузиазмом тянули вверх руки и выкрикивали ответы на вопросы.

«Как назывались зимние Олимпийские Игры, которые прошли в 1924-м году во французском городе Шамони?» – таким был первый вопрос, на который было предложено два варианта ответов: «Первые Зимние Олимпийские игры»

или «Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпиады». «Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпиады», – правильно ответил кто-то. Был и вопрос для «знатоков»: «В каком году состоялся дебют сборной СССР на зимних Олимпийских Играх: в 1924-м году, в 1972-м или в 1956-м?» Тут мнения разделились. Правильный ответ: в 1956-м году.

На вопросы викторины отвечали после зажигательных физкультурных разминок и выступлений детских вокально-танцевальных коллективов. В самом центре Петербурга в то утро звучал и Олимпийский гимн, и песни о спорте. В перерывах же между заданиями интеллектуальных соревнований на сцену перед ещё закрытыми часами выходили и сами Олимпийские чемпионы – Елена Бережная, Любовь Егорова и Мария Гусакова. Все они пожелали удачи нашим спортсменам и выразили надежду, что россияне станут победителями Олимпиады. И обратились ко всем болельщикам с просьбой активно поддерживать Олимпийцев в Сочи в феврале 2014-го года.

С напутственными словами выступили также губернатор Санкт-

Тридцать петербургских спортсменов претендуют на то, чтобы войти в Олимпийскую сборную России

Петербурга Георгий Полтавченко и Полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Николай Винниченко. «Я бы хотел пожелать успехов всем нам в этом предоллимпийском году, – сказал Георгий Сергеевич. – Тридцать петербургских спортсменов сегодня претендуют на то, чтобы войти в Олимпийскую сборную страны, и я уверен, что все они будут в неё включены. Ведь наш город славных спортивных традиций подарил миру и, конечно же, России 120 Олимпийских чемпионов! Именно в нашем городе в 1911-м году был создан первый Олимпийский комитет России». Затем под дружные аплодисменты Георгий Полтавченко, Николай Винниченко и Олимпийские чемпионы, наконец-то, открыли Олимпийские часы. Отсчёт времени до начала Игр в Сочи начался!

Анна Шибаева

СНАЧАЛА – ЛЫЖИ, ПОТОМ – ГРЕЧКА!

Вместе с тысячами горожан в массовом любительском забеге «Лыжня России» приняла участие и шестикратная Олимпийская чемпионка по лыжным гонкам, Герой России, Почётный гражданин Санкт-Петербурга Любовь Егорова. Забег, в котором знаменитая спортсменка участвовала десятого февраля, проходил в Токсово на базе Военного института физической культуры и был одним из самых многочисленных в Ленинградской области.

Я считал, что в забеге будут участвовать подростки лет с четырнадцати, и был поражен, когда увидел детей четырех-пяти лет, которых выводили на старт родители. Финишировали маленькие участники забега с улыбками на лицах, наверное, они радовались тому, что сами смогли «одолеть» всю трассу.

Наконец, на старте появились юноши и девушки 16-ти-18-ти лет. Они приняли стойку в ожидании сигнала. Выстрел из пистолета – и молодые люди буквально сорвались со своих мест. Минут через двадцать все участники скрылись вдаль за поворотом, а тем временем работники полевой кухни начали быстро и слаженно расставлять на стол тарелки с гречневой кашей и чашки с горячим чаем. Через некоторое время финишировали и молодые люди.

Они быстро снимали свои лыжи, отбросили палки и буквально накинута на еду. Все начали делиться впечатлениями: кто-то говорил, что сильно болят ноги, а кто-то рассказывал про сложные изгибы на трассе.

Но у всех на лицах были веселые улыбки: молодым участникам всё понравилось.

В результате забегов на десять и пять километров были выявлены их самые молодые участники: Вероника Дяттерёва 2007-го года рождения и Дмитрий Метла, младше на год. Самыми пожилыми лыжниками в тот день оказались Анатолий Кузнецов (1930 года рождения) и Мария Гусакова (1931 года рождения). Самой результативной признали семью Дяттерёвых.

Я считаю такие забеги замечательными для тех, кто хочет с пользой отдохнуть на свежем воздухе. Если бы мои умения позволили и мне поучаствовать в гонке, я бы с радостью скинул свои ботинки, надел лыжи, взял палки и покатился бы с горы. Но мне, увы, не посчастливилось обучиться этому виду спорта... А если вы умеете ходить на лыжах и ничего не имеете против гречневой каши, то вам непременно нужно побывать на «Лыжне России» в следующем году.

Георгий Либииков



ПОБЕДНАЯ ЭСТАФЕТА



Фото с сайта vgranatkin.com

Морозная и снежная зима – не повод забывать о футболе! Первый гол в этом году был забит ещё в новогодние каникулы – пятого января на поле петербургского спортивно-концертного комплекса на глазах президента Российского футбольного Союза Николая Толстых и губернатора северной столицы Георгия Полтавченко.

Правда, гол был... в пустые ворота. Автором этого традиционного мяча, символизирующего открытие «XXV Мемориала Валентина Гранаткина», стал Олег Саленко – известный футболист, игравший ранее в командах России и Украины.

Участники турнира – 15 юношеских сборных стран Европы и Азии, включая сборную России, а также

команду Санкт-Петербурга. Ведь именно город на Неве уже на протяжении долгого времени ежегодно организует «Мемориал Валентина Гранаткина», все игроки которого не старше 18-ти лет. Трибуны первого футбольного мероприятия 2013-го года были заполнены почти до отказа: билеты для школьников и студентов продавались всего за десять рублей!

Соперниками в первой игре стали юные футболисты сборной России и латыши. В последние минуты, когда матч уже приближался к концу со счетом 3:0 в пользу нашей команды, досадная ошибка повлекла за собой пенальти в ворота россиян. Жаль, теперь нашу победу уже не назвать «сухой».

Говорят, как новый год встретишь, так его и проведешь. Навер-

ное, это касается и футбола. Ведь после удачного первого матча российская сборная в течение турнирной недели одержала ряд не менее внушительных побед и добилась выхода в финал «Мемориала Валентина Гранаткина».

