Газета юных журналистов ГОУ школы № 309 Центрального района Санкт-Петербурга. №3, февраль 2012

Читайте в номере C. 2 Любимые спектакли наших учителей

C. 3 Пусть мама **УСЛЫШИТ**

C. 4 Очём мечтают детдомовцы

Ранние браки: за и против

C. 6

На что уходят карманные деньги?

C. 7







От редакции

Дорогие читатели!

•ма 3-го номера «Эпиграфа» касается, наверное, каждого человека на Земле. Ведь для всех нас нет ничего дороже и родней, чем наша семья.

К сожалению, семейная жизнь нередко сопровождается разного рода проблемами и конфликтами, некоторые из которых мы решили разобрать на страницах нашего издания. У нас вы узнаете, что нужно делать при чрезмерной опеке родителей, как защититься от жестокости со стороны взрослых, как вести себя в других критических ситуациях.

Также мы расскажем вам о проблеме ранних браков, о взаимоотношениях братьев и сестёр, сообщим интересные факты из жизни близнецов. Затронем и такую волнующую тему, как деньги на анные расходы подростка.

Надеемся, что новый выпуск газеты не оставит вас равнодушными. Ждём ваших откликов, предложений и замечаний.

Выпускающий редактор Дарья Маташина

Я, ПРАБАБУШКА И МАМА

считаю, что семья - это те, с кем мы живём. К примеру, я живу с прабабушкой и мамой; отец ушёл, когда я была маленькой. Редкий случай, не так ли? Кто-то, возможно, захочет пожалеть меня. А по мне - так лучше и быть не может. С самого детства меня окружали лаской и заботой. Моя прабабушка – удивительный человек. Она вырастила не только своих детей, но и свою внучку, мою маму (у неё рано умерла мать), а сейчас помогает ей растить меня. Моей прабабушке уже 90 лет, но она по-прежнему беспокоится, выключила ли я воду и газ перед уходом. «Значит, соображает!» – с улыбкой

бабушка (так я зову свою прабабушку), убаюкивая, качала меня на руках. На стене тогда ещё висели часы и, смотря на секундную стрелку, я засыпала.

...Обычно после школы я сразу шла в музыкальную школу, но иногда, когда выдавалась свободная минута, я забегала домой. И на столе меня всегда ждал только что приготовленный бабушкой обед. Я никогда не понимала, как бабуля всё успевает, да ещё в таком возрасте. Она умудрялась делать так, чтобы я была абсолютно свободна от домашних дел. Сама мыла посуду, готовила, стирала...

Но недавно мне пришлось резко повзрослеть. В прошлом году бабушка упала и сломала ногу. Маме пришлось взять отпуск, чтобы сидеть с ней. Она ни на минуту не отходила далеко от неё, поэтому ходила в магазин теперь я. Даже в вокальную студию пришлось ездить самостоятельной. мама немного отдохнула, встретилась с подругами, я буквально насильно

выгоняла её из дома, и мы с бабушкой оставались вдвоём.

В свою очередь, мама старалась сделать так, чтобы болезнь бабушки на мне никак не отразилась. Наверное, именно в этот момент я поняла, что мы - единое целое. Держимся друг за друга. Мама всегда была, есть и будет моим лучшим другом. Я ей рассказываю абсолютно обо всём, а она всегда помогает и даёт советы. А бабушка... ну, бабушка это бабушка. Заботливая и всегда готовая поддержать.

Сейчас постепенно жизнь налаживается. Бабушка начинает ходить, правда, пока при помощи ходунков.

Помню, когда я была маленькой, одной, что, впрочем, мне нравилось, другой жизни. Меня всё устраивает. Моя так как всегда хотелось быть более заботливая мама, любимая прабабушка и Иногда, чтобы я, — мы одна семья и другой мне не надо.

Людмила Фролова







alma mater

ЗА ЧАС ПЕРЕД БОЕМ

27 января в день полного снятия блокады Ленинграда 10 класс нашей школы посетил спектакль Театра марионеток им. Е.С. Деммени «Юный фриц». Он считается уникальной политической сатирой, которая была написана С.Я. Маршаком в 1942 году в соавторстве с Е.С. Деммени. В 2010 году спектакль был воссоздан режиссёром Эдуардом Петровичем Гайдаем.

ный фриц» — легендарная постановка времён Великой Отечественной войны. Эта пьеса была сыграна на передовой более 650 раз. Она предназначалась для того, чтобы с помощью весёлого кукольного представления поднять боевой дух солдат и вселить в них надежду. Нам посчастливилось посмотреть эту постановку своими глазами и задать интересующие нас вопросы режиссеру и актёрам «Юного фрица».

«Иногда этот спектакль показывали за час перед боем на какой-нибудь опушке, - рассказывает режиссёр Эдуард Гайдай, только представьте, какую нужно было создать атмосферу для солдат, чтобы придать им веру в победу! Для этого были взяты куклы, и обязательно использовалась живая музыка — аккордеон, или, как сейчас, фортепьяно.

Когда мы воссоздали этот спектакль, то посвятили его актёрам, павшим в боях за Родину. Это очень важная страница в истории нашего театра».

«Возможно, эта постановка покажется современной молодёжи жёсткой и даже циничной, но нужно понимать в каких условиях находились тогда люди. Такой грубый, «солдатский» юмор помогал пережить боль утрат и посмеяться над ненавистным врагом», считает Лариса Жорина, актриса, играющая в этом спектакле.

На меня этот спектакль произвёл сильное впечатление. Я и посмеялась над глупым гитлеровским фрицем, и серьёзно задумалась над словами актёров и режиссёра. Следующий раз этот спектакль будет приурочен ко Дню Победы и я полна решимости сходить на него снова.

Дарья Маташина



В ВОСЬМЁРКЕ ЛУЧШИХ

Соревнования, ученической баскетбольной школой «Спартак», традиционно проводятся в зимнее время года. Поэтому январь и февраль обещал порадовать спортивными новостями.

аскетбольные команды нашей школы начали усиленно готовиться задолго до начала соревнований. «Тренировались мы почти каждый день, даже по выходным», - рассказывает учитель физкультуры Александр Петрович Кругликов. Он работает с да девочек заняла 2-е место, а вот ребятами много лет, и говорит, что в городском туре уступила в полу-

давно. В районном турнире коман-

«Девчонки молодцы! Наша команда вошла в восьмёрку лучших команд города»

организуемые так успешно они не выступали уже финале представительницам 239- Павловной Овчинниковой й школы. Тем не менее, тренер очень доволен: «Девчонки молодцы! Наша команда вошла в восьмёрку лучших команд города». Как видим, наши ребята способны противостоять самым сильным и опытным командам города, хотя они не занимаются ни в секциях, ни в специализированных баскетбольных школах.