Удивительно, но в самом последнем решающем матче этого турнира нашим юным футболистам пришлось встретиться со своими ровесниками из команды Петербурга. На табло 3:0. Без особого труда юношеская сборная России побеждает и в этой игре. Победную эстафету подхватили и их старшие коллеги – футболисты молодежной сборной нашей страны. В очередном турнире Кубка Содружества они тоже стали победителями.

Галина Поликарпова

О федеральной программе «Команда 2018» мне рассказал её руководитель – сотрудник «Росмолодёжи» Дмитрий Герцен. Молодой чиновник из Москвы охотно ответил на мои вопросы, которые я задала ему в социальной сети «ВКонтакте».

– Дмитрий, почему программа называется «Команда 2018»?
– Ближайшие шесть лет – до 2018-го года – Россию ждёт много ярчайших по масштабу и,

надеюсь, по красоте спортивных состязаний: Универсиада в Казани 2013-го года, Олимпийские и Паралимпийские Игры в Сочи в 2014-м году, Чемпионаты мира

по лёгкой атлетике (2013), водным видам спорта (2015), хоккею с шайбой (2016) и, конечно же, по футболу в 2018-м году. Помогать в организации всех этих масштабных соревнований будут и спортивные волонтеры из недавно созданной «Команды 2018».

– В чем суть этой федеральной программы?

– В создании условий для занятий спортом. Её участники, молодые люди от 14-ти до 30-ти лет, не только научатся организовывать спортивные мероприятия, но даже смогут воплотить в жизнь свои авторские проекты! «Команда 2018» – это огромный ресурсный центр.

– С какими сложностями пришлось столкнуться?

– То, что некоторые называют сложностями, для нас увлекательные задачи, которые мы с удовольствием решаем. Наша команда надеется изменить российскую индустрию спорта! Уверен, что, на первый взгляд, даже незначительные микронушества уже через год преобразуют спортивную индустрию на 2-3 процента, а через пять лет уже и на все 50 процентов.

– Дмитрий, я слышала, что в этом году профильные спортивные смены впервые пройдут на молодежном форуме «Селигер» и в ВДЦ «Орленок». Что там ожидается?

– Да, летом будет реализовано много достойных проектов. Профильные смены пройдут не только на Селигере и в «Орленке», но и в молодежных лагерях во всех федеральных округах России. На них соберутся самые активные парни и девушки. Лучшие из них даже получат финансовую и ресурсную поддержку для реализации своих спортивных и околоспортивных задумок. И если на Селигере соберутся молодые люди от 18-ти до 30-ти лет, то в федеральных детских центрах «Смена» и «Орленок» мы готовим программу для подростков.

– Но молодежь о «Команде 2018», откровенно говоря, мало знает. Почему?

– Наша программа совсем молодая, возможно, поэтому о нас ещё не успели узнать. Думаю, уже через год слова «спорт, молодежь и волонтер» будут ассоциироваться с «Командой 2018».

– Как можно присоединиться к этому волонтерскому движению?

– В скором времени в большинстве вузов России появятся наши Ресурсные центры. В Санкт-Петербурге он будет, вероятно, в университете физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта.

– Дмитрий, расскажите о ближайших планах.

– Уже в этом году мы запускаем несколько Академий: Академию волонтеров спорта, Академию менеджеров спорта, Академию героев и Академию спортивной журналистики. В нескольких городах пройдут «СпортФесты» – спортивные городские праздники. Скоро в Саранске организуется форум «Форсайт 2018» – своеобразный слёт, на котором мы обозначим основные направления работы на ближайшие шесть лет. А в апреле соберётся форум лидеров «Команды 2018». Обо всех событиях вы можете узнать в нашей группе «ВКонтакте»: vk.com/team2018russia, на сайте komanda2018.ru или на сайте Федерального агентства по делам молодежи.

Анна Шибаева

На фото: волонтеры «Команды 2018»

Фото из личного архива Дмитрия Герцена



БОЙЦОВСКИЙ ХАРАКТЕР

Про тяготы спорта я знаю не понаслышке: четыре года назад моего младшего брата Вову отдали в секцию дзюдо. Родители не задавались целью вырастить Олимпийского чемпиона: хотели, чтобы их восьмилетний сын начал заниматься «мужским» видом спорта.

Папа решительно подошёл к спортивному воспитанию: посадил брата на жёсткую диету, установил чёткий график тренировок: Вова успевал учиться не только в обычной школе, но и в музыкальной. Стал ездить с ним на соревнования и в спортивные лагеря. Из смешного неповоротливого мальчишки Вовка превратился в сильного парня. Сейчас в свои одиннадцать мой брат – чемпион Санкт-Петербурга, Павловска и Соснового Бора по дзюдо. И уже защищал честь нашего города на региональных соревнованиях в Анапе.

Хотя в начале спортивной карьеры брату не везло: проигрывал все соревнования. Причины неудач были разными – то противник попался взрослее и сильнее, то его откровенно «засуживали». Но череда поражений только подстегнула желание побеждать.

Два Игоря – две судьбы

Несомненно, за все успехи брат должен благодарить и своего тренера – Евгения Федоровича Свириду. Я познакомилась с ним, когда однажды пришла посмотреть одну из тренировок секции дзюдо. Ко мне подошёл статный мужчина



в белом кимоно с вышитым триколором российского флага. Он поздоровался приятным басом, пожал руку и на мой вопрос «Что помогло брату стать настоящим спортсменом?» ответил, не раздумывая: «Бойцовский характер!»

Тренировка уже закончилась, и Евгений Федорович пригласил меня на чашку чая в свою тренерскую комнатку, где продолжил свою мысль: «Спортсмен может годами тренироваться, но если в нём нет стержня, то он не добьётся никаких высот». И рассказал мне такую историю:

«У меня было два ученика – оба Игоря. Один был жуткий трудяга: приёмы и броски ему давались тяжело, он постоянно преодолевал себя. Ещё у него косили глаза, поэтому ему приходилось выслушивать постоянные издёвки подростков. Но со временем он добился успеха, и ребята его стали уважать.

Второй же Игорь был, безусловно, от природы талантлив. Когда же эти парни стали Мастерами спорта по дзюдо, я обоих отправил в спортивный интернат. И вот там-то случилось то, что покорило их судьбы: они стали употреблять наркотики. Наверное, хотели расслабиться после тяжёлых физических нагрузок.

Проявить характер и «соскочить с иглы» смог только первый Игорь: для этого ему пришлось уехать из Петербурга и даже уйти в монашеский скит. Четыре года назад он вернулся и начал «новую жизнь». Работал представителем Федерации самбо РФ в Бразилии, теперь – в Австралии. Он смог выбраться из наркотической ямы!

А жизнь второго Игоря сложилась иначе: он уже три раза сидел в тюрьме. И что с ним сейчас, я не знаю».

Победить себя!

Спорт закаляет. Заставляет тренироваться через «не могу и не хочу», чтобы постоянно доказывать себе и другим, что предел твоих возможностей ещё впереди. Выбирая между отдыхом и тренировкой, настоящий спортсмен всегда выберет тренировку. К такому выводу я пришла, наблюдая за своим братом.

Возможно, конечно, что Вова не станет Олимпийским чемпионом. Но его сегодняшние спортивные успехи говорят о том, что в схватке с собой он уже лидирует.

Дарья Маташина
На фото: Владимир Маташин
Фото автора

ПОДДЕРЖИМ ГАНДБОЛ!

«Словом, мы все больны гандболом», – пела группа «Сплин» лет десять назад, высмеивая равнодушных «болельщиков». Но сейчас их сатира стала ещё более актуальной: трибуны на соревнованиях по гандболу пусты, правила непонятны, о медалях же можно только мечтать.

Но ведь в конце прошлого столетия русские гандболисты были лидерами многих соревнований, а в двухтысячном даже завоевали Золотые медали на Олимпиаде в Сиднее. Что же происходит? Почему уже шесть лет не может пройти в ¼ финала Чемпионата Европы мужская сборная России по гандболу? Её тренер Владимир Максимов сетует на уменьшение финансирования и на то, что для работы с молодежью нужны залы, а их нет.

К примеру, в Санкт-Петербурге по официальному данным всего шесть гандбольных площадок для школьников. И только одна из них – профессионального уровня. Именно на ней тренируется мой бывший одноклассник Денис Вилкус, по-

святивший этой игре более десяти лет. «Юниоров совсем не финансируют, в основном всё оплачиваем самостоятельно, – с грустью сказал мне Денис. – Спонсоры и госчиновники не хотят вкладывать деньги в спорт, который с каждым годом становится всё слабее».

В социальных сетях спортсмены придумывают пути решения этой проблемы. Одни говорят, что решить трудности гандбола помогут СМИ, которым надо «вспомнить» о существовании этого вида спорта. Другие утверждают, что только выход гандбола во дворы может спасти положение. Кто-то пытается самостоятельно спонсировать программы поддержки игры в ручной мяч.

Но очевидно: без помощи государства эту проблему не смогут решить самые ярые фанаты игры с мячом. А то, что женский российский гандбол пока «на высоте», – только сигнал: ещё не всё потеряно.

Дарья Быченкова
На фото: Молодёжные Олимпийские Игры в Сингапуре



ЛЁТЧИКАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ!

ИМИ СТАНОВЯТСЯ В АВИАШКОЛЕ



Когда я впервые услышал о том, что в Петербурге в начале этого учебного года открылась авиашкола, где подростков с 14-ти лет учат парашютному, вертолётному, авиационному и даже самолётному видам спорта, честно говоря, не поверил. «Не может быть, чтобы моим сверстникам разрешили подниматься в небо в кабине самолёта!», — с такими мыслями я открыл дверь обычной школы с необычным названием «Праздник», расположенной на Октябрьской набережной.

Именно здесь — в типичном классе на третьем этаже по вечерам учат азам летного дела. Идея создания первой авиатехнической школы в нашем городе — уникального благотворительного проекта (педагоги работают в этом учебном заведении совершенно бесплатно!) — принадлежит четырёх пилотам. Один из них — руководитель авиашколы Иван Вадимович

Карпенков — даже предоставил для тренировочных полётов... свой личный самолёт «ЗЛИН-42». Привели в порядок и собранное отовсюду авиаснаряжение: десятки парашютов типа Д-6, Д-1-5У и парашют-систему ХИТ-252, три планера и пять автожиров (винтокрылые летательные аппараты). Появилась возможность делать тренировочные вылеты на аэродроме «Бычье поле» в Кронштадте и на аэродроме «Куммолово» в Капорье. И пришлось почти заново готовить методику занятий — обновлять ещё советскую программу времён ДОСААФ (добровольного общества содействия армии, авиации и флоту).

Сейчас в школе преподают разные специалисты. Среди них действующие пилоты самолётов «Аэрбус» и лётчики-испытатели нескольких конструкторско — исследовательских бюро: Мастера спорта по планерному, парашютному, вертолётному и авиационно-техническому видам спорта. На-

пример, пилотом-инструктором планерного звена работает чемпионка СССР по планерному спорту Лариса Петровна Симусева. Всех авиаторов-волонтеров этой школы объединяет одно — стремление передать знания и накопленный опыт подрастающему поколению.

«Мы показываем исключительно достойный уровень подготовки молодых лётчиков, — заверил меня парашютист-инструктор Константин Валерьевич Региня. — Я горжусь нашим коллективом. Для всех нас авиационно-техническая школа стала вторым домом».

Из водной глади — в небесную

Сегодня в клубе занимаются 16 парней и две девушки от 14-ти до 17-ти лет. Большинство из них узнали о проекте совершенно случайно — из объявлений на улицах, позвонив по указанному телефону: 8-909-584-88-21. Занятия проходят по понедельникам, средам

и пятницам. В выходные дни, по возможности, осуществляются совместные выезды на летное поле.

Время от времени «авиаученики» получают и домашние задания. Например, найти информацию о каком-либо типе самолёта или устройстве его двигателя. «Стараясь сильно не нагружать ребят заданиями, но не разрешаем пропускать занятия без уважительных причин. Ведь прогульки просто напросто не смогут сдать зачёты. А зачёты дают допуск к прыжкам с парашютом и к полётам», — пояснила мне Лариса Петровна Симусева.

Всего за полгода ученики необычной школы изучили историю мировой авиации и получили представление о технических частях самолёта. Но главное — стали более выносливыми: научились так мастерски прыгать с парашютами, что уже побеждают в региональных соревнованиях. Второй разряд по парашютному спорту смогут уже летом получить те подростки, которым удастся за год выполнить

30 прыжков: овладеть свободным полётом и техникой приземления.