> На церемонию награждения, которая пройдёт в нашей школе, ожидается приезд представителей Фонда развития баскетбола вместе с легендарной спортсменкой Александрой

чемпионкой мира по баскетболу и капитаном сборной СССР. Она вручит награды и поздравит ребят с победой.

Есть и другая приятная новость. В начале февраля в нашем спортивном зале установили новое оборудование. Теперь уроки физкультуры у старшеклассников проходят под музыку. Результат не заставил себя долго ждать: играть в баскетбол рвутся даже самые неспортивные школьники!

Анна Соколова

НЕСРАВНЕННАЯ АЛИСА

Сегодня распространено мнение, что современный театр не пользуется той популярностью, которую он имел двадцать или тридцать лет назад. Виной тому - новые виды досуга, появившиеся в последнее время: интернет, социальные сети, компьютерные игры, домашний кинотеатр. Впрочем, все эти модные развлечения касаются в основном молодёжи. А как же взрослые? Ходят ли они по-прежнему в храм Мельпомены? Какие спектакли им больше всего запомнились? С этими вопросами мы решили обратиться к нашим учителям.

Елена Ивановна Богатырёва, завуч школы:

- Регулярно хожу в театр. Любимая постановка — «Оскар и Розовая дама», так как в ней играет несравненная Алиса Фрейндлих.

Людмила Александровна Черкасова, учительница географии:

- К сожалению, хожу в театр редко. Из всех увиденных мною спектаклей больше всего запомнилась постановка «Ворожея» на сцене Театра комедии им. Н.П. Акимова.

Елена Николаевна Тимофеева, учительница русского языка и литературы:

– В театр хожу не так часто, как хотелось бы. Последний понравившийся спектакль - «Заповедник» по повести Сергея Довлатова.

Мария Алексеевна Никитина, учительница алгебры и гео-

- В театр хожу довольнотаки часто, примерно раз в месяц, иногда даже чаще. Любимого спектакля у меня нет, всё зависит от актёрского состава.

> Опрос провела Екатерина Симакова

«ГОЛОС ЖИЗНИ В ГОРОДЕ СМЕРТИ»



Ветераны, учителя и ребята на просмотре школьного спектакля

состоялись мероприятия, посвящённые 68-й годовщине снятия блокады Ленинграда.

Ребята из одиннадцатого, деся того и восьмого классов показали небольшой спектакль «Голос жизни в городе смерти» о трёх днях из жизни блокадного радио. Ученики так хорошо вжились в свои роли, что в самые волнующие моменты у них дрожал голос, а при звуках знакомой песни на лице появлялась лёгкая улыбка, которая заключала в себе надежду и веру в победу. Во время спектакля слышались разрывы снарядов, залпы зениток, мерный стук метронома, раздавался голос Ольги Берггольц, - всё это погружало зрителей в военную атмосферу 1944 года.

Прозвучала на сцене и музыка, воодушевлявшая блокадных жителей: Пятая симфония Чайковского и Седьмая («Ленинградская») симфония Шостаковича. Удивила своим проникновенным исполнением уче-

В конце января в 309-й школе ница десятого класса Людмила Фролова, спевшая «В землянке», «Синий платочек» и другие популярные песни войны. С большим чувством ребята читали со сцены стихи Вадима Шефнера, Юрия Воронова, Олега Цакунова, Ольги Берггольц. В конце спектакля была объявлена минута молчания в честь погибших...

> После выступления учеников на сцену вышли наши почётные гости ветераны Великой Отечественной войны. Они рассказывали о том, как они оказались на фронте, о разных случаях из военной жизни, о своих погибших друзьях и о многом другом. Их было очень интересно слушать, не верилось, как люди могли выдержать такое. Я ощущала гордость за ветеранов, одновременно сочувствуя им за все пережитые страдания.

Наверное, поэтому, вернувшись домой, у меня возникло желание ещё раз попросить папу рассказать о моём прадеде и о его судьбе в военные годы.

Кристина Москалец

ЖИЗНЬПОДОГОВОРУ



моей подруги Кати уже давно проблемы в семье: издевательское отношение со стороны отчима, чрезмерный контроль и постоянные запреты со стороны матери (сразу после школы надо идти домой, нельзя общаться с одноклассниками, потому что они дурно влияют и т.д.). А три месяца назад она позвонила мне и сказала, что её избила мать — за последние полгода это было уже второе сотрясение мозга. Катя убежала из дома к подруге, откуда её на скорой помощи отвезли в больницу. Туда приехала Катина мама, начала извиняться, говорить, что такого больше никогда не произойдет. Но Катя уже тогда чётко осознала, что не хочет опять быть избитой. В тот момент она больше всего боялась своей матери и возвращения домой. Поэтому после долгих разговоров с психологом, её определили в со-

циальный дом для детей из проблемных семей.

Несмотря на то, что там у неё была неудобная кровать, кухня на тридцать человек и постоянный шум вокруг — ей было гораздо уютнее, чем дома, она чувствовала себя защищённой, хотя рядом были совершенно чужие люди. Но как оказалось, в социальном доме она может оставаться только два месяца. Это некий перевалочный пункт для детей из проблемных семей. После него у подростков две дороги — либо они идут в детский дом на постоянное жительство, либо — если родители от них не отказываются — возвращаются домой. Опекуны из социального дома решили, что для Кати подходит второй путь, потому что её мать убедила их, что она всё осознала, и что больше никогда не будет повторять прежних ошибок. Но Катя не верила её словам. Она понимала, что ничего не изменится. Но мнение Кати было не очень важно для опекунской комиссии, поэтому они решили, что ей следует вернуться домой. Как же в таком случае защититься ребёнку от своих родителей, если государство ни во что не ставит его интересы?

Об этой проблеме я решила поговорить с председателем петербургского отделения Российского детского фонда – Любовью Григорьевной Таритой. Она занимается исследованием различных ситуаций в проблемных семьях и оказывает помощь детям.

- Любовь Григорьевна, можете ли вы объяснить, почему комиссия больше доверилась словам матери, чем мнению её

- Задача социального дома всеми способами сохранить семью. Не допустить, чтобы ребёнок это самое ужасное - остаться без своего дома и родителей. Катя в свои шестнадцать лет просто не осознает, как бы ей жилось в детском доме. Откуда у неё взялась уверенность, что ей бы там было лучше, чем с мамой? К тому же государство берет на себя ответственность, только если у ребёнка нет родителя, который мог бы о нём позаботиться. А здесь ситуация другая. Именно поэтому Катиной маме дали возможность исправиться.