В бассейне морской школы ДОСААФ юные авиалюбители отрабатывают навыки прыжков, в спортзале — играют в футбол и баскетбол, а на базе конно-спортивного комплекса «Генетика» в городе Пушкин занимаются ещё и верховой ездой.

«Занятия здесь привлекают меня и моих друзей своей неординарностью: никогда не знаешь, чему тебя научат завтра. Например, на одной из воскресных тренировок я сначала в скафандре погрузился на шесть метров в глубь бассейна, а затем в этот же день на самолёте с инструктором впервые поднялся ввысь на два километра!» — восхищается 16-летний Василий. Он, как и все ученики этой уникальной школы, мечтает связать свою жизнь с авиацией.

Дмитрий Чулков
На фото: тренировочные занятия в авиашколе
Фото Ивана Карпенкова

БАРЫШНЯ В БОКСЁРСКИХ ПЕРЧАТКАХ

С 17-летней Евгенией Звонарёвой — трёхкратной Чемпионкой мира по армейскому рукопашному бою и кандидатом в Мастера спорта по универсальному бою мы встретились в уютной кофейне лофт проекта «Этажи».

— Женя, интересно, как ты, маленькая девочка, оказалась на ринге?

— Сначала я занималась балльными танцами. Но в 10 лет мой друг привёл меня в «Гвардию». Это уникальное спортивное общество появилось девять лет назад как клуб по армейскому рукопашному бою. Я была энергичным и хулиганистым ребёнком: мне там очень понравилось. Тогда я не могла и представить, что с его воспитанниками будут заниматься ещё танцами, стихосложением и актёрским мастерством.

— А ты помнишь свои первые тренировки и бои?

— Конечно, помню. Первые тренировки и внутриклубные соревнования проходили в крошечных школьных спортивных залах. Атмосфера первого боя была очень напряжённой. Оказалось, это были только цветочки: впереди меня ждали более волнительные соревнования. Самыми сложными, несомненно, были три Первенства мира.

Когда я поздно вечером приходила домой, падала без сил на кровать. Мне было настолько тяжело, что иногда даже хотелось всё



бросить. Но спорт стал образом жизни: все мои интересы и увлечения были связаны с клубом. Здесь у меня появились настоящие друзья.

— Как к тому, что ты — спортсменка, относились дома и в школе?

— В детстве родители очень волновались за меня и во время утомительных тренировок, и важных соревнований. А в школе учителя и одноклассники всегда поздравляли с победами!

— Какие отношения между противниками во время боя?

— Этическое воспитание всегда ставилось в «Гвардии» выше физической культуры. Ведь «махать кулаками» тоже нужно культурно. Мы с одноклубниками воспринимаем соперника как учителя: главное в каждом бою — не выйти победителем, а перенять у противника его опыт. Уважение друг к другу на ринге выражают с помощью рукопожатия.

— Женя, а как складывались отношения с тренером?

— Все ребята в клубе могут рассчитывать на тренерскую поддержку: проигрыши или победы не влияют на наши отношения. Мы обсуждаем каждый бой, вместе думаем, над чем нужно еще работать. Когда я попала в больницу с травмой плеча, мой тренер Виталий Геннадьевич Ермолаев не отходил от меня ни на шаг!

— А как же учёба? Ведь тренировки были, наверное, почти каждый день?

— Да, к 12-ти годам, когда начались мои первые крупные турниры, все свободное время я проводила на ринге. Уроки приходилось делать в спортзале между тренировками, однако я всё успевала. Только в 11-м классе было тяжело: одновременно готовилась к своему третьему Первенству мира и к ЕГЭ. Нельзя было позволить себе «завалить» экзамены из-за спорта, ведь я понимала, что не могу вести тренера и клуб. Взяла себя в руки — и справилась: первенство выиграла, экзамены сдала.

— Женя, неужели и после окончания школы не поменялись приоритеты?

— Когда я год назад поступила на медицинский факультет, стала тренироваться уже только для поддержания формы, потому что теперь почти всё время уходит на учёбу.

— Как ты считаешь, девушкам надо заниматься спортом?

— Сейчас образ спортивных барышень на пике моды: многие покупают абонементы в фитнес-клубы только «для понтов», а потом эти абонементы пылятся на полках. Я же считаю, что каждая девушка обязательно должна заниматься спортом!

Беседовали
Ирина Кабанова
и Елена Курсекова
На фото:
Евгения Звонарёва в Гонконге
и на ринге с тренером
Фото из личного архива

ПРОЩАЙ, СПОРТ! 10 НЕПРИДУМАННЫХ ИСТОРИЙ

Я ПРИРУЧИЛА ТЕБЯ, ГЕРАНЬ!

Помню давным-давно мы с мамой гуляли по зоопарку. Мне было лет шесть, и у меня была одна-единственная мечта. Молчать о ней я не могла: «Хочу, чтобы меня посадили в клетку с пантерой. Хочу приручить её!» Мне тогда показались странными большие удивлённые мамыны глаза. Но через несколько дней такое удивление легко читалось уже на моем лице: мама привела меня в просторную конюшню и подвела к высокой сильной лошади... «Её зовут Герань. Приручи лучше её», — сказала мама. Так я начала заниматься верховой ездой.

Во время прогулок по парку тренер рассказывала о том, какие бывают лошади и их масти, что они едят, как общаются и как правильно взаимодействовать с движением лошади: перемещать вес, сжимать бедра, ослаблять или натягивать поводья.

Мы занимались по три часа, а потом направлялись обратно в конюшню, чтобы дать коням отдохнуть. Мне нравилось задерживаться после занятий и наблюдать за тем, как тренер разговаривает с лошады, снимая с неё амуницию. Как же они пони-

мали друг друга! Я хотела так же. И смогла...

Через несколько месяцев тренер разрешила мне двигаться на разных аллюрах, постепенно ускоряя темп. Я начала понимать Герань: её доброта и ласка придавали сил. С выездки мы перешли



на конкур — детский, но всё же конкур: прыгали через небольшие заборы и канавы. Прыгать было страшно, даже если тренер рядом, а забор совсем невысокий. Разгон, прыжок, приземление — моменты, которые учили преодолевать себя. Но спасало одно — друг, в котором я была уверена и которого я искренне любила. Моя лошадь. За эти месяцы она, и правда, стала моей. Я уже сама снимала с неё амуницию, кормила и заплетала косички на длинной гриве. Большие, добрые глаза как будто улыбались мне, когда моя рука поглаживала её мордочку. Мы пережили вместе с Геранью несколько соревнований: она ни разу не подвела. Я приручила её!