- А в каких именно ситуациях могут лишить родительских прав? Является ли сотрясение мозга весомой причиной для это-

 Прав могут лишить, если есть угроза жизни ребёнка, жестокое обращение если на него не обращают никакого внимания, если нет контроля и т. д. А если имеется акт о причинении сотрясения мозга, то работники социального дома могут подать заявление в органы опеки на лишение материнства. Но сделают ли они этим лучше жизнь ребёнка — вот в чём главная проблема.

- Любовь Григорьевна, так что вы всё-таки посоветуете Кате в её ситуации? Как ей решить проблему в семье?

Я думаю, что в Катином случае, самый лучший вариант — это поговорить с матерью и составить соглашение между двумя сторонами. Обговорить, что она может делать, во сколько приходить домой и т. д., но при этом учитывать интересы матери. Ещё я бы посоветовала им регулярно встречаться с семейным психологом в специальных центрах помощи, которых в нашем городе, кстати, уже существует довольно много.

Моя подруга Катя выбрала вариант, который предложила Любовь Тарита. При помощи своего классного руководителя она составила договор, в котором прописала пункты, которые должна соблюдать дочь и её мать. Комиссия

стал «социальной сиротой». Ведь согласилась со всеми положениями договора и поставила матери условие, что, только подписав его, она может возвратить свою дочь домой. Катина мама после некоторого сопротивления всё же поставила свою подпись. И теперь она знает, что если нарушит какой-то из пунктов, то Катя больше никогда не будет с ней жить.

Я совершенно уверена в том, что самое главное - чтобы у каждого ребенка было место, где он мог бы почувствовать себя защищённым. И лучше всего, если это место находится в родной семье, а не в социальной гостинице или детском доме с чужими людьми.

Кристина Москалец



Если бы историю, произошедшую с Катей услышал европеец, то скорее всего он посчитал бы её вымышленной. Ведь на Западе уже достаточно давно установилась ювенальная система, то есть комплекс мер по защите детей государством. Впрочем, часто ювенальная юстиция в западных странах доходит до полного абсурда. Например, два года назад в Финляндии прогремело дело о мальчике из семьи Рантала. Его забрали от родителей и отправили в детдом лишь за то, что мама его шлёпнула, когда тот начал капризничать. А в Германии известны случаи, когда у матери отнимали родительские права на том основании, что соседи слышали, как она кричала на своего ребёнка.

Я опаздываю вроде бы не больше, чем на десять минут, а на моём телефоне уже несколько пропу-Она уже начала волно ваться, где я и куда пропала. Наверное, в её голове уже прокрутились самые страшные мысли. Но ведь со мной все хорошо, я цела и невредима...

овременные подростки часто недовольны чрезмерной опекой своих родителей: их назойливыми звонками, запретами, серьёзными, нравоучительными разговорами. Мои друзья жалуются мне на своих мам и пап: одним не разрешают гулять допоздна, за каждым шагом других идёт постоянная слежка, третьим родители

ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ

всего взрослые боятся, что их дети станут жертвами уличного насилия или несчастных случаев, про которые ежедневно говорят по радио и телевидению. Многие родители не доверяют своим детям, не считая их достаточно самостоятельными. Особенно эта проблема касается семей, где один ребёнок или же если семья потеряла одного из детей. Конечно, это достаточно весомые аргументы для такого внимания, но всё же, как мне кажется, во всём надо знать меру.

На мой взгляд, чрезмерная опека только усиливает желание подростков идти даже запрещают смотреть против правил. Излишняя телевизор. Чем же обуслов- забота со стороны родина необдуманные действия.

щенных вызовов. Конеч- лена такая чрезмерная опе- телей зачастую вызывает не могут в дальнейшем при- взрослые считают, что они но же, все они от мамы. ка наших родителей? Чаще агрессию, толкает ребёнка способиться к жизни. Так, всегда правы и лучше зна-Кроме того, дети, избало- стоит задуматься, а надо ли ванные чрезмерным роди- так сильно вмешиваться в тельским вниманием часто жизнь своих чад? Многие



ют, что и как делать их де тям, ведь они старше и v них больше жизненного опыта. Конечно, родители желают нам только добра, но зачастую всё выходит совсем на-

«Я больше не могу этого терпеть! - признаётся мне моя знакомая Маша Н. – Почему я не могу остаться на ночь у своей подруги? Почему мои родители придумывают множество различных отговорок, только чтобы я не пошла? Неужели они действительно не понимают, что они не смогут таким образом остановить меня? Ведь я всё равно уйду, но мне придётся им врать, в очередной раз выдумывая какую-нибудь нелепую

историю. Намного проще было бы сесть и спокойно, по-семейному, всё обсудить, обо всём договориться».

А может, действительно, лучший выход из таких си-- компромисс? Ведь все проблемы решаемы, если сесть и спокойно их обговорить. Благодаря этому мы наконец-то услышим своих родителей, поймем. чего они от нас хотят, попробуем встать на их точку зрения. Ведь мы, дети, самое главное и ценное, что у них есть, и этим можно объяснить их чрезмерное внимание к нам.

...Моя дочь опаздывает уже на десять минут. Почему она не подходит к телефону? Что могло с ней сличиться?..

Ребята, давайте не будет заставлять наших мам так долго ждать!

Екатерина Симакова

ВЛАДИМИР ФРОЛОВ: «ИХ ДОБРОТА РАСТОПИТ СЕРДЦЕ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА...»

ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ

Уак складывается дальнейшая судьба детей, после того как они покидают детский дом? Согласно статистике, лишь 10% выпускников детских домов адаптируются к жизни. В чём же проблема? Ответ прост в неприспособленности. Дети, воспитанные в семье, с самого детства учатся жить в коллективе, наравне с взрослыми выполняют часть домашней работы. Дети из детских домов лишены этого бесценного опыта. Один из моих знакомых рассказывал, что молодой человек, выпустившийся из детского дома, был весьма удивлён, когда обнаружил в кружке несладкий чай.

Несколько лет назад профессиональный педагог Евгений Александрович Клиот организовал «трудовую коммуну» для воспитанников детских домов. Все трудовое воспитание ребят заключалось в том, что они под руководством взрослого работали на огороде и над обустройством собственного быта. Этот способ оказался очень эффективным.

Есть интересный опыт и на Западе. Там широко распространены семейные детские дома. Супружеская пара берёт к себе домой не одного, а, к примеру, семь или восемь детей, получает соответствующую помощь от государства и занимается воспитанием этих ребят. Мне кажется, что в России нужно внедрять подобные методы, которые, несомненно, принесут только пользу. Всё в наших руках!



Сейчас в России около 3 миллионов детей, оставшихся без попечения родителей. От одних отказались в роддоме, у других мама и папа умерли, у третьих лишили прав на ребёнка. Они такие разные, но всем им уготована одна дорога. И ведёт она в детский дом. Как же живут дети-сироты?