Думаю, и дальше всё было бы отлично, но... Во время утренней прогулки по парку Герань заметила бездомную собаку. Помню лишь, как быстро она вскочила на дыбы, как промелькнула перед глазами зелёная листва деревьев и какой

твёрдой была земля. Тренер была рядом, но не успела среагировать: схватилась за ботинок, который соскользнул с моей ноги и остался у неё в руках...

Родители запретили заниматься конным спортом. Помню, как громко плакала, умоляя их изменить решение. Но страх новой травмы пересилил. Только саму любовь к верховой езде не вытеснили ни страх, ни запреты. Я всё ещё иногда приезжаю на конюшню, сажусь в седло и катаюсь на своей любимой Герани.

Верховая езда — не просто спорт. Это и отдых, и общение с животным, и преодоление себя. Но главное, чему учит конный спорт, это — уверенности. Он даёт шанс довериться верному, преданному, сильному и любящему животному. А такой шанс нужно держать в узде.

Ирина Горская
На фото: автор на Герани
Фото Татьяны Горской

Э-опрос

ПОЧЕМУ РАССТАЮТСЯ СО СПОРТОМ?

● Лёгкой атлетикой я занималась до шестого класса. Потом получила сотрясение мозга на физкультуре: баскетбольный мяч отскочил от кольца и с двойной силой ударил меня по голове. От удара у меня даже сместились шейные диски. На несколько лет выпала из спорта из-за противопоказаний невропатолога заниматься каким-либо спортом вообще. **Маргарита, 18 лет.**

● Год с большим желанием занимался волейболом в спортивном комплексе. Но когда секцию сделали платной, все туда перестали ходить. И я тоже. **Анатолий, 17 лет.**

● Когда была маленькой, занималась лыжным спортом. Пять лет принесли мне много пользы: обрела силу воли, крепкое тело, иммунитет. Однажды летом мы поехали с классом на юг в лагерь, и там все девочки называли меня «мужиком» из-за накаченных ног. Получилось так, что чьё-то мнение перевернуло мою жизнь. Думаю, что в спорт я уже не вернусь. **Полина, 17 лет.**

● Родители отдали меня в бассейн, когда я ещё ходил в детский сад. Я занимался плаванием, мне нравилось. Но в четвертом классе у меня появилась возможность

поехать на музыкальный международный конкурс. Встал вопрос, что важнее: плавание или музыка... Со скрипкой я не расстаюсь уже более десяти лет. Сейчас учусь в музыкальном училище, завоевываю призовые места и ничуть не жалею о своём выборе. Я нашёл дело своей жизни — музыку! **Даниил, 18 лет.**

● Когда жил в своём родном городе Кандакаша, занимался профессионально натурбаном (*Дисциплина санного спорта, заключающаяся в скоростном спуске на санях по естественной трассе.* — Прим. ред.). Занимал первые места по России. А потом поступил в СПбГУ, переехал в Петербург. Тренироваться стало нелегко — нет трасс рядом с Питером. Санки до сих пор дома стоят. К натурбану уже точно не вернусь, но жажда скорости и экстрима осталась. **Александр, 25 лет.**

● Занимался гимнастикой с детства, а в шестом классе бросил. Глупый был: хотел доказать родителям, что у меня есть своё мнение. **Виктор, 17 лет.**

Опрос провела
Арина Шмелёва

АЗАРТ ДОРОЖЕ ПОБЕДЫ?

Я никогда не понимала, почему так люблю теннис. Ведь тренировки забирали все силы, на руках не успевали заживать мозоли от жесткой обмотки, любые соревнования, даже те, в которых я выигрывала, заканчивались слезами и сломанной ракеткой.

Я ненавидела, когда говорили: «Главное не победа, главное — участие». Я была настолько азартной, что для меня не было ничего важнее победы. Каждое выигранное очко давало прилив сил и уверенности, а малейшая неудача непременно перерастала в трагедию.

Перед началом соревнований мне никогда не желали удачи. «Только не волнуйся!» — говорила мама, обнимая меня. Однако это

не помогало. Тренер также не смог научить меня сдержанности, поэтому дважды в неделю приходилось заниматься со спортивным психологом. Но и его советы не научили меня контролировать собственные эмоции. В итоге мою судьбу решила досадная случайность: перелом плеча. Восстанавливаясь после травмы, я потеряла много времени. Тренер предложил мне продолжить играть, но уже не на профессиональном, а на любительском уровне.

Свои последние соревнования я запомнила очень хорошо: они были совсем не похожи на все предыдущие. Несмотря на недавнюю травму, я играла уверенно. Неудачная подача, ошибка у сетки, проигранный гейм: ничто не раздражало меня так, как

прежде. Я больше не чувствовала той шемящей обиды, от которой раньше ракетка в руках начинала дрожать, а учащенный пульс гремел в висках. Я ясно видела противника и судью, слышала крики тренера и болельщиков. Все было не так! Я выигрывала гейм за геймом, сет за сетом... После того, как легко выиграла весь матч, убежала в раздевалку и собрала свои вещи. Ракетка, на удивление, была целой. До следующей игры оставалось несколько минут. Тренер просил остаться, но я была уверена в принятом решении.

Я ушла из тенниса навсегда, потому что поняла, что такой «легкий» спорт меня «не волнует».

Анна Соколова

МАМА ПРОТИВ РЕЗУЛЬТАТОВ

Я начал заниматься плаванием с пяти лет — исключительно в лечебных целях. Но в семилетнем возрасте стал выделяться своими результатами в технике плавания брассом, а в восемь уже был первым претендентом на поступление в спортивную школу. В общем, подавал большие надежды.

Однако моя мама категорически не хотела, чтобы я становился спортсменом, и разрешала участвовать только в закрытых соревнованиях

для всех посетителей бассейна. В общих неспортивных заплывах сложная рейтинговая система и, несмотря на хороший результат, выполнить норматив разряда очень сложно. Поэтому я стал отставать в рейтинге даже от своих сверстников.