не удалось побеседовать с Владимиром Фроловым, заместителем директора специального (коррекционного) детского дома № 23 Петроградского района Санкт-Петербурга. Несмотря на всю тяжесть работы, Владимир Евгеньевич очень любит свою профессию. Он утверждает, что общение с детьми искупает все негативные стороны работы в детском доме, а их искренность и доброта могут растопить сердце любого человека.

- Владимир Евгеньевич, в наше время бытует мнение о том, что в детские дома в России находятся в бедственном положении. Что бы Вы могли сказать по этому поводу?

 Абсолютно неверная точка зрения. Как человек, достаточно хорошо знакомый с работой детского дома, я могу точно сказать мы не бедствуем! Наши дети обеспечены всем необходимым, мы стараемся как можно интереснее организовать их досуг, часто устраиваем разнообразные выез-

– А как насчёт образования? Какую школу посещают ребята из Вашего детского дома?

- Наши дети ходят в специальную школу при нашем детском доме. Дети разделены на 12 возрастных групп, также в школе организованно много секций и

- Какие, например?

 Кружок бисероплетения, рисования, компьютерный класс...

Владимир Евгеньевич, хотелось бы поговорить с Вами об усыновлении детей. Я читала, что существуют разные формы опеки над детьми.

- Совершенно верно. Существует три формы устройства ре-

ды, экскурсии, у нас есть бассейн... попечительство и «приёмная семья». Наиболее желательным является, разумеется, усыновление. Тогда люди, взявшие ребенка, приравниваются в правах к биологическим родителям. То есть, усыновитель может, к примеру, изменить фамилию и отчество ре-

- А чем усыновление отличается от приёмной семьи?

- Когда ребёнка берут из детского дома в приёмную семью, составляется специальный договор о передаче ребёнка, в котором чётко прописываются права и обязанности будущих родителей. При усыновлении такой процедуры не проводится. Иначе говоря, при усыновлении связь ребёнка бёнка в семью. Это усыновление, с биологическими родителями

полностью прерывается, что не происходит при устройстве в приёмную семью. Самая «лёгкая», если можно так выразиться, форма опеки - это попечительство и именно опека (опека — для детей до 14 лет, для старших — попечительство). В этом случае взрослый обязуется представлять интересы ребёнка в различных ситуациях.

- Вы работаете в коррекционном детском доме. Насколько мне известно, российские родители не любят принимать в семью больных детей. Кто же усыновляет наших ребят?

 Мы отдаём детей только в итальянские семьи. Они представляются нам наиболее надёжными. Процент усыновлений не так уж мал!





ДЕЛАТЬ ЛЮДЕЙ КРАСИВЫМИ

Нет в мире ребёнка, который бы не задумывался о том, кем он будет во взрослой жизни. Детская мечта – это то, что может сделать человека счастливым. Иногда мечты фантастичны, но это – мечты и каждая из них имеет право на осуществление.

А о чём мечтают детдомовские ребята? Кем видят себя в будущем?

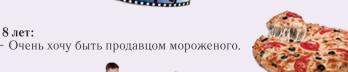
Женя, 11 лет:

Хочу стать актрисой, сниматься в кино. Это очень интересно — все время разные роли.



Валера, 7 лет:

· Хочу быть поваром в кафе, чтобы каждый день придумывать новую еду и готовить ее.









Соня. 6 лет:

Я очень люблю свою воспитательницу и хочу тоже играть с детьми, как она.



– Хочу поступить в колледж, чтобы стать парикмахером. Мне очень нравится делать людей красивыми.





ДВАДЦАТЬ МИНУТ И НИ СЕКУНДОЙ БОЛЬШЕ

ИМЕННО СТОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПРОВОДЯТ СТАРШЕКЛАССНИКИ С РОДИТЕЛЯМИ

Звонит будильник. Нажимаю «стоп» на моей старенькой Nokia и встаю. Мама уже на кухне, пьёт кофе; увидев меня, улыбается и ласковым голосом произносит «Доброе утро». Я киваю ей и захожу в ванную. Дождавшись, когда я выйду, мама спрашивает: «Какую кашу сварить?» - «Геркулесовую» - отвечаю я и ухожу в свою комнату. Собственно, это всё моё утреннее общение с мамой. Дальше школа, дополнительные занятия; домой прихожу в 9 вечера. Меня снова с улыбкой встречает мама, но сил на разговоры уже не хватает, поэтому на все её расспросы я отвечаю односложно: «нормально», «да», «хорошо».

Захожу в комнату, закрываю дверь, включаю компьютер и погружаюсь в другой мир... «ВКонтакте», «Twitter», «Skype», музыка, друзья, общение, - одним словом, всё, что нужно для отдыха после целого дня учёбы. Мама заходит со словами «Как в школе? Что ты получила сегодня?». Но я уже её не слышу: я пишу очередное сообщение. После долгих расспросов мамы, попыток завязать со мной разговор, я, наконец, пытаюсь отвлечься от виртуального мира и вспомнить всё, что её интересовало.

После недолгих расчётов оказалось, что на общение с мамой у меня в общей сложности уходит около пятнадцати минут в день. Но неужели только я трачу на это такую незначительную часть времени? Опросив нескольких учеников, я получила следующую статистику: 5% из опрошенных уделяют родителям более двух часов в сутки, еще 20% – около часа, остальные 75% проводят с ними от пяти минут до получаса. Выяснилось также, что дети до шестого класса больше общаются с родителями. Со старшеклассниками дело обстоит хуже: у них общение с родителями ограничивается в среднем 20 минутами.

Сейчас на телевидении много говорят о том, что родители уделяют своему чаду мало времени. Однако, на мой взгляд, не менее актуальна и обратная проблема: сами дети уже не обращают внимания на своих родителей. Дела, дела, усталость... а за всем этим чаще всего стоит лень и интернет-зависимость. В виртуальном мире подростки скрываются от



проблем и важных дел. Здесь тебя ничто не беспокоит, никто не указывает, что тебе нужно делать, а что не нужно.

У меня есть много знакомых, которые уже несколько лет подряд, придя после школы домой, включают компьютер и до ночи играют в онлайн-игры. Забрасывают при этом учёбу, теряют друзей, прекращают общаться с близкими. На мой взгляд, такая зависимость может со временем перерасти в серьёзное психическое заболевание.

Есть ли из этой ситуации выход? Конечно. Например, можно обратиться к специалисту или попытаться избавиться от интернет-зависимости самостоятельно. Вместо того, чтобы после школы сразу садиться за компьютер,

поговорить с друзьями - назначьте встречу. Ведь эмоции, возникающие при настоящем общении, невозможно выразить никакими смайликами.

Наши близкие заслуживают большего внимания. И пока у нас есть возможность просто подойти, поговорить и обнять родителей, мы не должны её упускать.

Марина Архипова

ЗАПРЕЩАТЬ НЕЛЬЗЯ РАЗРЕШАТЬ

никогда не буду за- но думаю я, злясь на маму из-за чи. Потом, остыв и всё обдумав, ла по-своему. Вместо учёбы она не ходит в школу неделями, пропрещать это своим пропущенной ночевки с друзьями 🕻 детям!» — так обыч- или просто долгожданной встре-



я обычно прихожу к выводу, что мама была права.

сто мне помогает. Она дает мне будет у неё в будущем. советы, звонит мне днём, чтобы узнать как у меня дела, переживает, если что-то не получается, делится своими историями с похожими ситуациями и проблемами. Таким образом она ненавязчиво меня воспитывает.

Но так обстоит дело не во всех семьях. Например, родители моей знакомой Риты каждый месяц уезжали в командировки в Европу. Они были учёными. и большую часть своего времени они посвящали науке. Из-за этого Рита с 10 лет росла одна. Сейчас ей уже 17, она учится на первом курсе Института кино и телевидения. Рита признаётся, что у неё с родителями нет общих интересов и увлечений. Они мечтали о том, что их дочка тоже станет учёным, но она поступи-

проводит время с друзьями. Сегодня главная мечта Риты — это Моя мама вообще очень ча- большая дружная семья, которая



Другой яркий пример, это моя бывшая одноклассница Настя. Ситуация в её семье такова — заботливые, но строгие родители, которые хотели, чтобы их ребёнок многого добился в жизни и лентяйка дочь, которая с 7 класса замазывает тройки в дневнике и

сто потому что «лень». Может, она бы и дальше так беззаботно жила, но однажды её ложь раскрылась. Родители перевели дочь в другую школу и контролируют теперь каждый её шаг. Но и эта мера не помогает, потому что из этой истории Настя сделала только один вывод - врать нужно искуснее.

Вот и получается, что когда в семье нет взаимопомощи и взаимодействия, то нет и взаимопонимания.

Семья — это модель маленького мира. Здесь есть свои законы, нормы, обычаи. Отношения здесь строятся на уважении. Как только нарушается один из критериев - это ведёт к неминуемому краху, а значит к ссорам, конфликтам и обидам. Поэтому, на мой взгляд, главный рецепт воспитания — это любовь и забота.

∆арья Маташина



ф-опрос

ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЗАБОТЛИВЫЙ МУЖ И МИНИВЭН ВПРИДАЧУ

 Π ично я ещё не задумывалась о семье, о том, сколько детей я хочу, каким будет моё свадебное платье и где мы всей семьёй будем жить. Тем интереснее мне было узнать мнение своих сверстников о том, какой они видят свою будущую семью. Ответы получились разные и неожиданные.

Олег Щукин, 11 класс:

– Я пока что не думал об этом. Сначала нужно окончить вуз, потом получить права и купить машину, а потом уже и девушку можно будет искать.

Семён Сергеев, 7 класс:

– Думаю, у меня будет красивая жена, двое детей, жить буду в Москве или в Питере, будем в кино ходить, в боулинг, короче, досуг проводить в местах для отдыха.

Маша Кириллова, 6 класс:

– Я мечтаю о такой семье, как в американском фильме: двое детей, заботливый муж, большой добрый лабрадор, огромный дом с гаражом и минивэн.

Валерия Малахова, 11 класс:

Главное, чтобы семья была полноценной: муж, жена и дети.

Анна Иванова, 8 класс:

– Я хочу большую семью (не меньше трёх детишек), ведь я единственный ребёнок в семье и, думаю, если бы у меня был брат или сестра, мне бы было намного веселее.

Олег Сафронов, 11 класс:

– Моя будущая семья – это я и кот.

Миша Краснов, 9 класс:

 Семью планирую завести не раньше 23-х лет, через годик можно подумать и о детях, мне бы хотелось иметь мальчика и девочку.

Как видим, самым распространённым был ответ «жена и двое детей: мальчик и девочка». Я думаю, что учащиеся отвечали именно так, потому что модель такой «идеальной» семьи чаще всего встречается в современных романах и фильмах. Однако меня тревожит, что судя, по опросу, будущие родители сначала хотят обеспечить себя финансово: купить машину, дом, квартиру, а рождение детей откладывают на потом. При таком «сценарии» есть большой риск остаться у «разбитого корыта», пускай и с роскошной квартирой и навороченной машиной; ведь основа человеческого счастья, на мой взгляд. это дети и любящий супруг.

> Опрос провела Анастасия Рудофилова

УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЁЖ



Как известно, в России разрешено жениться с 16 лет с согласия родителей, а с 18 уже и без согласия. Но к чему приводят браки в столь раннем возрасте?

оя мама часто рассказывала мне о своей лучшей подруге Марине, с которой они дружили с раннего детства. Но в конце рассказа она обычно грустно замечала: «Когда мы окончили школу, она вышла замуж и, бросив всех, уехала жить в Финляндию». Долгое время мама так и не знала, как живёт её подруга, но пару месяцев назад мы, отдыхая в Финляндии, случайно столкнулись с семьёй Марины. Весёлая и счастливая, она побежала нам на встречу вместе со своим мужем, с которым много лет назад уехала в эту страну. Она рассказала, что у них всё такие же чудесные отношения с мужем, подрастают двое детей. «Вот ради чего я тогда сбежала!» — радостно говорит Марина. Действительно, такому счастью можно и позавидовать!

Однако далеко не у всех судьба складывается так благоприятно. Как показывают исследования, около 82% ранних браков заканчиваются разводом. Мне кажется, основные причины подобных браков - это стремление уйти от назойливой опеки родителей и начать взрослую жизнь, а также желание «узаконить» свои отношения, которые кажутся молодым очень серьёзными. Ещё одна распространённая причина – ранняя беременность

К сожалению, очень часто, спустя какое-то время после свадьбы, появляются первые проблемы. к которым молодые люди не бывают готовы. Это может быть неспособность мужа зарабатывать достаточное количество денег для обеспечения семьи или понимание того,

что человек, с которым вы связаны узами брака, далеко не «тот самый единственный».

Ранний брак - тяжёлая ноша для молодых, вступающих в самостоятельную жизнь. В такой ситуации на помощь могут прийти самые близкие люди – родители. Мне кажется, если они попытаются найти психологический контакт с ребёнком, смогут объяснить многие, может быть, не до конца понятные вещи, то его решение о вступлении в брак будет взвешенным и серьёзным. В этом случае молодые люди смогут оценить всю полноту ответственности, которую берут на себя, вступая в семейную жизнь. Может помочь и ещё один вариант - если сами будущие молодожёны обсудят дальнейшие перспективы: где они будут жить, на какие деньги, и вообще, нужно ли им это «узаконивание отношений», или стоит, сперва, просто попробовать жить вместе, а потом уже задумываться о браке.