Но в 12 лет, впервые проплыв 800 метров на соревнованиях, я сразу выполнил норматив первого разряда. У всех был шок, особенно у мамы, которая сразу же заявила, что «ее сын больше в бассейн хо-

дить не будет!» После этого меня перевели в «группу здоровья», где я плаваю «для души» уже четыре года.

Конечно, от моего первого разряда уже давно и след простыл! Я до сих пор не могу объяснить действий своей мамы: видимо, она не хотела, чтобы я стал «глупым спортсменом».

Дмитрий, 16 лет
Записала Дарья Быченкова

ПОБЕДА РАДИ КАПИТАНА

Ритмичный стук мяча об пол, крики тренера с одного конца зала, болельщиков — с другого, свисток судьи: сигнал об окончании игры... Аплодисменты, крики радости и смех облегчения, «ватные» ноги и руки, сухость в горле: ты выкладываешься настолько, что сил хватает лишь сказать: «Мы это сделали!» и, ещё не осознавая того, что победили, упасть на скамейку в раздевалке.

Капитаном сборной девочек по баскетболу в своей 550-й школе я была пять лет. До девятого класса не пропустила ни одного урока физкультуры, ни одной тренировки, даже в выход-

ные или каникулы просила тренера собрать нашу сплоченную команду, чтобы поиграть.

Такое «нездоровое рвение» к баскетболу у нас было благодаря удивительной атмосфере тренировок. Наш наставник Алексей Владимирович Перов каждый раз придумывал новые схемы для игры, учил нас необычным приемам ведения мяча. Он был не просто талантливым тренером, но и другом: знал о наших проблемах и даже помогал с учебной. В нем идеально совмещались строгость, даже жесткость и снисходительность, доброта.

Ничто тогда, в девятом классе, не предвещало моего скорого расставания с баскетболом...

Роковая тренировка

Как обычно, наша команда была заявлена на районные соревнования. Перед игрой с очень серьёзным соперником мы решили провести финальную тренировку, но поиграть вполсилы. Я стремительно вела мяч к кольцу «соперников», когда мне внезапно поставили блокировку и перекрыли путь. На скорости я проскользнула на правой ноге вперед и — упала назад. Когда же встала, почувствовала дикую боль. Ехать в травмпункт не хотела: думала, смогу всё-таки отыграть на соревнованиях.

Всхлипывания носов всех девочек из команды нарушали угнетающую тишину, наступившую после прекращения тренировки. Алексей

Владимирович шепнул мне на ухо: «Мы победим ради тебя!» Потом были больницы, хирурги, обследования и окончательный диагноз: разрыв передней крестообразной связки. В переводе на обычный язык это означало, что связь с баскетболом оборвалась для меня навсегда.

Ритмичный стук мяча об пол, крики тренера с одного конца зала, болельщиков — с другого, свисток судьи: сигнал об окончании игры... Теперь всё это — самое дорогое воспоминание.

Анна Кострюкова
На фото: автор (слева) и игроки команды с тренером А.В. Перовым
Фото из школьного архива



ЗАЖЖЁМ «ОГОНЁК ДОБРА»!



Коты и кошки сидят в подвале дома, в квартирах которого когда-то жили: всех их выгнали хозяева. «Брысь!» — это последнее слово, услышанное ими от людей. Своими печальными историями они делятся теперь друг с другом. Таков вкратце сюжет мюзикла «Брысь!», премьера которого прошла первого февраля в театре Музыкальной комедии.

Особенность спектакля, в первых, в том, что вместе со взрослыми артистами на сцене на равных играют и дети — воспитанники детской студии, которая недавно открылась при театре. А, во-вторых, с этого спектакля началась социальная акция «Огонёк добра».

После премьеры режиссёр мюзикла Анастасия Удалова ска-

зала мне, что она рассчитывает на долгую жизнь этого спектакля и в театре, и на гастрольных поездках. «Хотелось бы также, чтобы эта постановка участвовала и в различных театральных конкурсах и фестивалях», — добавила режиссёр.

— Что Вас натолкнуло на идею поставить спектакль о бездомных кошках?

— Мне в детстве подарили книгу, которая называлась «Брысь! или история кота Филофея». Потом через какое-то время я к ней вернулась вновь. Эта пьеса очень актуальна, ведь речь в ней не только о бездомных животных, но и о бездушных злых людях.

Об акции «Огонёк добра» мне рассказала ее организатор Мария Зимина: «Этот проект запустился в начале сентября прошлого года в

нескольких школах города. Кот Филофей, участвовавший в спектакле, пишет теперь письма, которые учителя зачитывают вслух в классах. Мы проводим уроки доброты, говорим о милосердии, благотворительности. Просим детей помогать животным. Например, участвуя в проекте «Меняем судьбы вместе»: приютам для кошек нужна помощь. После спектакля я задумалась о том, что если бы кто-нибудь хотя бы раз поставил себя на место выгнанного кота, он бы понял, каково это — сразу потерять не только крышу над головой, но и любовь тех, кто тебя когда-то приручил.

Виктория Сокальская
На фото: сцена из мюзикла «Брысь!»
Фото Елены Игнатъевой

СРЕДИ ВЕРЁВОК И КУБОВ

Более девяти лет понадобилось Джерому Дэвиду Сэлинджеру, культовому американскому писателю 50-х-70-х годов, для того, чтобы написать роман «Над пропастью во ржи». В США этот роман подвергался критике за грубую лексику и откровенное обнажение подростковых страхов.

Несмотря на всю неоднозначность этого произведения, Заслуженный деятель культуры РФ Евгений Сазонов решил поставить спектакль по роману Сэлинджера в Театре юношеского творчества Аничкова Дворца, которым он руководит уже более 30-ти лет.

Как и в романе, повествование в спектакле идёт от имени 17-летнего подростка Холдена, который находится в конфликте с современным обществом. Ему ненавистна мораль американской действительности, он не принимает общих канонов поведения.

Все роли в постановке сыграли подростки — воспитанники ТЮТа. Это, на мой взгляд, сделало восприятие спектакля особенно специфичным. Было не очень убедительно увидеть в исполнении школьников довольно противоречивые и даже провокационные образы взрослых персонажей.