Конечно, если молодых соединило проверенное, сильное чувство, любые трудности могут быть преодолены. Но как они могут быть уверенными в том, что это именно «то самое» чувство? Я думаю, настоящую семью целесообразно создавать лишь тогда, когда человек созрел для этого. При таком условии можно рассчитывать на счастливый и прочный союз. Но может ли он быть уверенным в том, что окончательно созрел для семейной жизни в 18 лет? Можно ли вообще быть уверенным в чём-либо, пока не испытал этого на себе?

Ирина Горская

МАМА, ТЫ МЕНЯ НЕ ЛЮБИШЬ...

роблема, когда в детстве братья и **L** сёстры делят между собой родителей, знакома многим семьям. Родители часто не знают, как им вести себя в этом случае. Семейные психологи уверяют, что нормальный ребенок должен пройти ревностью, испытание прожить этот тяжелый момент конкуренции с родным братом или сестрой. Только от родите- не внушали ему доверия. лей зависит, научится ли Он продолжал ревновать, он справляться со своими и по-прежнему любыми моциями без ущерба для психического здоровья.

О данной проблеме я хорошо знаю по рассказам одной моей знакомой. Ей было 11 лет, когда у неё появился младший брат Дима. В течение трёх лет всё внимание родителей уделялось ему. Когда мальчику было 3,5 года, у него родился младший брат — Ваня. Не прошло и недели, как Дима почувствовал недостаток заботы и любви со стороны родных. Родители теперь больше не могли тратить всё свободное время на него. Дима всеми силами старался привлечь внимание родителей, но не понимал как следать. Единственный способ, дей-

ствительно заставляющий маму или папу отвлечься от младшего брата, была истерика. Мальчик стал пользоваться этим: он начинал плакать, как только что-то шло не так, как ему хотелось. Родители злились на него, иногда срывались, теряли контроль. Мальчику казалось, что мама с папой больше не любят его, а любят только Ваню. Все их слова об обратном способами добивался внимания родителей. Сидя с детьми, мама буквально разрывалась надвое.

Так прошёл год. Ваня вырос, и родителям больше не приходилось целые дни проводить только с ним. Они с Димой стали играть вместе. Постепенно старший брат перестал в младшем видеть соперника. Он понял, что должен подавать ему пример, быть для него опорой. Несмотря на разницу в возрасте, сейчас Ваня и Дима отлично ладят и не делят родителей между собой. Они понимают, что могут сами заботиться друг о друге. Ревность прошла, и теперь они, наоборот, стараются

лелать все самостоятельно, показывая, как могут обойтись без помощи мамы или папы.

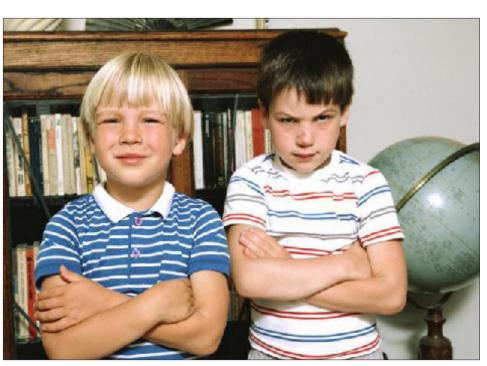
На мой взгляд, в возникшем конфликте отчасти были виноваты родители. Они дали Диме почувствовать себя одиноким в собственном доме. Дали ему повод ревновать. Возможно, до Ваниного рождения они уделяли ему слишком много внимания,

и даже небольшая отдалённость родителей заставила его волноваться. Виноваты и в том, что ругали Диму и часто сердились на него, ведь он и так чувствовал недостаток внимания. Но что можно сказать про детей, оказавшихся в такой ситуации? Вряд ли мы можем их в чем-то обвинять, потому что они ещё не в состоянии контролировать свои чувства

и не до конца осознают, что с ними происходит.

Надо сказать, что родителям, как и детям, было крайне сложно справиться со сложившейся ситуацией. Но они смогли пережить это, как настоящая дружная семья, в которой понимают, что надо держаться вместе, что бы ни случилось.

Анна Соколова



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ БУХГАЛТЕРИЯ

завтракаю и – в школу. Отец рублей. подвозит меня, по дороге расспрашивая меня о планах на сегодня, даёт мне 300 рублей и на этом мы рас-

10:40 — конец второго урока. Придя в столовую, не отказывая себе ни в чём, я

росыпаюсь, собираю портфель, покупаю еды на 70 рублей. Остаётся 230

11:45 — конец третьего урока. Покупаю шоколадку - минус 25 рублей. Итого 205 рублей.

14:45 — конец шестого урока. Изрядно подустав, я плетусь в столовую, но ничего, кроме пирожка с картошкой за 9 рублей я там не нахожу, так как под конец дня столовая не блещет богатым ассортиментом. Ах да, минус 9 рублей

15:45 — конец занятий. Выхожу из школы, рядом с метро находится «Макдональдс», в который я и направляюсь. На обед у меня в запасе 40 минут и 196 рублей.

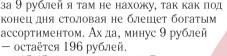
«Сумма вашего заказа составляет 150 рублей», - говорит кассир и я довольна, ведь в кармане у меня остаётся ещё 46 рублей.

18:00 — выхожу с занятий по фортепиано. По дороге домой захожу в магазин, дабы порадовать себя шоколадом. «Альпен Гольд» — 40 рублей. До дома остаётся 10 минут и 6 рублей в кармане.

разбираю

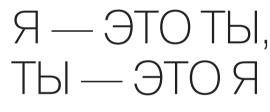
шись о том, как я трачу свои деньги, понимаю, что 300 рублей вполне хватает на все мои ежедневные прихоти.

Алиса Кюнтиева



Вот и пролетел мой день. Я захожу домой, портфель, ужинаю.

Однажды, задумав-



экзамены, разыграть друзей — всё это так просто, когда вы похожи как две капли воды! Вот вам никогда не хотелось иметь близнеца? Моей мечтой это было с 5 лет. Наверное, потому, что в это время были очень популярны фильмы с сёстрами-близняшками Мэри-Кэйт и Эшли Олсен. Просмотрев не один фильм с их участием, я стаЯ убедилась, что они не со-

дать друг за друга ла приносить в садик свои всем фотоальбомы, рассказывая истории про выдуманную сестру, разделяя при этом фотографии на свои и «сестричкины». Конечно, с возрастом я перестала выдумывать небылицы про «нас», но мечта никуда не делась. По странной случайности, за последний год в моей жизни появилось немало знакомых близнецов.

продолжение актуальной темы, поднятой Алисой Кюнтиевой, мы решили поинтересоваться у ребят, на что они расходуют карманные деньги, выдаваемые родителями.

ф-опрос

ИЛИ КОПИТЬ?

TPATUTЬ

Юлия Вальтер, 10 класс:

- Дают мне рублей 600 на неделю. Трачу на кино, бижутерию, книги и сладости.

Саша Мамедьяров, 8 класс:

- У меня есть 100 рублей, которые я трачу на «Макдоналдс».

Богдан Родионов, 6 класс:

– Родители дают по 100 рублей каждый день. Я их не трачу, а коплю на iPhone 4.

Дарья Позднякова, 10 класс:

– Каждый день мне дают примерно по 200 рублей. Большая часть денег уходит на дорогу, два-три раза в неделю покупаю журналы «Биография», «Time Out» или «Psychologies».

Максим Лужкин, 11 класс:

– Мне родители на карманные расходы не дают. Раньше я подрабатывал и теперь есть собственные деньги. А еще иногда друзья делятся.

Георгий Либиков, 10 класс:

– Большую часть своих карманных денег я трачу на книги. Очень их люблю. Также покупаю билеты в театр или на концерты.

Олег Сафронов, 11 класс:

– У меня каждый день с собой сотня. Трачу в основном на еду. Ну, а если что-то остается, — откладываю.

Анастасия Томпофольская, 10 класс:

 Мне не дают так называемых карманных денег, только по мере надобности. Хожу по магазинам и кафе.

Олег Щукин, 11 класс:

Родители на карманные расходы выделяют 2000 рублей на 2-3 месяца. Обычно я трачу их на одежду.

Галина Поликарпова, 10 класс:

— На 2000 рублей, выдаваемых мне ежемесячно, хожу в кино, на выставки, в кафе, покупаю подарки родственникам и друзьям. А еще я коплю деньги!

как мы с вами, они и думают иначе,

и делают всё подругому.

Вообще, кажется странным, что два вроде бы одинаковых человека обладают разными характерами и предпочтениями. Не удивительно, что между близнецами часто возникают Опрос провела Анна Соколова

фликты,

которые в кон-

це концов заканчиваются примирением: ведь это совсем не просто быть в ссоре практически самим с собой.

По статистике в каждой пятой паре близнецов один является левшой, они как бы дополняют друг друга, у них часто схожие судьбы. Известна история, когда одну пару близнецов разлучили в детстве и встретились они только через 74 года. Рассказав друг другу о своей жизни, оказалось, что у каждого из них были жёны и собаки с одинаковыми именами. В это сложно поверить, но такие совпадения не редкость. Близнецы – больше чем просто братья и сёстры. Они как тень друг друга, один не может представить себя без другого.



В семье Татьяны Александровны двое взрослых детей и внук Саша. "Я часто приглядываю за Сашенькой, - рассказывает Татьяна Александровна, - мне очень нравится наблюдать, как ребёнок развивается и формируется. Я даже альбом завела: записываю туда его фразы и вставляю фотографии". Татьяна Александровна любит устраивать в домашнем кругу тематические праздники. "Недавно сделали вечер в русском стиле, - говорит она, - встречали гостей с хлебом и солью. Самое сложное было найти народные костюмы". Благодаря Татьяне Александровне все домашние с детства пристрастились к театру, поэтому лучший подарок в семье - билет на спектакль. На выходные наша учительница со своими домочадцами обычно выезжает в парк или

ЖИЗНЬ

KAK

ВКИНО

абинет биологии, наверное, самый интересный и не-

обычный в нашей школе. Здесь можно увидеть и золо-

тистых рыбок в аквариуме, и попугаев, и множество

разных цветов, и даже... маленьких тыкв. Хозяйка этого ди-

ковинного царства – учительница биологии Татьяна Алек-

сандровна Капитонова. В школу она приходит задолго до

первого урока, чтобы успеть покормить живность и полить

Доброй улыбкой приветствует входящего в кабинет уче-

ника; ведёт урок тихим, спокойным голосом. Кажется, что

такой человек живёт без неприятностей, в гармонии и сча-

стье.

Татьяна Александровна всегда в хорошем настроении.

На мой взгляд, в семье Татьяны Александровны есть всё: традиции, праздники, здоровый образ жизни, и, главное, огромная любовь и уважение друг к другу. Сама Татьяна Александровна считает, что в её судьбе нет ничего необычного, всё как у всех: работа, дом, дети. Но мне кажется, что наша учительница живёт такой яркой, интересной и счастливой жизнью, которую до этого я видела только в кино.

Марина Архипова

Дарья Балдий



Наш рейтинг

СМОТРИМ И ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЁЙ

ТОП-5 фильмов

- 1. **СТАРШИЙ СЫН** (1975). Режиссёр Виталий Мельников. В главных ролях: Евгений Леонов, Николай Караченцов, Михаил Боярский, Светлана Крючкова.
- 2. СКАЗКИ НА НОЧЬ (2008). Режиссёр Адам Шэнкман. В главных ролях: Адам Сэндлер.
- 3. ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ (1984). Режиссёр Владимир Меньшов. В главных ролях: Александр Михайлов, Людмила Гурченко, Нина Дорошина.
- 4. ВОЛЧОК (2009). Режиссёр Василий Сигарев. В главных ролях: Яна Троянова, Полина Плучек.
- 5. МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕ-**СКАЯ СВАДЬБА** (2002). Peжиссёр Джоэл Цвик В главных ролях: Ниа Вардалос, Майкл Константин, Джон Корбетт.

ТОП-5 книг

- 1. Алексей Арбузов. ИСТОРИЯ ИРКУТСКАЯ (1959).
- 2. Галина Щербакова. **РОМАН И ЮЛЬКА** (1979).
- 3. Павел Санаев. **ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ** (1993).
- 4. Джон Патрик. СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ (1950).
- 5. Елена Чижова. **ВРЕМЯ ЖЕНЩИН** (2009).

ТОП-5 спектаклей

- 1. ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ (2010). Режиссёр Алексей Янковский. В главных ролях: Екатерина Унтилова, Светлана Строгова, Анна Геллер и Дмитрий Сутырин.
- 2. КТО БОИТСЯ ВИРЖИНИИ **ВУЛЬФ?** (2006). Режиссёр Василий Сенин. В главных ролях: Лариса Луппиан, Дмитрий Воробьев, Соня Горелик, Сергей Перегудов.
- 3. С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАС-**СТАВАЙТЕСЬ** (2002). Режиссёр Александр Галибин. В главных ролях: Мария Овсянникова, Наталья Тройницкая, Сергей Мосьпан.
- 4. **РЕЗУЛЬТАТ** НАЛИЦО (2009). Режиссёр Андрей Житинкин. В главных ролях: Наталья Бочкарева, Григорий Антипенко, Сергей Белоголовцев, Борис Смолкин, Влад Топалов.
- 5. СКАЗКИ СТАРОГО АР-БАТА. Режиссёр Ольга Шведова. В главных ролях: Ивар Калныш, Альберт Филозов, Татьяна и Ольга Арнтгольц, Дмитрий Исаев.