Оформление сцены — в духе минимализма: кроме множества свисающих сверху белых верёвок, периодически появляющейся дымовой завесы, пары черных кубов да скудной бутафории на сцене больше ничего и не было. Музыкальное сопровождение спектакля тоже невычурно: на протяжении всей линии сюжета главного героя сопровождал только один атмосферный саундтрек. Но безупречно подобран внешний вид персонажей, передающий не только особенности героев, но и сам дух времени.

Александр Годунов
На фото: сцена из спектакля ТЮТа



Фото из группы ТЮТа на сайте vk.com

«АННА КАРЕНИНА» ПО-БРИТАНСКИ

Загнанная лошадь вместе с Вронским на полном скаку падает со сцены прямо в зрительный зал. Анна Каренина тут же начинает биться в истерику, привлекая излишнее внимание соседей по ложе...

Это — одна из сцен нового фильма «Анна Каренина» британского режиссера Джо Райта. Не только я была в недоумении: почему площадка для скачек находилась на театральной сцене, за кулисами которой располагались обустроенные покои четы Облонских, а в зрительном зале устроили бал? Оказалось, что это оригинальный приём режиссёра: действие почти всего фильма происходило в театре или начиналось с театральных подмосков. Такого ещё не было ни в одной из предыдущих тридцати экранизаций романа!

С самого начала фильма зрители в кинотеатре, куда я с трудом достала билет в самый первый день всероссийской премьеры, бурно реагировали на происходящее на экране. Волна «охов» и «ахов» прокатывалась по рядам не раз.

Джо Райт выбрал сцену как основную площадку действий, возможно, потому, что сам театр символизирует фальшивость светских отношений, их ложь и неискренность. Однако зрителю, который хочет увидеть трагическую любовь, обилие истерик и слез, британская картина точно понравится. Фильм вызвал множество споров. Но всё-таки картина излюбленного критиками Джо Райта из-за своей необычности стала одной из самых ярких и неоднозначных экранизаций «Анны Карениной».

Елизавета Лутохина
На фото: кадр из фильма



Фото с сайта: kinopoisk.ru

МИСТИКА — В АНЕКДОТЕ



«Мистический анекдот» — так определил жанр своего нового спектакля Игорь Ларин, главный режиссёр театра «На Литейном». Современная интерпретация классической повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» вызвала противоречивые впечатления, наверное, не только у нас. Режиссёр сделал акцент на сверхъестественной составляющей известной повести — галлюцинациях и видениях главных героев.

Открывается занавес, и ведущая спектакля Татьяна Романовская в платье XIX века произносит слова великого критика В.Г. Белинского: «Собственно, это не повесть, а анекдот: для повести содержание «Пиковой дамы» слишком исключительно и случайно». С этого момента мы вместе со всеми зрителями погрузились в мистическую атмосферу.

Почти полное отсутствие диалогов, частая смена декораций, необычные костюмы, тревожная музыка и странные танцы актёров — режиссёр постарался создать загадочную обстановку. И у него это получилось: степень мистичности зашкаливала!



Фото с сайта: naliteinom.ru

Особенно нас поразило появление куклы в первом действии — пожалуй, главного сверхъестественного элемента в спектакле (кстати, этой «героини» в повести Пушкина нет). У нас пробежали мурашки, когда лежащая кукла... пошла по сцене без посторонней помощи: это был карлик! Кукла, по замыслу режиссёра, служила своеобразным зловещим предвестником смерти графини (актриса Вера Миловская) для её воспитанницы Лизаветы (актриса Мария Иванова). Первое действие закончилось сценой в комнате графини, когда Германн (Александр Безруков) достаёт пистолет и угрожает графине Анне Федотовне. И тут раздаётся неожиданный выстрел, но ведь в повести графиня умирает от испуга, а не от пули.

Все первое действие в зале чувствовалась напряжённая атмосфера: зрители просто не понимали, что происходит на сцене! Кто-то даже ушёл со спектакля во время антракта... Однако они многое потеряли — второе действие было гораздо краше и интереснее первого: оно, с нашей точки зрения, удалось режиссёру больше всего.

После смерти графини у Германна начинаются галлюцинации. Особенно нас потряс эпизод, когда сцена представляла собой игральный стол, накрытый ярко-зеленой скатертью. Она «ходила ходуном» при движениях актёров. На этом столе в бреду метался Германн, а сверху на него сыпались игральные карты. Это символизировало его борьбу с искушением игрой. Всё сопровождалось трагической музыкой, которая усиливала впечатление.

Вне конкуренции была игра Веры Миловской (графини). Особенно эмоциональна актриса была, когда её героиня (уже умершая) кокетничала с Германном. Это разрядило обстановку в зале и вызвало смех у зрителей.

Неординарная постановка, скорее всего, не придётся по вкусу приверженцам классического театра. А мы, любители современного искусства, благодаря Игорю Ларину по-новому взглянули на классическую повесть А.С. Пушкина.

Ирина Кабанова,
Елена Курсекова
Фото с премьерного показа

ПОД СОЛНЦЕМ ИНДИИ

Наша семья любит путешествовать, но никогда не пользуется услугами турагентств. Родители всегда сами покупают авиабилеты и ищут отели. В этом году для семейного январского путешествия наш выбор пал на город Тируванантурам (Тривандрум) в южной Индии, куда редко прилетают туристы. Ведь никакими достопримечательностями этот город похвастаться не может.

В индийском аэропорту, с трудом получив свой багаж, мы, наконец-то, вышли на свежий воздух. Было очень душно. Прямо у выхода стояла толпа индусов — человек пятьсот. Они встречали своих родных, которые везли из городов Доха и Дубай газовые плиты, телевизоры и прочую технику. Пока мы шли от аэропорта к машине, все индусы показывали на нас пальцами, фотографировали и махали нам руками: в Тривандрум редко прилетают европейцы.

Надо сказать, что почти все индусы неадекватно реагируют на белокожих людей, к тому же, как мы, одетых в шорты. Хотя коренное население различается своими оттенками кожи: от темно-шоколадного до светло-серого. Зато присутствует полное единообразие в одежде: все женщины ходят в сари. Мужчины же имеют более европейский внешний вид, но в сельской местности по-прежнему носят рубашки и дхоти (прямоугольный кусок ткани, завязанный ниже пояса). Такая одежда удобна в условиях жаркого климата: на протяжении всего нашего двухнедельного отдыха температура была стабильно высокой: + 31 градус.