Топ-списки составила Дарья Быченкова

После премьеры

ЕЛЕНА УЖАСНАЯ

Недавно состоялась премьера фильма Андрея Звягинцева «Елена», получившего специальный приз жюри конкурсной программы «Особый взгляд» на Каннском кинофестивале.

еред нами психологическая драма, которая от-上 крывает не самые приятные стороны нашей жизни. В картине Звягинцева показана история пожилой женщины по имени Елена. Её муж состоятельный человек, они живут в браке уже несколько лет. Чем не счастливая старость? Если бы не одно «но». Семья сына Елены нуждается в деньгах, чтобы старший внук Саша поступил в вуз, а не попал в армию. Елена готова внуку, но её супруг отказывается помогать чужому ребёнку, считая, что отец мальчика должен сам решать эти вопросы, хотя сам своей родной дочери не отказывает ни в чём. И вот ради благополучия семьи сына Елена идёт на жесто-



которое его убивает.

Лично мне фильм не понравился: во многих действиях героев я не заметила логики, а некоторые сцены мне кажутся неуместными. Например, Елена, ко то, что внук Елены, закончит кое преступление: даёт больному по натуре робкая и тихая жен- свою жизнь либо в тюрьме, либо

супругу большую дозу лекарства, щина (боится сказать резкое слово сыну, просит деньги у мужа в письменном виде и т.д.), но довольно легко идёт на убийство. Так же мне показалась лишней сцена драки, из неё выходит толь-

в инвалидном кресле. Мне кажется более уместным «наказать» Елену за убийство мужа как-то по-другому.

Конечно же, привлекла моё внимание последняя сцена, где маленький ребенок остаётся без присмотра, один на кровати покойного. До самого конца ждёшь чего-то страшного. Не понятно, что хотел сказать режиссёр этим кадром. То ли он подтверждает, что «и последние смогут стать первыми» (слова Елены, сказанные мужу), то ли уготавливает ребёнку такой же страшный конец.

Андрей Звягинцев затрагивает в картине множество злободневных проблем: слепую любовь матери, грубое отношение детей к родителям, воспитание детей. Картина «Елена» заставляет задуматься о нашей жизни и о месте, которое мы занимаем в ней. Может быть, именно поэтому фильм получил высокую оценку у зрителей.

Дарья Быченкова

ЗНАМЕНИТЫЕ ДЕТИ ЗНАМЕНИТЫХ РОДИТЕЛЕЙ

🖣 ак называется книга, про- тонко передавая музыкальность читав которую я поняла, что его стиля. выражение: «На детях гениев природа отдыхает» - ошибочное. Автор книги И.Г. Гальперина собрала под одной обложкой биографии около ста людей, которые на её взгляд были достойны славу своих родителей. Некоторые имена явились для меня открытием.

Например, Любовь Менделеева-Блок. Первая часть фамилии досталась ей от отца -Дмитрия Менделеева, а вторая от мужа — Александра Блока. Сначала она пыталась проявить себя в актёрском мастерстве. Но впоследствии стала признанным специалистом в теории классического балета. При её жизни было опубликовано всего две статьи на эту тему. Лишь спустя полвека после смерти Л.Д. Менделеевой-Блок вышло в свет её фундаментальное исследование «Классический танец. История и современность». До конца дней этой незаурядной женщине была предназначена роль вдовы поэта.

Второй запомнившейся мне личностью был Дмитрий Набоков - сын всемирно известного писателя Владимира Набокова. Он известен во всём мире как создатель Фонда Набокова и блестящий литературный переводчик. Дмитрий перевёл произведения отца на многие языки,

Но подлинную славу Набокову-младшему принесли автогонки.

Также я хотела бы упомянуть Анну Тютчеву, дочь великого поэта. Эта умная, одарённая разными талантами женщина, будучи фрейлиной царского двора, получила большую известность как автор интереснейшей книги воспоминаний «При дворе двух императоров».

Справедливости ради надо сказать, что не все персонажи данной книги претендуют на роль «знаменитых детей». Есть и случайные, проходные фигуры. Однако в целом книга очень познавательна и читается с большим интересом.

Людмила Фролова







ЧЁРНО-БЕЛЫЙ МИР НА СОЛЁНОЙ БУМАГЕ

В январе в Мраморном дворце прошло первое Фотобиеннале историко-архивной фотографии. Оно вошло в список семи «умных» выставок Санкт-Петербурга.

детства меня интересовали чёрно-белые фотографии. **⊿**На них я видела бабушку и дедушку в молодости, улыбающуюся маму после сдачи экзаменов, родителей во время регистрации брака. Это история моей семьи. Фотобиеннале дало мне новую истории моего государства.

На выставке, составленной из собраний музейных фондов Санкт-Петербурга и Москвы, представлены работы многих знаменитых фотографов середины XIX — начала XX века, таких как: А. Давиньон, С. Левицкий, А. Деньер, К. Булла, И. Болдырев, М. Наппельбаум, К. Арапов, А. Шайхет, И. Шагин, а так же любительские фото писателей М. Пришвина и Л. Андреева. Посетители увидели фотографии царской семьи, виды Петербурга конца XIX столетья, снимки, сделанные для книги А. Чехова «Остров Сахалин», фотографии Л. Толстого и М. Горького в

Ясной Поляне, И. Тургенева и других деятелей культуры. Многие фотографии внесены в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Удивляет качество снимков, которое мы, увы, не всегда встречаем в современном фотоискусстве. Каждая фотография продумана, несёт в себе эстетическую и историческую ценность. Удивляет разнообразие способов печати: отпечаткина солёной и аль буминовой бумаге, бромосеребряные снимки. Последние разукрашены акварелью. Такие фотографии больше похожи столь интересны как чёрно-белые.

Многие работы оказались для меня познавательны и поучительны. Например, увидев проспект, запечатленный полтора века назад, мне для сравнения захотелось пройтись по нему ещё раз. Глядя на фотографии царской семьи, вспомнились уроки истории. Понравилась серия фотографий, где был изображён быт крестьян.

Если вы не успели посетить фотобиеннале в этом году, обязательно сходите на него через

> Дарья Быченкова Фото автора