Фейерверк под барабанный бой

Окружающая действительность и ненавязчивый сервис шокировали нас. Я поняла, что к отдыху в столь экзотической стране нужно заранее морально готовиться.

Во-первых, об урнах для мусора индусы, похоже, никогда не слышали: такое понятие, как уборка улиц не существует здесь вовсе! Но при этом местные жители чисто и аккуратно одеты, улыбки и веселы. О «зебрах» на дорогах и правилах движения в Индии тоже, видимо, не знают. Поэтому водители, совершая манёвр, постоянно сигналият, чтобы привлечь к себе внимание.

Во-вторых, Индия — очень бедная страна. Местное население питается в основном рисом и чечевицей. Причём, к огромной тарелке риса полагается несколько мисочек с приправами. Индусы не пользуются столовыми приборами: прямо руками в тарелке они катают рисо-



вые шарики, которые затем кладут в рот.

В-третьих, это глубоко верующая страна. Вы можете стать невольным участником религиозных праздников, которые длятся у индусов несколько дней: песнопения не прекращаются круглосуточно. Каждый вечер можно наблюдать гуляния с барабанами, сопровождающиеся фейерверками. Местность проведения праздника ярко украшается. На некоторые деревья так обильно навешивают гирлянды, что ночью они становятся похожи на Эйву из кэмероновского «Аватара»!

В завершающий день устраивается карнавальное шествие, которое напомнило моим родителям первомайскую демонстрацию. За множеством разукрашенных машин идут толпы индусов, исполняющие национальные песни и танцы. В конце процессии с особым почётом несут Божество — картонную голову коровы. Но нас в праздничной колонне больше всего впечатлил настоящий индийский слон!

Йога + аюрведа = здоровье!

Человек на отдыхе в другой стране должен, по возможности, испробовать всё. Мне довелось даже полечиться в индийском госпитале, но большего внимания заслуживает другое лечение.

В Индии параллельно существуют два направления медицины — традиционная и аюрведческая. Туристы едут в штат Керала не только ради купания в Индийском океане (именно здесь соединяются воды



океана и Аравийского моря), но и ради аюрведических процедур. В сочетании с йогой и специальным питанием они помогают излечить многие заболевания, с которыми европейская медицина справиться пока не в состоянии.

Керала — родина национальной индийской медицины. Здесь находятся огромные «фермы», на которых выращивают растения

для производства аюрведических лекарств. Считается, что индийская медицина помогает восстановить равновесие и гармонию в организме, лечит тело и успокаивает душу. Мы даже проверили эффективность аюрведы на себе!

Екатерина Верёвкина
(верхом на слоне)
Фото автора

ЧЕТЫРЕЖДЫ ПРЕКРАСНЫЙ

«Мы уже в Будапеште. Через 30 минут будем в гостинице», — слышу я сквозь сон. Открываю глаза. Около 12-ти ночи: за окном уже совсем темно. Наша группа — 15 подростков и преподаватель, утомившись после 12-часовой поездки, мирно спит в полупустом автобусе. Так встретила меня Венгрия.

Переночевав в отеле, мы отправились на экскурсию по столице. «Венгрия — страна одного языка (большинство ее жителей общается на венгерском), одной нации: здесь больше всего венгров и одного города — Будапешта, потому что он самый многонаселенный в этой стране, — рассказывала нам экскурсовод. — Чтобы понять Будапешт, надо углубиться в историю. Город образовался в 1873-м году в результате слияния трех рек — Пешта, Буды и Обуды. В 1896-м году в Будапеште прошло широкое масштабное празднование 1000-летия обретения венграми Родины».

Во время экскурсии мы узнали, что именно в Будапеште было основано первое метро на Европейском континенте, а столица Венгрии была признана ЮНЕСКО самым прекрасным городом Европы целых четыре раза. Мы поднялись на гору Геллерт, названную так в честь человека, который распространял Христианскую веру по всей Венгрии. Подниматься было тяжело — температура держалась около 40-ка градусов, и совсем не было ветра. Зато сверху открывался неповторимый пейзаж огромного и красивого города. С горы стало видно, что Будапешт делится на две части: одна Будайская, другая Пешская. И их разделяет величественный Дунай. Я уже не замечала жары, хотело подняться ещё выше, чтобы взглядом объять весь город.

Ближе к вечеру мы отправились в город Шиофок, где нам предстояло жить ещё неделю. Относительно Будапешта это небольшой пляжный городок на берегу озера Балатон. Уютные улочки и кафе. Озеро, больше напоминающее море. Лениво передвигающиеся по городу люди в купальниках, с надувными кругами и матрасами в руках... Невольно начинаешь жмуриться, то ли от солнца, то ли от приторности.

О Венгрии в нескольких словах нельзя рассказать. Тут либо книгу писать нужно, либо самому туда поехать. Второе предпочтительнее, конечно.

Александра Мостовая

ДРУЖБА БЕЗ СЛОВ

Мальчишки и девчонки из Израиля, Турции, Германии, Украины, Белоруссии и других стран были участниками международной смены, на которой мне удалось побывать прошлым летом. В летний молодежный лагерь рядом с германским городом Гёнттерсбергом приехала со своим хореографическим ансамблем «Юный Ленинградец». Ребята из разных стран не только познакомились друг с другом, но и по-настоящему сдружились.

Каждый день для нас проводили разные игры, конкурсы и познавательные поездки в другие города Германии. А вечером устраивали вечеринки, дискотеки или сборы у костра. Программа была настолько насыщенной, что не успевали мы и глазом моргнуть, как пролетал целый день. В конце смены все приняли участие в конференции, на которой говорили о возможностях обучения за границей и о том, как общаться на расстоянии.

Несмотря на то, что не все хорошо владела английским, мы старались понимать

друг друга без слов. Друзья из Израиля пригласили нас на празднование своего главного праздника — шабата. А мы в своих концертных выступлениях старались показать всю красоту русского народного танца.

Смена действительно сдружила нас — школьников разных стран: со многими из них я и сейчас поддерживаю хорошие отношения.

Татьяна Иванова
На фото: у въезда в лагерь
Фото Сергея Курбатова

